

الفلوس يادی النفوس واللی علی الناس جار
لما روحنا علیه ندوس ولع لنا سجار



عیشها حر وابقى مر وایاک بطنک تزلك
وعا الیتامی عدی مر ملایکه من ظله تظلك



خد شمال مع شمال هاتلاقی نفسک یمین
واللی مايجمعش مال تنفر منه البنی ادمین

كل ما تفكر في حد فكر في اللى وللاه
 الفرض الواحد احد ولا غيره هو الله



ما تعرف هتفضل خلى واللى حرام تحى مله
 وقوله خلى عنك خلى ده ضهرى ها يحمله



يا طير ياللى انت بعيد امتى اتسافر واتجبنى
 ولا سجان قفصك شديد خايف يتعلق بحينى

قال خلاص مسافر وهناك هنسى النيه
فوجى بأن الكافر افضل منا ك انسانيه



انا بعيش فى الوجد من كتر ما عاشها فيا
رد الجمال يا جدع افضل ماعيش هفيه



تحت الوش الحلو مبطن خبس وغل وطيبه وغيبه
مستوحاه من قلب معطن يهمز يرمز برضه سييه

ولا في دوى ضمير متكفن ولا يستاهل حتى اتغيبه

حقده ده ذنب كبير متدفن بص اتفرج على اساليبه



لما يغلط عيب فيه هيدخن لئه سفیه لما يزعل سيبه

اوعى اتكبر فيه ولا اتخن خليه يحاسب على مشاريبه



الزين المتربى فى اصل ان شيلته فى جيب يفيح عطره

اما الواطى يعمل فصل تلقى حالتك حرجه وخطره

الناس بقيت غيلان ومن حبك وبيك بيلوز
لما يعمل قال زعلان تلاقيه ضارب بوز



قلبي اتقطع الف حته كل حته وجعها لون
كان ماله ومال البنته جاب لي الضغط والقولون



انا اللي قلبي شلا بيكي ع النار الوالعه اتطهى
اه يا غلبي وشلا بيكي ويا قلبي انت اختارتها

بن الاصول الجذع لو بحر كامل اعموم له
اما الكذاب الجضع نازل طالع زى عمله



بن الاصول الجذع لو بحر كامل اعموم له
اما الكذاب الى جشع نازل طالع زى عمله



هات لى دمعك هات لجل ما مسح عيني بيه
تتعذب عذابى معاك من سحرك الى معبيه

الطماع عامل كما الطير ورا دنيا اهو لسه بيجرى
وان مخاصمه ياجى طير لو شاف غله على حجرى



