

الفصل السابع: هدايا من الورود

التزيين بالورود:

إن حفظ الزهور وتجفيف أوراقها طريقة للاحتفاظ بجمالها وبألوانها الزاهية ، كما أن ترتيب الزهور المجففة هواية ممتعة وقد تصبح مصدراً للرزق ، فهي أكثر من مجرد ابتكار تصميمات وأشكال للزينة، إنه يمنح الإنسان ساعات من المتعة أثناء جمع الزهور من الحديقة أو قطفها من البرية، بل إن عملية تحضير الأزهار والأوراق وتجفيفها في البيت ضرب من التسلية الممتعة، أما التصميمات بحد ذاتها، ففي التخطيط لها وانتقاء الأزهار المناسبة والأشكال التزيينية الجميلة متعة فائقة، إضافة إلى الإبداع في التنسيق بين الألوان تنسيقاً منظماً.

ويمكن الحصول على أشكال لا حدود لها من الأزهار والبذور المجففة والأنسجة المطرزة بتركيبات وأشكال وحجوم مختلفة من المحلات المخصصة لذلك، إلى جانب ما يتم تجميعه من قطف بضعة فروع نباتية من هنا وسياج من النباتات من هناك ، وذلك للحصول على تشكيلة واسعة من الزهور التي يتم تنسيقها لتزيين منزل. إن وجود الأزهار بهذا الرونق يضيف ابتهاجاً وسروراً على الإنسان ، لذلك فإن حفظ الزهور بللتجفيف يؤمن لها وسطاً مثالياً من هذا الرونق والجمال.

وهذا الكتاب يقدم عدة أفكار من الأزهار المجففة ، حيث يبين خطوة بخطوة الأسلوب المثالي لتجفيف الأزهار محدداً الأدوات والمستلزمات المطلوبة لذلك ، وطريقة إعداد لوحة أو بطاقة أو إطار من هذه الأزهار ، كما يمكن عمل ديكور خريفي جميل للمنزل بواسطة الطباعة بلأوراق الشجر على الأثاث والجدران والقماش ، وإذا تعرضت إحدى أشجار حديقة المنزل للهلاك والجفاف، فلا تتعجل بالتخلص منها حيث يمكن استغلالها بشكل أمثل للحصول على قطعة زينة مميزة.

تجفيف الزهور

لا بد أن يتم اختيار النبات قبل أن يتم اكتمال أزهاره ، فالنبات المتفتح تماماً أو الذي بدأ في تكوين بذور لا يصلح للحفظ ، حيث أن بتلاته أو بذوره سوف تتساقط أثناء التجفيف، كما يتم قطف النبات في يوم جاف دافئ حيث تكون نسبة الرطوبة قليلة على سطح النبات، حتى يكون في أحسن أحواله ويعطى أفضل النتائج.

الفصل السابع: هدايا من الورد

الأدوات:

- التجفيف بالهواء: ويحتاج مكان فسيح طلق به حب ال أو خطافات لتعليق الزهور.
- التجفيف بالبودرة: مثل البوراكس، والسيليكا جل كريستال ، ويحتاج صندوق كبير لحفظ البودرة والزهور.
- التجفيف بالجلسرين: ويحتاج بعض الأوعية مثل الجر ادل أو البرطمانات أو الزجاجات، كما يحتاج مكان لحفظ هذه الأوعية في وضع عمودي.

خطوات العمل:

التجفيف بالهواء:

- 1 - يتم قطف النبات المراد تجفيفه ونزع الأوراق من على الساق لأنها تذبل وتلتصق بالساق أثناء التجفيف.
- 2 - وإذا كانت الزهور صغيرة توضع في باقات صغيرة و يتوطب بحبل أو برباط من البلاستيك، وتتوك عروة لكي يخلق منها الحبل أو الخطاف.
- 3 - يجب الاحتفاظ بالباقات في جو هوائي بارد جاف ومكان مظلم ، لأن الضوء القوي والحرارة تجعلان النبات هشاً.
- 4 - أما الزهور ذات الرؤوس الثقيلة أو الهشة فيمكن تجفيفها بإيقافها عمودياً في وعاء، بعد التأكد من أن النبات له ساق قوية وأن الرأس لن تنهدل.
- 5 - إذا كانت الساق قصيرة جداً فيمكن تقويتها وإطالتها بالسلك المستخدم في حفظ الزهور وعمل الباقات.
- 6 - تختلف مدة التجفيف من نبات إلى آخر ، فالمواد الرقيقة كالأعشاب تستغرق أسبوعاً واحداً، أما الزهور الثقيلة التي تحتوى على نسبة رطوبة كبيرة فقد تحتاج إلى ثلاث أسابيع أو أكثر.
- 7 - يجب التيقن من تمام جفاف الزهور قبل رفعها، مع مراعاة تضييق الربط على

