

أول السطر

في أول السطر ماذا بعد قد أصفُ

لأنت أنت ولا كانت لك الصحفُ

ماج الصباح أم اجتاحته أسئلة

فيها الأنين وفيها الضعف والأسفُ

في أول السطر أشجان وأزمنة

ولت ثكالي فمال الشوق والشغفُ

ومال ليل مضى في فرط لهفتها

تحكي أقاصيصها والمنتهى شرفُ

هل كان طيفا مضى والليل أسكنه

بين الضلوع فماج الكل وارتجفوا؟

أم كان حلما غفا والليل يحرسه

حتى يقول لمن في البيت لا تقفوا؟

أنّ الصباحُ فماذا قد صنعت له؟

حتى يبوح بماض أهله انصرفوا

هذا الصباح مضى والمرّ طلعتَه
فساء من قدّروا شوقا وما اغترفوا
يا ليل مالك تحنو ثم يفجعنا
سطر بأوجاعنا للسهد ينعطفُ
وكنتَ مؤنسَ كثران المغيب بنا
والنأي يغفو كأن اللحن يعترفُ
فمن بأوجاعنا قد فرضَ قصتنا
لم يُبق في السطرياء بعدها ألفُ
(يا) آخر السطر يا أضغاث أسئلتني
خذ ما تشاء وخلّ الشوق ينصرفُ

