

كـلـب لـا غـا قـطـة

كـلـب كـان و صـولي

خـسـيس و مـش أصـولي

بـيـدور عـلى أي نـطـة

يـحـقـق بـيـهـا أهدافـه

و النـطـة عـايزـة مـحـطـة

تـوصـلـه لـأحلامـه

فـراخ مـلا غـي قـطـة

يـمـكـن تـرفـع مـقامـه

عـمـل عـلـيـهـا خـطـة

وبينها هيامه

القطعة كانت ساذجة

مفـيش بيـنهم قرابة

ساكنة في قصر عالي

وساكن هو في خرابة

(2)

القطعة أساسها راقبي

والكلب كان عشوائي

اللي تسبيعه السفرة

ينفعله يكون بواقى

وبدا معاه احيته

عمل القطعة وسيلته

قال أما أضحك عليها

وأبقى من العاللي

وماله ايبقى مالي

واغسل معاه اسيرتي

وارتاح من الخرابة

على الله تنفع حيلتي

وشاغلها بالرابابة

(3)

لكن الفـرق بعـيد
هي تنفـع أمـيرة
وهـو مـن العـيد
حـوالـين القـصـر يـنـجـح
يـمـكـن مـحـاولـة تـنـجـح
ويـقـول مـحـتـاج لـطـلـة
يـمـكـن تـطـلـعـه بـرة
ويـحـقـق البـعـيد
عـامـل مـغـرم صـبـابـا

وقـعـت القـطـة فـيـه

وعنيها با بقت تجاريه
مالهاش يا عيني تجارب
والشغل شغل تعالب
وانشغل عقلها ييه

(4)

قالولها دا مش توبك
والكلب دا من بيئة
ولايسوى تمن روبك
وأصوله كمان دنيئة
ازاي تتعلق بي ييه

ح يعيش عليكِ عالمة
العيشة معاه اسـتحالة
طبـشـوفـي أكلـكـ ايـه
دا بياكـ لـم الزبالـة
وانتـي سـيمون فيمـيـه
مفـيش مقارنـة بيـه
مـش ده الـلي انتـي تحبـيـه

(5)

قالـت ظالمـينـه ليـه؟
انتـوا والـدنـيا عليـه
كـان ممكـن تبقـوا مكانـه

وساعتها برضه تعانوا

احساسكوا ساعتها اييه؟

نصبيي وخالص جاني

دايقولوا عليه دا أناني

ح يكيون عليك ي جاني

ولو هرتي معاه

القصر مش دخلاه

وانتي لوحدهك تحعاني

قالت مصليحتي معاه

وكلامكم مش سمعاه

والقصر مـانـش دخـلاه
وهربـت في لـحظـة معـاه

(6)

رمت العيلة طوبتها
والقصر مبقـاش بيتها
وبقت الكلاب عزوتها
واتمنعوا يخشوا القصر
إلا لوحدها ندمانـة
وتسـيب الكلب لوحده
وترجع تاني إنسانـة

وفشلت الخطوة
والوش الثاني ظهر
وبهدلها في الحتوة
حسست بقلبه انقه
والأصل بتاعه ظهر

وحسست بالجراح
م الكلام الحلو وراح
والمطالبنة بالصياح
اتمنت ساعتها الموت
والكلب أصبح حوت
وشغلها في البيوت

(7)

والغرام قلب وقاحة
والكلام كلام إباحة
ما اتعودت ف يوم عليه
والشيمة بأعلى صوت
ولونسيت لاصطباحة
يضربها بالشلوت
وبقى وكيل أعمالها
للخدمة في البيوت

كل يوم كارت في أيديها
مش ملزوم يصرف عليها

الشغل النهاردة في بيوت ذوات
والقصرده مليونان بهوات
يعني مياصة مع اشتغالات
خلي الرزق يجي ميات

(8)

مدام أبوكي مش حاسس بينا
يقي لازم تخد ميننا
ان ماجيته راعع ليننا
يوس إيديننا ويرا ضميننا

دخلت قصر كأنه بتاعهم

فافتكرت اللي فاتات
من أول ما كانت في الروضة
والشغالين حواليهـا عشرات
وكانت بتلـبس ع الموضـة
لما يكون عندها سهرة
والضيوف كانوا باشوات
دل وقتي خدامـة السهـرة
ولبسوها كمان عبايات
داسـت على ديل عبايتها
في لحظة وقعت بالكاسات
حصل طرطشة على البهوات

(9)

قالوها يا لمامة
بهدلتي هـدومنا يا خدامة
مش قبل ما تجيوها تعلموها
اللي زي دي متقدمش خدمات
دي تنضف ليكوا الحمامات

وهما بيشتموها .. ويهينوها
لقت قدامها أبوها
بصلها بـذهول
وقال مش معقول
يا خسارة يا ميت ندامة

بننت الأصـول خدامـة

ورفعهـا بإيديهـ

والدمع مـالي عنيهـ

وضمها في صدرهـ

وبكـوا مع بعضهـم

والكلـل بينظـر لهـم

(10)

قالهـا ابكـي

ابكـي واغسلـي الماضـي

يمكـن قلبـي يكـون راضـي

عائـز أحـس إنكـ حزنتـي

كسبـتي ايـه منـه يابـتـي

هدلتينا واتبههدلتي
والناس كمان مسكت سيرتي

دأنا ياما قابلته ورجيته
كان بيساومني يابنتي عليك
ولما تعبني كثير مشيته
كان فين عقلك قولي يابنتي؟

قاللي كلام معسول فهويته
ومشيت وراقلبني
وعقولي لاغيته
وياريتني ماشوفته ولا حيته
مكنتش شوفت الازل في بيته

(11)

ضحك عليا وكان كداب
أتاري الطبع يا بابا غلاب
والطبع يا بابا طبع كلاب
ياريتني قفلت في وشه الباب

أنا غلطانة يا بابا سامحني
بكـــــــــاك يـــــــــدبـحني
ياريتني عرفت قيمة بيتنا
أسأت ليك وكم ان لعيلتنا

وباست ايده وباست رجله
افتكرها زمان قاعده على حجره

بيدلها ويغنيها ... القطة الي سرقتنا

وراح متبسم لهم لها

وقاله ما معلش

يا ماناس ليها

يجي مييت وش

(12)

منهم وش أمانة

أما التاني غش

لوجاتله أمانة شوية

جواه ما بتعشش

غالغ عليه الخيانة

يا خسارة الي جرب مرة

والتانيمة م تعلمش

ظمنها واتبسملها

وراح مطبب على خدها

حسنت أنها ارتاحت

غممة وانزاحت

ونامت على كتفه

حس بدموعها ساحت

قالها تجربة وراحت