

## تُبَاغِثِي

\*\*\*\*\*

تُبَاغِثِي وَ قَدْ غَفَلْتُ عَيُونِي      وروحي في هواك أسيرة  
صحوْتُ على يديكَ و حُلْمِي      كأوتارِ السَّحَابِ وَفِيرُهُ  
فَبَحْتُ بِفَرْحَتِي وَحِينِي      فقلْبِكَ لا وَجـودَ نَظِيرُهُ  
عَشَقْتُ وَهـَا أَنَا مَعَكَ      وَوَجـودَانِي يَكَابِدُ حِيرُهُ  
حَنَانِكَ كَمْ أَخَذَنِي      إلى كـونِ أتوقُ زهورُهُ  
وَضَعْتِكَ فِي عَيُونِي تَارَةً      وَطورًا بَيْنَ أَحْضَانِي المَثِيرُهُ  
ضَمَمْتُكَ لِلهُوَى فِي رَفْقِي      وَفِي عَيْنِيكَ أوقَاتِي سَكِيرُهُ  
سَأَلْتُ وَ قَدْ أَتَاكَ جَوَابِي      وَبَحْتُ بِأَهـمَّةٍ كَانَتْ حَسِيرُهُ  
هَذِيْتُ بِمَا أَحَاوَلُ أَنْ أَقُولَهُ      فَكُنْتَ لكَ المَدَى وَأَثِيرُهُ  
أَنَا عَاشَيْتُ أروقةَ الأَمَانِي      وَصَدَقِي لا يَخونُ بَصِيرُهُ  
وَراوَدَنِي ثَالِي النَجْوَى فَوَادِ      وَنَقِيّ، رَضَلَّ فِي الدُّنْيَا مَصِيرُهُ  
أَنَا الوَلْهَانَةَ السَّلْوَى رَحِيقِي      وَقَلْبِي يَرْتَجِي مِنْكَ بَصِيرُهُ  
فَقَالَ وَمَا مَرَادُكَ قُلْتُ أَنْتَ      مِنْ الرِّغْبَاتِ فِي نَفْسِي الأَخِيرُهُ

\*\*\*\*\*