

الفصل الخامس: هدايا من القماش

الفصل الخامس: هدايا من القماش

الأقمشة:

تتألق اكسسوارات الموضة على الثوب البسيط محدثة بريقاً ملفتاً وأناقة غير مصطنعة، فهي تضيف على الثياب والقبعات والقفازات والأحذية لمسة ملفتة للأنظار، والواقع أن ابتكار المرأة لأكسسوارات الموضة يسمح لها بالتعبير عن شخصيتها من خلال التنسيق بين الألوان والتفاصيل في الثوب.

والرسم على القماش فن جميل وهواية مفيدة لكل ربة منزل، حيث تشمل جمال ومتعة للنظر وزينة للبيت، وهو لا يقتصر على الرسم على قماش الملابس، بل يشمل أيضاً الكثير من أثاث المنزل كالأباجورات، والبرافانات، والتابلوهات، وأطقم السرير، ومفارش الموائد، والستائر، وغيرها.

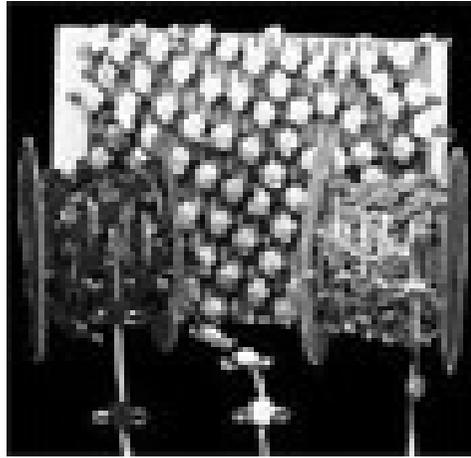
كارت بقطع الكريستال

الأدوات:

- قطعة مستطيلة أو مربعة من الخيش.
- ألوان من السبراي حسب الرغبة.
- شرائط من الخيش أو الستان.
- صمغ - قطع إكسسوار من الكريستال.

خطوات العمل:

- 1 - يتم صبغ القطعة باللون المختار.
- 2 - يتم تشكيل القطعة على هيئة الظرف، ثم يلصق جانبيها بلصمغ.
- 3 - يوضع الكارت داخل شكل الظرف المفتوح.
- 4 - يتم ربطه بشريط ستان أو سلك.
- 5 - يتم نثر بعض قطع الكريستال الصغيرة عليه.



أباجورة من الجيفه

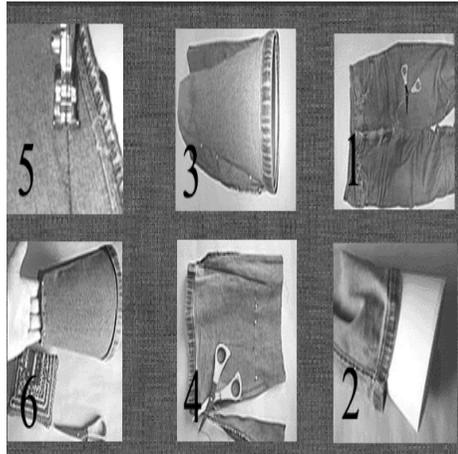
الأدوات:

- بنطلون جينز قديم.
- مقص - دبابيس للتثبيت.
- خيوط صوف للتزيين.
- خيط - ماكينة خياطة.

الفصل الخامس: هدايا من القماش

خطوات العمل

- 1 - يتم قص المنطقة المطلوبة من الجينز.
- 2 - يتم تحديد المقاس على الأباغورة.
- 3 - يتم قص الزائد من الجينز.
- 4 - تتم الخياطة، ثم وضعه على الأباغورة.
- 5 - يتم عمل رسومات وأشكال للتزيين بخيوط الصوف.



