

مذكرات رسام أعمى

عُوجُوا إِلَى فَقْدِ عَشِيقَتِ ظَلَامِي
لَيْلَانِ أَحْفَرُ وَالنَّقُوشُ عِظَامِي
لَيْلَانِ مَا أَجْدُ ابْتِسَامَةً مَبْسِئِي
فَالْحُلُقُ مَرٌّ وَالْدُمُوعُ دَوَامِي
لَيْلَانِ أَرْسَمُ لَوْحَةً عَجْرِيَّةً
صَخْرِيَّةَ الْأَلْوَانِ وَالْأَحْلَامِ
قَدُمٌ عَلَى طَرَفِ الصِّرَاطِ وَقَارِبٌ
طَالَ الْحَنِينُ بِهِ لِيَوْمٌ مُقَامٌ
وَيَدَانِ تَعْتَصِرَانِ مَطْمَحَ أُمَّةٍ
وَيَجْفُفُ الْآلَامُ جَوْعُ ظَوَامِي
لَا دَرْبَ أَبْصَرُ كِي أَصُوغُ لِلْوَحْيِ
ظِلًّا يَضِيءُ بِهَاجِسِ اسْتِلْهَامِ
عَبَثًا أَحَاوَلُ مَا تَطَاوَعُ رِيثَةً
ذَبِلَ الْحَنِينُ بِهَا فَأَنْ غَرَامِي

شاخْتُ بَيَ الأحلامُ والطفلُ انحنى
وبقيتُ أعصرُ لونَ ظلِّ هيامي
ليلان ما أغفو وقلبي نابضٌ
وبلوحتي شواطئُ استجمام
والمرجفون يُحددون إقامتي
بين الرسومِ وشاطئِ الأوهام
لأظلُّ أصرخُ ما يجاوبُ لهفتي
دمع العيون ولا نذيبُ سقامي
فبقيتُ لا ظلُّ هناكَ ولا مَدَى
يُدني حلمي ما أقرَّ منامي
حسبي رسومٌ كنتُ آخرَ عهدِها
قبلَ استراحةِ زيتِها بجيامي