هداياك من صنع إيديك

السيقان أثناء التجفيف لأن النبات يميل إلى الانكماش.

التجفيف بالبودرة:

- 1 - يمكن شراء (البور اكس أو السيليكيا جل كريستال) من الصيدليات، كما أن الكريستال خفيف جداً ومن ثم فاحتمال خدش الزهور الرقيقة ضئيل جداً ، بالإضافة إلى أن هذه البودرة يمكن أن تجفف في فرن دافئ بعد الاستعمال ويعاد استعمالها مرة أخرى.
- 2 - من مميزات هذه الطريقة أن الزهور تحتفظ بكثير من ألوانها الأصلية بعد التجفيف ولا بد أن تكون الزهور في حالة جيدة وجافة.
- 3 - يحضر صندوق أو علبة من الصفيح ويغطى القاع بالبودرة ثم يوضع النبات فوقها بعناية، كما يغطى السطح ببودرة كثيرة.
- 4 - يتم التأكد من وجود كمية كبيرة من البودرة بين البتلة والسداة (عضو الذكر في الزهرة).
- 5 - يحفظ الصندوق في مكان جاف دافئ، فتقوم البودرة بسحب كل الماء من البتلات . وعند تمام الجفاف بعد حوالي يومين تنقل الزهور من الصندوق وتخزن في مكان مظلم.
- 6 - يضاف بعض السيليكيا جل كريستال لامتصاص الندى ، كما يمكن وضع الأسلاك الخاصة بباقات الزهور على السيقان قبل أو بعد التجفيف.

التجفيف بالجلسرين:

- 1 - يتم وضع السيقان أولاً في ماء لبضع ساعات قبل وضعها في الجلسرين ، بعد التأكد من أن النبات في حالة جيدة قبل البدء في التجفيف.
- 2 - شق السيقان الخشبية للتيقن من أن الجلسرين يمكنه التحرك إلى أعلى، ثم تجهز خليط من (معيارين ماء + معيار جلسرين) وتوضع سيقان الزهور في 10سم من هذا الخليط.
- 3 - يتحرك النبات لمدة أسبوعين أو ثلاثة حتى تصبح الأوراق مرنة و يتغير لونها ،

الفصل السابع: هدايا من الورود

ثم نتعد سيقان الزهور عن محلول الجلوسين ، أما إذا بدأت الأوراق تتدلى فتعلق السيقان حتى يصل الجلوسين إلى القمة.
صناعة ورد الديكور

الأدوات:

- كوب من النشا - كوب من السكر الناعم.
- إسنس برائحة الورد المراد عمله.
- نصف كوب جيلي أحمر مغلى أو أبيض أو أصفر.

خطوات العمل:

- 1 - يحضر إناء عميق ويوضع فيه كوب سكر وكوب نشا والإسنس، ويصب عليهم الجيلي الساخن ويتم التقليب.
- 2 - يضاف من النشا حتى تتماسك العجينة ولا تلتصق فى الأصابع، وبعد ذلك توضع فى كيس من البلاستيك حتى لا تجف.
- 3 - لصنع ورد بلدى، تُحضر قطعة من البلاستيك ويوضع فى وسطها 5 قطع من العجين ملفوفة على شكل كرة صغيرة جداً وتُغطى بقطعة بلاستيك أخرى، وبالأصبع الأكبر يتم الضغط على إحدى أطراف العجين حتى تنعم وتصبح أقل من الطرف الآخر سُمكاً، ويتم عمل قطعة أخرى مثل الجزرة المقلوبة وتُلتصق بها ورقة بجوار الأخرى، حيث يتم تشكيل الورق مثل ورق الورد بأصابع اليد.

