

المقالة الحادية والخمسون

دعاء ودمعة

رُبَّ دُعَاءٍ وَدَمْعَةٍ مِنْ أَجْلِ رِيَاءٍ وَسُمْعَةٍ، فَلَا يَزِدْهِنَّكَ^(١) كُلُّ دَاعٍ دَامِعِ الْعَيْنِ، وَلَا تَغْتَرَّ إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ^(٢)، وَلَا تَتَّقِ فَالْدَيْنُ خَالٍ عَنْ ثِقَاتِهِ، وَأَيْنَ مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ؟ وَاعْلَمْ أَنَّ أَكْثَرَ الْأُمُورِ مُمَوَّةً^(٣)، ظَاهِرُهُ جَمِيلٌ وَبَاطِنُهُ مَشْوَةٌ، فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ رَائٍ فَإِنَّ الدُّنْيَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى وِرَاءٍ.



(١) يزدهينك: يعجبك.

(٢) هذا مثلٌ من أمثال العرب، وأصله أن الحداد يقيم عند قوم أياماً ثم يقول إني راحل عنكم الليلة يريد استعجالهم لعمله ثم يبقى فقالوا: (إذا سمعت بسرى القين فاعلم أنه مصيح).

(٣) مموة: أي مطلي أو مزخرف أو مشوه.