

قدس وقمر



أبكى عُيُونِي حَنِينًا ذَلِكَ الْقَمَرُ
لَمَّا بَدَا وَبَدَتْ فِي نَوْرِهِ الصَّوْرُ

كَمْ كَانَ يَبْدُو إِذَا مَا طَافَ مُؤْتَلِقًا
فَوْقَ الْقِبَابِ خَجُولًا زَانَهُ الْخَفْرُ

مَنْ نَوْرٍ وَجَنَّتِهَا الْحَسَنَاءُ إِذْ عَكَسَتْ
ذَلِكَ الضِّيَاءَ بَنُورٍ فَاقَ يَنْتَشِرُ

تِلْكَ الْحَبِيبَةُ كَمْ أَشْتَاقُ رُؤْيَتَهَا
وَالْمَسْجِدُ الْقُدْسِيُّ كَمْ يَهْفُو لَهُ النَّظْرُ

والوردُ واللوزُ والزيتونُ في بلدي
أحانُ حبِّ يُناغي عزفها الوترُ

سحرٌ تماهى نهارًا في مرابعها
ضاعَ العبيرُ وماجَ الزهرُ والثمرُ

والشمسُ ضاحكةٌ ترنو لها فرحًا
أما النسيمُ فيأتي ريحُه عطرُ

تلكَ السنايلُ جذلي تنحني مرحًا
تُهدي السهولَ جمالًا شاقهَ البصرُ

وفي الغروب ترى الآفاقَ قد رسمتْ
أبهى طيوفٍ بها الأنظارُ تنسجرُ

والليلُ يغدو بنورِ البدرِ ذي ألقى
كم كان يحلو لنا في ليلها السمرُ

طالَ الغيابُ عنِ الأحبابِ في وطني
والدمعُ شوقًا إلى أقصايَ ينهمرُ

يا قبلةَ الروحِ هل ألقاكِ مُبتهجًا
متى أراهُ علينا قد حنا القدرُ

فليتَ أني كطيرٍ سابحٍ أزهو
ما كان يردُ غني ريحٍ ولا مطرُ
