



مذکراتي بعنوان انتی



قولتيلي هتكون ليا لوحدي  
جيت لك بس مش لوحدي  
بنجومى وقمرى وسمايا  
جيت لك بقلمى وأوراقى  
والخيال جبته معايا  
والشعر والأغاني  
والألوان حتي الرواية  
بالنسبالي كان يا ما كان  
منتقلش في بداية الحكاية  
كان فعل ماضى وانتى اللي جاي  
انتى البداية  
حكايتي ابتدت بيكي  
وانتى اكتبى النهاية



حبي ليكي خلاني  
أربط بسعادتك هنايا  
حبي ليكي وراني  
قلبي جوه لفة هدايا  
وانا قدامك بقلك لو تقبله  
ده يوم منايا  
حبي ليكي حط صورتك  
جنب صورتني في المرايا  
حبي ليكي  
خلي بحبك بين كلام الحب  
مش كفاية  
حبي ليكي خلاني



مبشوفش غيرك  
حتي ضلي اللي معايا  
قدام بتكوني شمسي  
بينطبع ضلي ورايا  
انتي مش زي حد  
انتي زي البحر في وقت المد  
بيعطشني وأشرب منه بعطتش تاني  
مش عارف هو اللي بيعطشني ليه  
ولا انا اللي شوقي ملاني  
بس الأكيد ان بحرك عمره ما رواني  
شوقي ليكي قاسي في تعذيبه  
بشكل غير انساني



شوقي ليكي

هو نوع مخدرات ادماني

وتأخير ميعاد لقاكي

يتسبب في نوبات جناني

شوقي ليكي لما بحضنك

واطمنك تحسي بأماني

حضنك أضيق مكان واسع

عالم وفيه وخداني

ولو مليش غير أمنية

هطلب يكون ده مكاني

ولو العمر فيه عمرين

بيمر كانه ثواني

ورغم الشوق وعذابه وناره



أقول أتحمل مش أحسن  
ما يبجي يوم تنساني  
كلمه بحبك اللي بتسمعيها  
مني سبب كافي جدا للحياه  
مش عشانك ده عشاني  
بتقولي مش مرتاحة  
وانك عايزة الصراحة  
وأنا قلتها بدل المرة الف  
الحب للرجالة لو من قلبه بجد  
بيتسبب في حالة معايا رغم البعد  
وتكوني بالنسباله  
انتي غير أى حد  
انا روائي وبعجز عن وصفك



من غير اطالة ومد  
انتي البطلة اللي ف روايتي  
أول مشهد في بديتي وآخر لقطه في نهايتي  
وكثر الوصف في الرواية  
خطأ في السرد  
لأنك انتي غير اي حد  
غيرت عنوان مذكرتي  
وكتبت اسمك  
لأنك بقيتي حياتي  
وأنا ببساطة عشتك  
ما نسيت شكلي  
كان ايه بعد ما قابلتك  
أنا رسام ولما رسمتك



رسمتاك تفاحه  
في جنبينه ورد  
انتي مش زي حد