لما يذهب للصلاه يتلرق فيها بلزاق
ع الرشوه يقول الله واثق انى دى ارزاق



لو نجمى لمع بيك موش هلبس جزمه تانى
ده الغل اللى معابيك من بعيد احساس اتانى

احساس قلبی ولع فيه دخل القلب وقال بهواه
قولى اجيله ولا اعفيه كما نفسه بينبض جواه



واهو دنيا فيلم ودائر والمخرج قال كله يمثل
كل ودخن يلا سجائر بس ف الدايره هتتوصل



ولا تلقى بث مباشر لما تيجى اتحصل حصل
عندك من كرسى لسبعه فى الدرا قاعد متأصل

من سبعة لحد احدا عشر والباقي حمامنا الطائر

واللى ليل ونهار دایر لما یا عالم عضمه اتصل



یا مرکب الهم حلى قلبى عاش على سفها يمر

وان بالخلو حالوه حلى بقى حلو من كتر المر



کوم الفقر ومقسم ولا حدش بقى راضى بکومه

حتى الخير ان جه ينسم جه الفقرى ووقف له بشومه

اصلى اللى بيأذى الناس لفوا وقالوا عليه اصى

صح الناس اشكل واجناس فيهم من يحب يرخص لى



ياللى انت بتراقب خلق الله وبتبص

انت اللى هتتعاقب موش هتزيد النص



طول ماعيز ترعى نجيل ماهوش نجيلك

لو مالك عبي ترعه لا هنحترمك ولا نجيلك

تحت شجر النبق قلبی طار ولفوقه
یا قلبی عزولك سبق قول متى الفوقه



یا نسیم یاللی انت تاجی واتبص كده وترجع
ده انا قلبی الابض تاجی یشفی حتی الی بیوجع



قلبی قال لی دی حکایه طلعت صیص مابلح
طلعت منی ضحکایه علی قلبی الی انجرح

شیل علی قدك خفوفی حتی الزنوب فیها الطمع
یا عینی بصى وشوفی مالکیش دعوه بالسمع



کل الی تعامله کویس ولما ییجی علیک یتجنن
یلا استکبرو استریس وان جالك قوله امشى یحنن



اقطع من بطنك یا جریح احسن لك واتأسس خیمتك
واعمب حساب ان جه ریح هایخودها واتنام بیخیبتك

ياللى عايزين تتملوا ويالى ع البخت لبخت
ده الشى الى انت اتملوا هو الى فيه البخت



كل شى بيحوز وقانونه هو المتطبق
سابع جوازه لعجوز وشباب ع الموت بيسبق



ادى مات تعبان افعى هات الولد اتكوره
زمن البنات بقيت نافعه احسن من الدكوره

ایاک تعادی طفل یقابلك وابقى له زى الملك
بكره يكبر ویترقبك تلاقیه جه وشنكلك



بطل یاقلبی بقى عناد سيبك بقى بلا شغل طيبه
لولا الجبر ع العباد ولا كان فراعین بنت طيبه



وتلقى اشعار الزای غیر م الواطی ومواقفه
بقلة اصله متغزای والخسه والغدر مواقفه

والقی اشاعر الزای غیر م الواطی ومساخته
جری وقدامی وقف فی حزای لو موش ممسوخ کونت مسخته



عالم مبالغ فیه حتی فی مشیتہ
عبقری فی ان یبقی سفیه یاما علما ضحیتہ



قلوب هی ما عقول ولا حدش بلغ والی
ولا قال له یا والی معقول تساوی الرخاص بالغوالی

من النهارده يا قمر من النهارده انتى اللى ورده يا قمر
من غيرك على قلبى وارده حلاوه وسكر بتزيد



هنغنى نقول اناشيد من النهارده انا اعترف
انك انتى فى هوايا جناحك فارده من النهارده



هنغنى نقول اناشيد من النهارده انا اعترف
انك انتى فى هوايا جناحك فارده من النهارده

ياحلو تعال انا مستنى وبلاش دلال ده انا مستنى
ولو غيران ابقى اسألنى وكفايه معانده



ربنا قلبى بخيره ملاه وعلى حبه ياما فنظ
جه حبيبته ربنا ابتلاه رفصه برجله وجرى عنظ



انا اللى قلبى اتمنى والتمنى ما جانى
دفعنا ياقلبى تمنه وهو حبنى مجانى

حبیبی عارف وواعی لو موش حب کان منع
ولا فیشی ای دواعی حبیبی قال موش مصطنع



لما خیاله نزل قاعی قلبی بمافیا اقتنع
ولا فیش عمده ف دوار ینقذ قلبی انسحب آخره



عملت لی یا ناس دوار وانا فی البحر یادوب باخره
لیه ماتوری یفضل دوار وهاتولی م الحسد بخره

حبیب لما معاک محن والفتہ علی طبلیہ
 مافیش یقلبوا السحن عزول عمرہ ماطاب لیا



یا قلبی کام میجا فیک او کام فولت فاضل
 حبیت من میجافیک وانت انسان فاضل



بفکر فیک یا صبح قلبی مات ومیتہ ہم
 قلوب ووشوش قبح بریئہ قال وانا متهم

انا ليه تايه من صغرى لا لقيت فى الغلط عدل
ولا حتى فى الدوغرى اتخلط الزين مع الندل



