

المقالة السابعة عشرة

الوجه القبيح

الوجه ذو الوقاحة من وجوه الرقاحة^(١) يفني^(٢) على صاحبه الأنفال^(٣) ويفتح الأقفال، ويلقطه الأرتاب^(٤) ويلقمه ما استطاب، ويجسره^(٥) على قول المنطيق^(٦)، ويُسّر فعل ما لا يُطبق. وكلُّ ذي وجهٍ حييٍّ ذو لسانٍ عييٍّ، مُعتَقَلٌ لا ينشَطُ لمقال، ولا يُنشَطُ من عقال، ولا يزال ضيقُ الذرع^(٧) بكيءِ الضرع^(٨)، يشبعُ غيره وهو طيَّان^(٩) ويعطش هو وصاحبه ريان، ولكن لا كان من يتوقَّح لأجل أن يترقه ويترقَّح^(١٠)، فلعمري ما النائلُ الوتح^(١١) إلا ما ناله الوقح، وأيمُّ الله إنَّ الرشحة في الجبين أحسنُ من الشَّمَم^(١٢) في العرنيين^(١٣)، ولأنَّ تفرَّعَ عرضك^(١٤) وما في سِقائك جُرحه خيرٌ من أن تملك البحر وما في وجهك مُزعة^(١٥).



- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| (١) الرقاحة: الكسب والتجارة. | (٢) يفني: يرجع. |
| (٣) الأنفال: مفردها نفل أي غنيمة. | (٤) أرتاب: مفردها رطب. |
| (٥) يجسره: يجعله جسوراً. | (٦) المنطيق: البلوغ. |
| (٧) ضيقُ الذرع: مكدر البال. | (٨) أي دامع العينين. |
| (٩) طيَّان: جوعان. | (١٠) يترقح: يتكسب لعياله. |
| (١١) الوتح: العطية القليلة والتافه من الشيء. | |
| (١٢) الشَّمَم: ارتفاع قصبه الأنف مع استواء أعلاه، وقوم شم الأنوف أي شرفاء نبهاء. | |
| (١٣) العرنيين: أول الأنف وتحت مجتمع الحاجبين. | |
| (١٤) أي تصونه. | |
| (١٥) مُزعة: مثل الجرعة. | |