

## مش نيّ



البندقية طلقها

خلف الضلوع

غَزَلَ الحكايه كلها ف نوله الغبي

ورичه الخفي يطفى الشموع

قاصد يسيب ضيّ القمر

في الصيف يجوع

في البرد لو طال المطر

عَيَّل أسير..

العشق فيه محراب نبي

وانا مركبي فاردة القلوع

عاشق وعشقي مذهبي

القلب كاتم ع النَّفس

خلف الدروع..  
نسر البراري اللي انكسر  
بين الربوع  
عدّى الموانع كلها  
ساب الشجر  
يحلم بأحلام الغريب  
الشمس فوق حد النظر  
ساعة السطوع  
بتسلّم إيدين القلب للعشق الخطر  
يوذّع زمان المخرطة  
من غير رجوع  
لسه الحدادي محوطة ع النسر  
مش عارف يطير..  
خاطفين بهيّة امّ القمر

من عين ياسين  
الثورة ساعة وتنتهي  
والبنديقه بتتكسر  
خلف الستار...  
أما الحدادي معسكرة  
وف شنطة صفرا مربطة  
طوب الجدار  
عمالة تحرت في البدن  
شبه القراة ف لؤمها  
يظهر في صوتها حقدھا  
بطول النهار  
يا عنكبوت مالك ومال عبلة؟!  
عنتر ما كانش العبد  
ولا طاوع الأسياد

مالك ومال عشقه؟!

بينك وبينه بلاد

النخوة ف خيطانك وهن

عنتر ماهوش شراشيب

ولا منسي م الأمجاد

لكنه طاوع وامتل

كالبنا والحداد

زي الحديد ساعة الأمل

دائماً يلين

عنتر إمام...

صلّى وراه عاشقين

وناس كثير زهاد

يا عنكبوت اختشي

أصلك خسيس وجبان

يا عبلة عنتر حي  
هاتموتيه إنسان  
ازاي يكون عاشقك  
ترميه في بير أحزان  
البندقية نار...  
تشبه كثير الرُمح  
صوت الحدادي الغبي  
يشبه لخيط عنكب  
يصعب علينا الجرح  
لو كان بناب تلعب  
يا بهية قومي اخرجي  
شوفي شواشي الفرح  
فُكّي الحصار الاصفر  
واتعوّذي م السحر

العشق مش هايموت  
لكن في يوم عاشقك  
ممکن يموت م الجرح  
كل الحدادي تطير  
صوت الحزين جبار  
أقوى قوي من النار  
وياسين...  
العشق فيه الوتد  
مدقوق في قلب الدار  
لا حدادي تقدر تقلعه  
ولا التحاويط..  
تقدر تهدّ جدار  
نابت في صدر ياسين  
يا عبله عنتر حي...

كل الزمن بيروح  
عنتر زمانه جايّ  
لَمْ النياق الحُمر  
مزامير بتطرب حي  
عنتر مالوش في السحر  
لكنه فارس عشق  
بيبان في عينه ضيّ  
موجة تهزّ البحر  
تطلع لسابع برّ  
والعشق فيه طيّب قوي  
سمّيه بغيرته مستوي..  
مش نيّ