

عِيشَت حَيَاتِي مِنْ غَيْرِهِ
وَلَا مَاسِكٍ وَلَا سَايِبٍ
فِي عِزِّ شَبَابِي لِيهِ قَلْبِي
حَاسِسٌ أَنَّهُ خَلَاصُ شَايِبٍ
وَعَمْرِي الْجَايِ أَنَا كَبِيرِهِ
سَوَاءٌ شَاطِرٌ سَوَاءٌ خَايِبٌ
عَمْرِي مَا أَبْوِيَا يَوْمَ شَوْفَتِهِ
طَوَّلَ الْعَمْرَ كَانَ غَايِبٌ
لَهُ صُورُهُ سَايِبُهَا فِي بَطَاقَتِهِ
نَصُّ الصُّورِ كَانَ مَقْطُوعٌ
وَنَصُّ الصُّورِ كَانَ دَايِبٌ
كَانَ عَ الْحَيِطَةِ لَهُ صُورُهُ
كَانَتْ زَوَيْتُهَا مَكْسَرُهُ
نَاقِصُهُ جِزْءٌ بَسْ أَزَازُ

و لما يمر كام اسبوع
كانت أمي بتشيلها
و بسرعه تلمع البرواز
و تقولي أصله كان رايق
و لا عامل حساب دنيا
و لا همه كان فارق
عمر أبوك ما كان كداب
و لا إتقفل له خالص باب
في وش ضيف فقير أو جار
لكن فكري معاها إحتار
شايف في عيونها ليه إصرار
و نظره أمي فيها عتاب
بتقول للصوره ليه توعد
و تقول عمري ما يوم هبعد
لما أنت يا عم هتفارق
و تسبنا لوحدا في دنيا
علينا تزوم
لسان أمي لسان حالي

كلامها نفس موالي
كلامها برضه أنا نفسي
أشوفه في يوم
و أحس عقابه لما أغلط
و توجيهه و علامه
و أفضل أنا عيوني
كدا في الأرض قدامه
و أفضل كدا مرعوب
و أبص بخوف علي حزامه
يا هل تري قاسي ...؟
و لا بيكتفي باللوم
و الله حقيقي كان نفسي
إني أشوفه في يوم
و يمسك ايدي في الشارع
يعديني بكل أمان
يحسبني إن انا بارع
و يقول إن أنا فنان
و يتظاهر هنا بضعفه

لما أقوله نلعب ريست !....
وأكسب يجي 100 مره
وأتنطط كأني كبرت
يشيلني فوق كتافه .. أطير
كأني همسك العصافير
ولا مره يقولي تعبت
واختي قرارها جمهوري
تقوله خلاص كدا دوري
ينزلني ويرفعها
يلففها يدلعها
وأسمع ضحكها بقلبي
روحنا اصلها واحد
مهما كنا بنخبي
ولا حسسنا يوم بينا
واحد ظالم ولا مظلوم
والله حقيقي كان نفسي
إني أشوفه في يوم
يحفظني آيات الفاتحه علي يده

و ابدء عد بصوابي مع عده
و كل صلاه يصلّيها اروح وياه
و اجري بسرعه ع المسجد
و استناه
و أرفع إيدي مع رفعه

إيده في التكيير
و اعمل نفسي كدا خاشع
عشان الناس يقولوا كبير
و اعمل نفس حرکاته
و أنا باصص بجنب العين
و مين في الدنيا دي غيره
يعلمني الصلاه و الدين
ما هو الدنيا في عيوني
دا عارف عقلي و جنوني
و حافظ شكي و ظنوني
و أقرب حد من قلبي
دليلي لو يتوه دربي
في عز المطره كان شمسي

و لو غطت سمايا غيوم
يبرسم بكره من أمسي
والله حقيقي كان نفسي
إني أشوفه في يوم
أشوفه في ثانوي لما أكبر
يشوفني لسانه بيكبر
و كلامه كله بيعبر
و لو حس بإني يوم مكوم
بيدخل اوضتي و يسلم
و يسمع لما اتكلم
كأني صاحبه و في سنه
و لا عمري اتكسف منه
و أقوله السر جد خطير
يقول : احكي .. السر بينا في بير
و أقوله حكاية خبيتها
حكاية بنت حبيتها
و يقولي الحب اصله خطير
إما يكون اساسه صحيح

أو عمرك يضيع مشاوير
حافظ يا ابني علي قلبك
و نور بالهدي دربك
دا رزقك في السما مقسوم
و الله حقيقي كان نفسي
إني أشوفه في يوم
و أنا قاعد كدا مبوز
يقولي عارفها يا ضنايا
و نفس القاعده دي برضه
قعهها أبويا ويايا
هتتجوز و تتنيل تشيل الهم
هساعدك قد ما هقدر
بس انت خلي عندك دم
إوعي تعيش مع عيالك
و تنسانا في وقت الغم
أوعي تروح بعيد عني
و تنساني أنا و أمك
قضينا حياتنا في الدنيا .. نشيل همك

فخلينا في وقت العجز .. هنا في ضلك
تنول بينا رضا ربك
و نفضل عمرنا ندعي
يبارك ربنا عمرك
و لما أموت
لازم تحضر خروج الروح
و تكون راسي علي دراعك
و اخر نظره للدنيا
تكون النظره في وداعك
و أدخل قبري و اتباهي
بآخر لمسه في الدنيا
كانت لمسه من ايدك
و ترجع انت لعيالك
بفضل الواحد القيوم
و لو ذكرني تفكرك بيا
هتفضل تبكي اشعارك .. و تكتب!
و الله حقيقي أنا نفسي .. أشوفه في يوم