

علي صفحة الأيام
محفور كثير حكايات
مش مشكله كان فين
ولا أهلها كانوا مين
المظلومين دائماً كدا
في الإنسانية إخوان
حكاية في التاريخ
منسية طول العمر
بعصر سطورها أشوف
ما شريت غير المر
صبار كلامها كثير
علي اللسان ما يمر
لا تتحكي في مواويل
لا حتي في الرويات

إنيسيا دي مش وهم
و لا سطر في حكاية
تتغني ع النيات
إنيسيا بنت الفقر
دي حقيقه لو تدروا
جارية في بلاط القصر
عشقها الأمير بدرو
إصرار أبوه و الرفض
خله يزيد إصرار
و دي فرصه للنبلاء
و الحاشيه م الأشرار
راحوا لحد القصر
و قدموا التقرير
حكم الملك نافذ
بالقتل و التشهير
و المسأله هاتفوت
و لا حد بعد الموت
عليها راح يسأل

رافعين عليهم سوط
و منه راح يجروا
و كانت المأساه ...!
دبحوا انيسيا ...!
تحت رجلين الملك
و بدرو مدبوح بالسكات
قدام عيون ابنها و لا يمتلك
غير صبره و شويه أهات
مات الملك
بعد الحكايه و الألام
و الكل كان في الانتظار
التاج لبدرو راح اوام
دلوقتي يقدر ع المرار
بدرو الملك
منساش حبيبته
رغم موتها من سنين
بدرو الملك ...!
لسه جواه الحنين

فِعل الملك ...!
منقوش في صفحات الزمان
لبسها تاج المُلْك
رغم إن أكلتها الديدان ...!
و نقلها من دير الخدم
لدير الملوك

بس كان فات الأوان
باس ايديها المجرمين
و أقروا بالتنصيب كمان
و بعد لحظه انتهت
كل الحكاية و انتهى
وقت الشقي
هيكلها كان جنب الملك
و المجرمين ع المشنقه
إنيسيا دي مش وهم
دي حقيقه لو تدروا
جارية في بلاط القصر
عشقها الأمير بدرو