حلفت والله ماساحب سلاحى غير ع الحرام
احلف يا قلبى ما اصاحب ولا اماشى هوا وغرام



أوصى فى قلبى ما أوصى مشغولى قال باللى باصه
ياقلبي فى عقلى بتتسى خلتنى عافص على بصره

لاعب عدوا ماسترجاش حتى ولو لصالحنا شاط
تانی منه ماسترجاش ولا حتى اعمله نشاط



بعوازل قلبی اتحدی وحلفت والله مانازل
لما قلبی قوی اتحدی بقیة له رتب ومانازل



حکمة ربی فی حبی لیه اوصفها کیف والزای
بالصلاة علی نور نبیه قلبی أصبح متغزای

دنيا الباطل فيها كتر نطلع منها بس بخير
ولا فى الغلط نتعتر ولا نخلف خط السير



إذ نور قلبك انطفى وحسيت بحزن وهم
صلى على المصطفى هيوصلك بالنور ياعم



كرم لا اتقاس بعشوه ولا حتى البحر بالعموم
وده اللى عايزله فى حلقه حشوه قال عامل قافل البلعوم

قال ايه رافض الرشوه

الواطى شيل الجد عنه دخل له ضحك وهزار
يقوم بدور الجد عنه يرجع فى كلامه باعزار

ظهرت كل الاعيبه والوش معاه اتقشر
ومحدث قاله عيبه لكنه حس وبيكشر



يا قلبى فى الزكا تلين وع اللى ظلموا فقير ايبس
حتى ولو كانوا كاتلين ماتليين انت اللى هتلبس

يا قلبی فی الزکا تلین وع الی ظلموا فقیر اییس
حتی ولو كانوا کاتلین ماتلین انت الی هتلبس



قلبی لیه طافش تعالی ما تخافش
وانا رایح للمسئول قال لجل اما اشکله



لقیتہ زی الدیک نافش قالی قول مالک
قولتلہ لأ ما مالیش یانور وجه سعادتک

وما فیش زى جمالك ما هو الماقولتش كده
 موش هعرف قلبى اتمالك من قلبى الى ما حسش



إلا بنفسه وغورها وياماناس عايشه دور
 والدور موش دورها ولا ميه بتروى زور



وغارقانين فى بحورها حتى أن كان بن عمك
 أو كان بن خالك ما يحسش باللى همك

ولا له دعوه بأحوالك وياقلب تعال ماتخفش
نفوس مريضه اعزورها خد ليهم ورد وطفش



مقطوعه من جذورها النخلة جريده وليفه
وكل قلب ودنيته والقلب الى يموت وليفه

اكيد هيسوق دنيته



يلا لمصر نقول في العاشر من رمضان
جيشنا اهو عرض وطول مخلص في القرآن

دايم على طول على طول دايم طول الزمان
على وش قلبى وضهره شائق اسمك يامصر



ولا حدش ابداه قاهره ويا مصر انا اسمى فخور
بيكي وفي كل عصر يا ام المشوار طويل



فى العالم انتى دليل لى ذكرى وجيشك اهوه
عشره رمضان بقى شهره واحبك يا الكون

والديك ومهما يكون تمنك أرواح لرجال
بالفرحة دم اهو سأل لحبيبك والنيل نهرة



يا ام الجيوش سيلسال مضروب اهو بيكى مثال
وشهيدك بطل الابطال ومازال مكتوبه ف ضهره



يلا لمصر نقول ما نخافشى اى عزول
جيش مصر اسود ورجال حاضنين الصحرا المره

والصاعقه طلوع ونزول عايشين فوق الحبال

فخورين ومصر إلى حره هانعيش تهتف ونقول



لمصر في شعرها غوره الأم وصانعه رجال

يلا لمصر نقول وفى العاشر من رمضان



ليه الحاقه ماهضيمناش ارجع واقول انا برضك

مالكش صفه ماتهمناش مافيش شيطان بيحب ود

ولا احترام يا متصادمين ولا الشيطان يوم يماشي
الا غير اعداء بتعد اتهد ع الانسان والبنى ادمين



