

المبحث الثالث:

للتجانسان

1 -تعريفه: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً واختلفا صفة، ويكون في كلمة كالباء والواو في {أَبْوَابَ} [الزمر: 72] وفي كلمتين كالدال والتاء نحو {قَدْ تَبَيَّنَ} [البقرة: 256].

2 -أقسامه: ينقسم المتجانسان إلى ثلاثة أقسام:

أولاً: الصغير: وهو أن يسكن الحرف الأول ويتحرك الحرف الثاني نحو {فَأَمْنَتْ طَائِفَةٌ} [سورة الصف: من الآية 14].

أ- سمي صغيراً لقلة العمل فيه حال الإدغام بالنسبة للكبير.

ب- حكمه وجوب الإظهار إلا في ثماني مسائل متفق على عدم الإظهار فيها:

أولاً: اتفق على وجوب الإدغام الكامل في أربع مسائل وهي:

1 -التاء مع الدال: في موضعين لا ثالث لهما: قوله تعالى: {أَثْقَلْتُ دَعَوَا} [سورة الأعراف: من الآية 189]، وقوله تعالى: {أُجِيبَتْ دَعْوُكُمْ} [سورة يونس: من الآية 89].

2 -الدال مع التاء: نحو: {إِنْ كِدْتَ} [سورة الصافات: من الآية 56].

3 -التاء مع الطاء: نحو {وَكَفَرَتْ طَائِفَةٌ} [سورة الصف: من الآية 14]

4 -الذال مع الظاء: نحو: {إِذْ ظَلَمُوا} [سورة النساء: من الآية 64].

ثانياً: مسألتان يجوز فيهما الإدغام بخلاف:

1 -التاء مع الذال: وذلك نحو: {يَلْهَثُ ذَلِكَ} [سورة الأعراف: من الآية 176].

2 -الباء مع الميم: في قوله تعالى: {ارْكَبْ مَعَنَا} [سورة هود: من الآية 42].

ثالثاً: مسألة اتفق على إدغامها إدغاماً ناقصاً. وذلك في:

إدغام الطاء في التاء في أربع كلمات في القرآن الكريم وهي:

{بَسَطْتُ} [سورة المائدة: من الآية 28] {فَرَطْتُمْ} [سورة يوسف: من الآية 80]، {أَحْطْتُ} [سورة النمل: من الآية 22]، {فَرَطْتُ} [سورة الزمر: من الآية 56].

رابعاً: مسألة مختلف فيها بين الإظهار والإخفاء وهي⁽¹⁾:
الميم الساكنة مع الباء: نحو قوله تعالى {تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ} [سورة الفيل الآية: 4].

الثاني: المتجانسان الكبير:
وهو أن يتحرك الحرفان.
وسمي كبيراً لأنه يحتاج إلى عمل أكبر عند إدغامه من الصغير.
أمثله: السين مع الزاي في قوله تعالى: {النَّفُوسُ زُوِّجَتْ} [سورة التكويد:
من الآية 7]، التاء مع الطاء في قوله تعالى: {الصَّالِحَاتِ طُوبَى} [سورة الرعد:
من الآية 29].

حكمه: الإظهار عند حفص ويستثنى من هذا الإطلاق كلمة {يَهْدِي} [سورة يونس: من الآية 35] فأصلها (يَهْتَدِي) فسكنت التاء لأجل الإدغام، ثم كسرت الهاء لأجل التقاء الساكنين، ثم قلبت التاء دالاً وأدغمت في التاء المتحركة بعدها⁽²⁾.

الثالث: المتجانسان المطلق:
وهو أن يتحرك الحرف الأول ويسكن الثاني كالميم والباء من قوله تعالى: {لَمُبْعُوثُونَ} [سورة الواقعة: من الآية 47].

حكمه: الإظهار لجميع القراء.
قال الشيخ الجمزوري في التحفة:

حَرْفَانِ فَالْمَثَلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ	:	إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ
وَفِي الصِّفَاتِ اخْتِلَافًا يُلْقَبَانِ	:	وَأِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا
مَخْرَجَ دُونَ الصِّفَاتِ حَقَّقَا	:	مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا فِي
أَوَّلِ كُلِّ فَالصَّغِيرِ سَمِينِ	:	بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ
كُلُّ كَبِيرٍ وَافْهَمْنَاهُ بِالْمَثَلِ	:	أَوْ حَرَكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقَلْ
	:	

(1) تيسير الرحمن: 154، 156.

(2) اتحاف فضلاء البشر: 312.

∴
∴
