

## (كل يوم)

(بهاء) .... كل يوم استنى منك نظرة تفتح لي كلام

وابتدى لو تهت عنك غربة الساهر ما أنام

يا ملاكي وارتباكي إنتي آيه في الغرام

ينتهي عندك سكاتي وازرع الدنيا ابتسام

(ولاء)....يا حبيبي ليه يطول بينا بينا انتظار

و السكوت أسمي حكايات آه الغرام

راح أقولها بعلو صوتي كده والسلام

حبك إنتي عندى غالي والله عالي فى المقام

(بهاء) .. بينا يلا نبتدى نفرش ورودنا

قلبك إنتي ويا قلبي وسط جنة

بيننا نعلن حبنا ونرسم حدودنا

ياللي قربك جنب مني أحلى دنيا

(ولاء)...يلا بينا يا حبيبي بينا نلحم من جديد



خلي ايدك مالكة ايدي ياللي حبك وحده عيد

ياللي حبك جوة قلبي حب يجري ف الوريد

عمري كله بين ايديكي بينا نعلم من جديد

**(بهاء) ... كل يوم استنى منك نظرة تفتح لي كلام**

وابتدى لو تهت عنك غربة الساهر ما أنام

يا ملاكي وارتباكي إنتي آيه في الغرام

ينتهي عندك سكاتي وازرع الدنيا ابتسام

**(ولاء) .. خلي روحك ويا روحي ب الآماتي فرحاتين**

وارسمى بالشوق يا روحي حلم غايب من سنين

بيننا ننسى جراح وعدت نبتدي تاني الحياة

صعب قلبي ينسى قلبك اوصلي الحب اللي تاه

**(بهاء) .. مستحيل يبعد ما بينا أي شئ مهما يكون**

الحياة من غير غرامنا تبقى عالم من جنون

يلا بينا يا حبيبي ايد في ايد نبعد بعيد

نبني عالم من خيالنا نبني كوكبنا السعيد

(بهاء)... كل يوم استنى منك نظرة تفتح لي كلام

وابتدى لو تهت عنك غربة الساهر ما أنام

يا ملاكي وارتابكي إنتي آيه في الغرام

ينتهي عندك سكاتي وازرع الدنيا ابتسام

=====

### (يا دنيا مالك كدا)

(بهاء)... يا دنيا مالك كدا سايقة العوج ع الناس

رافعه الخسيس للسمما وابن الأصول منداس

العبرة مش بالغنى إن كان مالکش أساس

لسة الأدب سلطنة رغماً عن الأنجاس

(ولاء)... الدنيا ع الونجين فيها كثير م الناس

اللي ما بين وشين واللي مالوهش أساس