يجرفهم هم لشغل حرام ما هضيمناش ماقابلناش
يبقى خلاص ولا يجراش ولا عمره هييقاله خاطر



ولا نحسبه حتى بحسبان هو كده الشيطان شاطر
 فى نفس الوقت ضعيف وجبان دايمًا مسروع وبيخاطر



لجل مايعشى فى امان يستفرد قلب عاطل
 لجل معاه ما يماطل قل اعوذ برب الناس



يوم يجر شهر فى يوم وسنين فى شهر تدرج
 يا عايم فى ذنوبك عوم الدنيا مدخل فى مخرج

لقصر بلدی واسوان یا فلايك رايعه وجايه
 شراع القلب ابيض وأمان عاكس على وش الميه



قلبي رجع لي خلاص وقفل الباب بترباسه
 لا عايز ود ولا اخلاص رجع لي لما اتبتر باسه



يعنى يرفض ولا يقبل لو اساس من اساسه
 بكره الورد لما يدبل اكيد الميه على ناسه

خد الوهم دوا ف اوله وضحك نفسك بيه
لحسن تتحطم يا ولا كما انك مالکش شبیه



مره ف غرب مره ف شرق فکرك سارح بيا وطافش
قلبی ف حبك محروق حرق انا يا حبيبي تعال ما تخافش

ولا تعملش حساب للخلق



العالم اسس باساسی وانا ادينی لسه حالى
رغم من علو الكراسی كيف وصلت ليها السحالى

والدنيا اتمكنت ليه فى قلوب خلق كثير
وكل الى اتوليه كله مطبات تعاتير



يا قلوب الطيبين لما اتبخرتى لفوق
اه لو تبقى سحب وينزل علينا المطر

عنبقى متحابين



ارض القلوب نشفت لو شافت يوم ميك
كان بالحنان عرفت ان احنا متغربين

بقالنا زمان فی الغربہ والعالم ولا حساش
مسیرھا ترجع لتربہ ومکتوب علی الجبین



یا قلوب عرفنا قیمتھا ما بقاش لزمانا امان
دہ القلب السودہ غیمتھا مطرھا نفاق وکدابين



یا قلوب الطیبین ولا ما بنشتاق انتوا قریبین وانتم العشاق
عدی اللیل قصاد عینی علی سهرہ اللہ معینی

والصبح جای بیبص

ع المظلومين آى والله سهرك بقى للدم يمص
 نيام صاحيين ولا خلا ناس بتكح وناس بتغص



ويارب الخلق علينى وناس كتير بتروص
 فى اللى باليهم وبلينى ولا حدش يعمل عص



لما غثق الصبح وجه اندلا على وش النيل اللى راوينى
 وما بين نخيل بيتحلا على نسمة هوا طايره اتجينى

شوفت فيكى الجور رأيت فيكى ما تحجب
حتى اللى كان مأجور بيوصلنا هو بعجب



يا رب شعب تكون تعبت من فكرك ف السياسه
نزلت الملعب لعبت ناقصك دفاع وحراسه



جيت فى عز الغرق سحبت منى فلاقى
الزاي بعد ده ما سرق ده ما الغلبان كيف لاقى

كعب دایر بینا دایر المزور والحرامی والسفیه
مرغم فیما بینهم تتسایر ایوه ذادوا ولسه فیہ



حاکم القلب له شباك لما فتحه ومنه طل
شوفنا فیہ تعابین وشباك وسواده من جابله الغطل



وما خافش كمان م الخالق وهخاف م الدنيا والمخلوق
أن جه الموت اقولها طالق لجل الله أنزل مدلوق

ولا خاف ربنا في جلاله وابليس طامسه طمس
 خلاه اختشى من حاله ورماء على نار الدمس



ليع الواطى جه يوقع لما جيت لقفته ريت
 عايز يلقي دراعى ويرجع يقول انا ف لقاء افتريت



لقيتك تحت ميزان واقع بعدها جاي توزن اوضاعى
 مافيش إثبات ولا واقع لجبان يلوى دراعى أو داعى