الرسم بورق الشجر

الأدوات:

- لوح فلين - مشرط صغير - صمغ.
- ألوان أكريليك أو زيت - قلم رصاص.

- ورق شجر حقيوي - فرشاة تلوين.

الفصل السابع: هدايا من الورود

خطوات العمل:

- 1 - يتم وضع ورقة الشجر فوق الفلين ويجدد شكلها عليه بقلم رصاص ، ثم يقطع الشكل بحرص باستخدام مشرط صغير.
- 2 - يستخدم الصمغ فى لصق ورقة الشجر الأصلية بمثيلتها من الفلين ، بحيث يكون الوجه الخشن لورقة الشجر من الخارج، حتى تعطى تعرجاتها الطبيعية التأثير المطلوب.
- 3 - تدهن الورقة باللون المفضل كدرجات البنى والأصفر، ويتم تجربة الطباعة على ورقة خارجية.
- 4 - يطبع على الخام أو الحائط بحركة ثابتة لليدين، ويضغط جيداً دون التحريك يميناً أو يساراً.
- 5 - يهأ الفراغ بضربات خفيفة بواسطة الفرشاة لتعطي الشعور بالحقيقة.
- 6 - تكرر هذه العملية للحصول على أوراق الشجر فى شكل إطار أو حزام، كما يمكن عمل طقم كامل فى الحمام عن طريق الطباعة على الحائط والستارة والمناشف وإكسسوارات الحمام.

تزيين الإيشارب بالزهور

الأدوات:

- إيشارب قديم مزركش.
- 1 سم من وشاح رفيع أحمر اللون.
- زهور مجففة متعددة الألوان والروائح.

خطوات العمل:

- 1 - يتم فتح الإيشارب ووضع الزهور المجففة متنوعة الألوان والروائح، ثم تجمع الزوايا الأربعة للإيشارب.

هداياك من صنع إيديك

- 2 - يتم ربط الزوايا الأربعة بوشاح أحمر رفيع بحيث تشكل عقدة على شكل زهرة متفتحة، ويمكن وضع هذا الكيس على الطاولة أو تعليقه على الجدران والممرات، فينشر الرائحة العطرية في أجواء المنزل.

برواز بالزهور الطبيعية

الأدوات:

- أوراق أشجار وزهور - مطرقة مطاطية.
- واقى للعين - ورق شمع - جرائد.
- أكياس وسادات قطنية أو فوط مائدة بيضاء.

خطوات العمل:

- 1 - تغسل المنسوجات أولاً، ثم تقطع الزهور مع ترك مسافة من الساق فيها.
- 2 - يتم اختيار سطح مستو للعمل عليه كالأرض أو مقعدة كرسى، وتوضع عليها الجرائد لحمايتها وفوقها ورق الشمع حتى لا يطبع حبر الجرائد على المنسوجات.
- 3 - توضع المنسوجات فوق ورق الشمع ثم أوراق الشجر أو الزهور ثم فرخ من ورق الشمع.
- 4 - تستخدم المطرقة المطاطية لنقل الصبغة التي توجد في أوراق الشجر إلى قطعة النسيج المستخدمة.
- 5 - ترفع ورقة الشمع لرؤية النتيجة والأشكال التي طبعت على النسيج.
- 6 - تغسل قطعة النسيج في ماء بارد كي لا تبهت ثم يتم كياها.
- 7 - توضع في برواز خشبي وتعلق على الحائط.

الفصل السابع: هدايا من الورود

شجرة زينة

الأدوات:

- شجرة متهالكة من حديقة المنزل.
- ورود صناعية - منشار.

خطوات العمل:

- 1 - يتم التخلص من الزوائد غير المرغوبة فى الشجرة، أو الشجيرة.
- 2 - يتم تفريغ الجذع من أعلى للحصول على تجويف مناسب.
- 3 - يتم تثبيت باقة من الورود الصناعية داخل التجويف.
- 4 - تستخدم الشجرة داخل المنزل أو فى أحد ممرات الحديقة.

