

دفع الهويّة

ماذا أقول وأنت دفعٌ لساني؟
ومكامن الإحساس في تبياني
وعذوبة التفكير حين تفرّ من
شفة الحروف على أصيل جناني
ورسول حربي حين أرسل لهفتي
مكسوة بالشوق والتحنان
وبراق شوقي في مجاهل رحلتي
في دفتر التكوين والنسيان
ماذا أقول وقد عبرت مدى المدى
وحفرتِ سمتك أحرفاً بياني
وعلى يديك تنزلت أيُّ الهدى
وفداك من ذبح مضى قرباني
وحمتك أفئدةً رأوك سفينهم
من قسوة الأمواج والشيطان
ورأوك مجداً حصنه من أحرف
مخضرة الأوراق والأغصان

ورأوك صبحا بث دفء حروفه
وتدثرت بضياؤه جدراني
أنا ما عشقتك بل عشقت هويتي
حين استوت بسفينها أوطاني
أني ذهبتُ فأنتِ قبلة أحر في
ومناسك الإسلام في شرياني
أني ذهبتُ فأنتِ جين عروبي
وتدفق الإذعان في تخناني
أني ذهبتُ فأنتِ أعظم رفعة
من حكمة الإغريق والرومان
أني ذهبتُ وكلما اجتهد العدى
أكبرتُ حرفك أن يخون لساني
لغة أردتك فاستحلت عقيدةً
لا تقبل التشكيك في البرهان
لغة أردتُك فاستحلت حبيبة
أهبتِ بالتهيام كل كياني

لغة من الزيتون غصن نمائها
أوراق سلم في كتاب أمان
غنى بها التاريخ لحن صموده
في محمات الخيل والإذعان
وتسّمت وجه الحياة حروفها
عريّة القسّمات والألوان
فبأي بهتان رموك وأحدثوا
إفك الفناء ونبضُ حرفك شاني؟
وبأي زور أغرقوك وأغفلوا
مجدا وتاريخنا وآي بيان
وبأي أشواق أسطرّ لهفتي
وأذيب فيها أنفسا بمعاني؟
وبأي محراب أيّم قبلي
شطر التقاء الحرف في إنساني
وبأي أدواء أطبّب لهفتي؟
يا حكمة الرحمن في القرآن
