

يا مطرة رُخي

يا مطرة رخي رخي .. رخي على سطوح بيتنا
لكن إياك تبوخي .. بردك على ريش كتاكيتنا
رخي رخي يا مطرة .. واسقي شجرنا وبقرتنا
وابعدي لسعتك الخطرة. .. عن ورداية في جنبتنا

تأتيني أصواتهم عبر النافذة حلوة عذبة، فتحرق قلبي الصغير الذي يتوق إلى مشاركتهم اللعب تحت المطر في هذا الجو الشتوي البديع، أجلس في غرفة مظلة على الشارع أراقب حبات المطر وهي تغسل أوراق شجرة الصفصاف العتيقة القابعة أمام البيت.

تداعب رائحة المطر أنفي الذي أشعر بازدياد حجمه يوماً بعد يوم، كما يزداد معه قبج وجهي، وملامحي المنقّرة.

_ لقد خفّ المطر قليلاً يا بني، اخرج لتلعب مع الأولاد أمام البيت.

_ مراقبة المنظر من هنا أجمل يا أمي.

يستمر صوت الأطفال أمام البيت وقد بدأوا يلعبون الكرة، تنازعني نفسي أن أخرج إليهم، بينما جزء مني يصرخ في محذراً «إياك أن تفعل» قررت الخروج إلا أنني تذكرتُ يوم كنتُ في فناء المدرسة في اليوم الرياضي، أراقص الكرة وأتقاذفها بين قدمي، فرآني أحدهم وكان قد دُعي إلى مدرستنا في هذا اليوم، تقدم نحوي متحمساً، يلوح بيديه تشجيعاً لما رأى من مهارة طفل في العاشرة، لكن ما إن اقترب مني وملأ عيونه من

قبح وجهي حتي هدا تشجيعه وفُتّر حماسه، اكتفى بوضع يده
على رأسي بحركات عبثية كأنما يمسح على رأس يتييم،
وانصرف دونما تعليق..!

تذكرت أيضًا يوم عودتنا من بيت جدي بالقطار، كانت زيارة
سريعة، اعتادت أُمي القيام بها كل شهر؛ لتصل رحمها، انطلق
صوت بائع الحلوى مرعّبًا في سلعته، نظرتُ إلى أُمي فأعطتني
جنيهاً تقدمت به نحو البائع الذي أطل النظر إليّ وهو يعطيني ما
طلبت، انطلقت راجعاً حيث تجلس أُمي، فظهر أمامي شاب ما إن
وقعت عينه عليّ حتى قال متأففاً:

_ أعوذ بالله ..

بينما قال رجل طاعن في السن ناصحاً إياه -بصوت ثقب أذني-،
وهو يتجنب النظر إليّ:

_ لا تقل كذلك يا بني، بل قل الحمد لله الذي عافاني مما ابتلى به
غيري.

عدت إلى مقعدي، وحديثهما يتردد في أذني كطنين نحلة لا
ينقطع.

نفضتُ عن ذاكرتي تلك المشاهد التي تتغذى على روحي، لقد
اشتد المطر مرة أخرى، خرجت من الغرفة بخطوات متثاقلة،
أُمي في صحن الدار تحيك قميصاً لطفلها الرضيع الذي تضعه
على سرير خشبي بجوارها، لقد كان رضيعها أحسن حظاً مني،
يوم أن رزقها الله به فرحت جدتي وتهلّل وجهها، قالت وهي
تنظر إليّ بحزن وأسى:

_ هذا عوض الله لكم..!

التصقت بباب الدار، نظرت من ثقبه أراقب الأولاد وهم
يلعبون، بيد مرتجفة أمسكت مقبض الباب الخشبي الذي أكلته
الشمس، أدرته ببطء، صنعت فتحة صغيرة أتطلع بها للخارج،
اتسعت شيئاً فشيئاً، رأني أحدهم، فقال ساخرًا:
_ها قد جاء وجه البومة، الآن سيكف المطر عن السقوط.
انسحب الأولاد عائدين إلى بيوتهم خوفًا من أن ينالهم شؤم وجه
البومة، رحت ألعب وحدي تحت شجرة الصفصاف، أستمتع
بالمطر، وأغني بصوت مبجوح ..

يا مطرة رخي رخي	..	رخي على سطح قلوبنا
رخي رخي يا مطرة	..	نضفي بطهرك توبنا
يا مطرة رخي رخي	..	امحي عيوبنا ودمعتنا