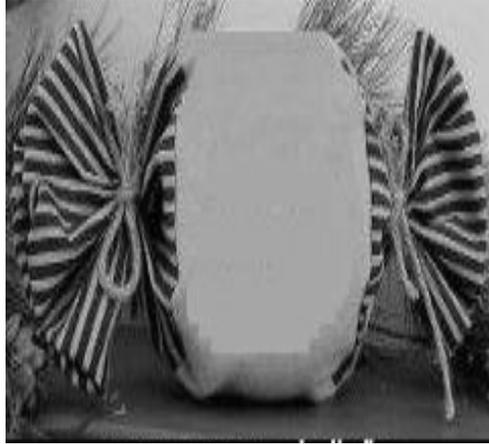
وسادة بشكل قطعة الحلوى

الأدوات:

- متر للقياس - مقص - قماش.
- شريط لاصق - حبل أو شريط لللف الأطراف.
- حشو من الإسفنج على شكل أسطواني أو مربع.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص قطعة قماش تكفي لتغطية الحشو واللف حوله ، حيث يجب أن يكون عرض القماش أطول بحوالي 20 سم من عرض الحشو.
- 2 - يخاط الشريط اللاصق على حافتي القماش.
- 3 - يلف القماش حول الحشو ويغلق بالشريط اللاصق.
- 4 - يربط طرفي القماش بالحبل أو الشريط على شكل قطعة حلوى ملفوفة في ورق ويعقد جيداً.



الفصل الخامس: هدايا من القماش

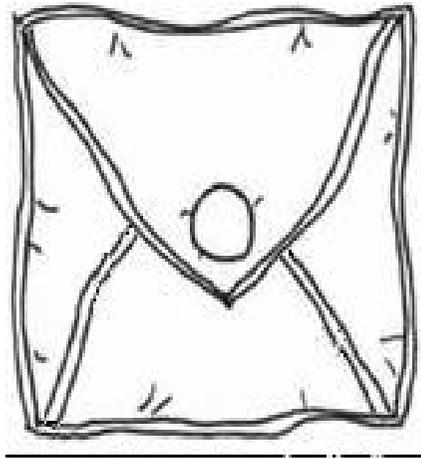
وسادة بشكل المظروف

الأدوات:

- حشو من الإسفنج على شكل مربع.
- قماش - أزرار - حبل أو شريط.
- شريط للقياس - مقص.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص القماش بشكل مربع بضعف مساحة الحشو.
- 2 - يتم فرش القماش على شكل معين، ثم يوضع الحشو في منتصف قطعة القماش تماماً.
- 3 - يتم تطيقي الطرفين الأيمن والأيسر حتى يصلا إلى المنتصف تماماً، ثم يشدان جيداً.
- 4 - يتم تطيقي الطرفين السفلي ثم العلوي، ثم يشدان جيداً أيضاً.
- 5 - يمكن أن تخطب بغرز خفيفة مع بعضها، أو ضمهم بأزرار صغيرة.
- 6 - تزين الوسادة أو بتببط بحبل، أو شريط حسب الفوق.





عمل سجادة للحمام

الأدوات:

- 200 سم قماش بيج عليه دوائر صغيرة زهرية اللون.
- 900 سم قماش سادة زهري - 450 سم قماش سادة برتقالي.
- 900 سم قماش صلب مربع ذهبي، وزهري.
- 900 سم قماش صلب مربع أحمر داكن، وأخضر.
- 750 سم قماش قطني رقيق من الموسلين.
- 900 سم قماش صوف - أوراق للعمل.
- 750 سم حشوة من القطن أو الصوف.
- القماش الخاص الذي يوضع تحت سجادة الحمام.

خطوات العمل:

- 1 - يتم رسم مستطيل 36×24 سم، ودوائر قطرها 14، 16، 25 سم على ورقة العمل، ثم تقطع كل الباترونات.