باقات من الزهور

الأدوات:

- زهور برية وسنابل قمح.
- سيراى مثبت.
- محلول ماء وجلسرين.

خطوات العمل:

- 1 - يتم وضع باقات الزهور فى وضع رأسى بحيث تكون السيقان إلى أعلى والزهور إلى أسفل، فى مكان به ضوء غير مباشر حتى تجف وتحفظ بلونها، ثم تحفظ فى علبة زجاجية مغلقة فتحفظ برونقها الطبيعى فترة طويلة.
- 2 - يتم نقل سيقان الورد البلدى للتخلص من الأوراق الذابلة ثم يوضع فى إناء به

هداياك من صنع إيديك

محلول مكون من الماء والجلسرين ، حتى يتشربه الورد ويصبح ثابتاً فلا تتساقط أوراقه ويظل محتفظاً بحيويته.

3 - يوضع بعد ذلك فى مكان مشمس حتى يحتفظ بلونه، ثم ينقل من المحلول بعد يومين ليجف فى إناء آخر بعيداً عن ضوء الشمس المباشر حتى يجف تماماً ويرش عليه الاسبراى المثبت حتى لا تتساقط أوراقه.

تنسيق الزهور على المرآة

الأدوات:

- شبك من السلك الخاص بالعمل الفنى.
- مرآة - مسدس شمع - ورود مجففة.

خطوات العمل:

- 1 - يتم اختيار المقاس المطلوب للمرآة، ثم يوضع شبك السلك على إطار المرآة ويثبت بالأسلاك الصغيرة أو بالمسدس الحار.
- 2 - ينسق الورد المجفف داخل الشبك بالطريقة المناسبة، وبعد الانتهاء من التنسيق تعاد المرآة إلى مكانها.

التزيين بالورود المجففة

الأدوات:

- ورود مجففة - شبك من السلك.
- مسدس شمع - أشرطة ستان - اسفنج.
- قماش شيفون - خيط - سلك رفيع.
- قبة - سلال - صندوق - ملاعق خشبية.

الفصل السابع: هدايا من الورد

خطوات العمل:

- 1 - يتم تزيين القبة باستعمال القماش الشيفون، ثم يستعمل الخيط لجمع الورد المجفف وأشرطة الستان الملون للتنسيق بين الورد، ويثبت على القبة.
- 2 - يتم تزيين السلة بالورد المجفف المناسب لحجمها مع شريط من الستان، حيث يمكن تغليفها بقماش شيفون من الخارج وتثبيته داخل السلة، ثم وضع الشبك فوقه ومن ثم تنسيق الورد وتثبيته على الشبك على حسب ألوانه وأطواله.
- 3 - يتم الاحتفاظ بصندوق أو علبة صغيرة لشكلها أو لونها وتزيينها بالورد المجفف، وذلك بقص الإسفنج على حسب حجم القاعدة، ثم يثبت الورد على الإسفنج حسب التصميم المرغوب.
- 4 - يتم تثبيت الملاعق الخشبية بسلك ثم يوضع الورد المنسق ثم يزين بشريط من الستان.

كيس الزهور الجافة المعطر

الأدوات:

- زهور - خيط - لباد - مادة لاصقة.
- شريط ستان - قطعة قماش - عطر.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قطع اللباد وقطعة القماش بالشكل والحجم المطلوب تبعاً لكمية الزهور الموجودة.
- 2 - توضع المادة اللاصقة حول جوانب اللباد، مع ترك جزء صغير بدون لاصق لوضع الزهور المجففة من خلاله.
- 3 - توضع قطعة القماش على اللاصق مع ضمان تماشيها مع اللباد، ثم تترك جانباً حتى تمام جفاف المادة اللاصقة.

هداياك من صنع إيديك

- 4 - بمجرد أن يجف اللاصق توضع بتلات الزهور المجففة من الفتحة الصغيرة المتروكة بدون لاصق حتى تمام امتلاء الكيس ثم تلتصق الفتحة.
- 5 - يربط الكيس بالشريط الستان، ثم يرش العطر في مؤخرة اللباد لتتبعث منه الروائح العطرة.
- 6 - يمكن وضعه في دولااب الملابس أو الأدرج ليعطى رائحة زكية عطرة.