

وأنا مارر على ذكراكي

وأنا مارر على ذكراكي
جت بسمة ماسخة على وشي
وقلت والله ظلمني هواكي
ووقفت دمعة على رمشي
والله قلبي ما حب سواكي
وأنت مُصرة أنك تمشي

وكل مرة أقول ح انساكي
ألاقي صورتك قدامي
وفيهما ضحكة وبشاشة

وأول ما أقرب وأجري عليكِ
ألاقي صـورتك تتلاشى

(2)

حتى صـورتك
صورتك كانت تروي عطشي وتشبع جوعي
صورتك كانت جوه ضلوعي
وقلبي كان يبطل عليها
وساعة الضلمة كان يقيدك جوه شموعي
وطول الليل يتأمل فيها
وانامن برة بداري دموعي

حتى دموعي

حتى دموعي كانت حيرانة جوة عينا

قامت جفوني واخدة رموشي وقافلة عينا

لتنزل دمعة في يوم تشوفها

تشمتي فيها

(3)

يا ما عينا رمتك كلمة من حرفين

لو تتوزع كل اتنين حيعيشوا حبيين

وانتي قساوتك منعت تفهم لغة العين

ليه عنيك يماكرة

وبقت نناكرة

وساعة الجد تقولي مش فاكرة
امتى عنيكى حترجم عيني
وباخلاصي على ذكراكي

حتى لو مارحمتي دموعي
وقولتي في يوم ما أضمنش رجوعي
لسة صورتك جوة ضلوعي
وحافضل أمر على ذكراك