الفصل الخامس: هدايا من القماش

- 2 - يستخدم الباترون المستطيل للقاعدة، ثم توضع الدوائر على المستطيل وتثبت عليه.
- 3 - يتم تقطيع كل باترون بـ (أ، ب، ج، د) من اليسار إلى اليمين، ثم تقطع الزوائد من الباترون للحصول على 4 منحنيات مقوسة.
 - أ - يتم قطع القماش البيج ذو الدوائر الصغيرة.
 - ب - يتم قطع القماش الزهري السادة.
 - ج - يتم قطع القماش الصلب المربع.
 - د - يتم قطع القماش السادة البرتقالي مستطيلان بمقاس 27×3 .
- 4 - يتم قطع القماش الصوف مستطيل بمقاس 40×30 .
- 5 - يتم قطع الحشوة مستطيل بمقاس 40×30 .
- 6 - يتم قطع الموسلين مستطيل بمقاس 40×30 .
- 7 - تقطع الأقمشة المقوسة مع ترك $\frac{1}{2}$ إنش من جميع الجهات.
- 8 - تثبت الأقمشة المنحنية معاً على القماش البرتقالي لصنع الوجه بمقاس 36×25 .
- 9 - توضع قطع السجادة ثم القماش الصوف، ثم الحشوة ثم الموسلين، وتنتج معاً.
- 10 - تخطيط المنحنيات بماكينة الخياطة على جميع الطبقات، كما تخطط حول السجادة مع ترك $\frac{1}{2}$ إنش من الخارج.
- 11 - يتم قطع الزيادة من القماش الصوف والحشوة فقط، والإبقاء على زيادة $\frac{1}{2}$ إنش من الأقمشة الملونة.
- 12 - تتم زخرفة السجادة بالمستطيل البرتقالي بمقاس 3×27 ، وتلف للجهة الأخرى وتخطط على أطراف السجادة.

هداياك من صنع إيديك

13 - فى النهاية نلصق الطبقة البلاستيكية على الموسلين.



الفصل الخامس: هدايا من القماش

غلاف من الجينز

الأدوات:

- بنطلون جينز قديم.
- مقص - مسدس شمع.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص الأرجل وتغليف الكتاب.
- 2 - يستخدم مسدس الشمع فى تثبيت القماش.
- 3 - تستغل جيوب البنطلون فى وضع الأقلام.



تجديد الشنطة القديمة

الأدوات:

- قطعة من الجلد - إبرة - خيط.
- قلم فضى أو ذهبى أو ترتر - مقص.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص قطع من الجلد بطريقة عشوائية.
- 2 - يتم تلوين أطراف الجلد بالقلم الفضى أو الذهبى أو بالترتر.
- 3 - يتم تثبيت قطع الجلد على الشنطة بالإبرة والخيط.



الفصل الخامس: هدايا من القماش

تجديد الحذاء القديم

الأدوات:

- حذاء قديم - مقص.
- قطعة شمواه من لون الحذاء.

خطوات العمل:

- 1 - يتم لف قطعة من الورق على الساق لأخذ المقاس، وتثبت بالسلوتيب.
- 2 - يتم تحديد الطول المناسب للشمواه لعمل البوت.
- 3 - يتم قص الباترون وتثبيته على القماش.
- 4 - يتم قص القماش، ثم يتم شرشرة أطرافه بالمقص.
- 5 - يتم تثبيته على الحذاء القديم لتجديده.



علبة حفظ الأقلام من الجينز

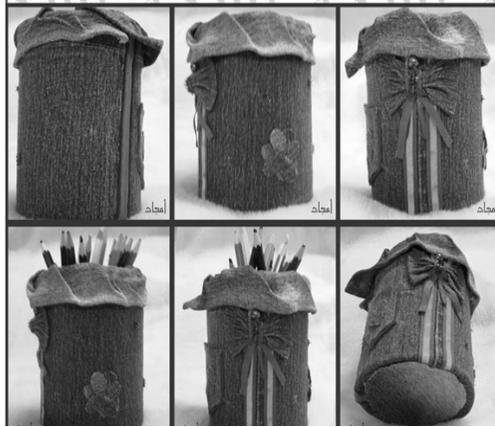
هداياك من صنع إيديك

الأدوات:

- علبة حليب جاف صغيرة.
- بنطلون جينز قديم - صمغ حراري.
- شريط ستان أحمر - ورود صغيرة.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص البنطلون الجينز.
- 2 - تغلف العلبة بالبنطلون من الخارج والداخل.
- 3 - تزين من الخارج بالورود والستان الأحمر.



غطاء كابيتونيه للسيارة

الفصل الخامس: هدايا من القماش

