

آه يا وطني



ما أجمل الحرف إن لم يعلُه الكذبُ
وأسوأ الحرف إن لم يُشرق الأدبُ

نبض المشاعر تُهدى حين تنطقها
بيضا إذا سَطَّرتْ، تشدو بها الكتبُ

وأتفه الشعر شعر الارتقاء بلا
قيدٍ سوى قيد كم ذاعوا وكم وهبوا

أدهى من الغدر شخصٌ ظالمٌ وبذا
ألقاب زيف بها للنبل ينتسبُ

ذاعوا: هم المثل الأعلى وما صدقوا
وعداء، وقد جمروا الأحياء، ما غضبوا

تعدو الرياح لهيباً حيث تحرقه
عن دير ياسين كم باحت لنا الكتبُ

من ذا يعيد سيوف الخالدين لنا؟
أبكي وجمري من الأعراب يلتهبُ

الأرض نادى أسود العرب سائلاً
ومعبر العرب مسدوداً ومُعْتَصَباً

نهبٌ وقتلٌ ولا من رادعٍ لهمُ
حتى وقد سُجِنَ الأحرارُ والصُّبُ

ماذا حصدنا؟ بكينا كالنساء ولم
ننطق وقد نطق التمليق والشغبُ

وسارَعَتْ دوننا الألحان سارية
أما الذئاب فجاثوا أرضنا نهبوا

صنّاعنا إن تردّوا بالمدى انتفضوا
وإن تحدى له المستعمر انسحبوا

هم يزرعون لعهر الغرب مشرقهم
ويرتجون غرابًا بعد أن صلبوا

العابثون بماضيهم كغاويهم
والقابضون وما غدّوا وهم ذنّب

الغادرون حشيش الأرض يهديه
للمغاصبين وقد همّتهم الخطبُ

التاركون لحاف العهر يلفحهم
خنوع ليلٍ، وكم جهلاً به انتسبوا

بهم رياح التجني عاصفاً وبهم
سعى إلى دارك الخضراء يكتسبُ

ماذا جرى يا أبا العريان هل عدلتُ
أعرابنا؟ أم تهاوى عندها القصبُ!

العابثون وقاضيهم كغاويهم
والواهمون وما غدّوا وهم خشبُ

شجاعة العرب تهوي لا يردّ على
غدرّ وسفكّ وبان العجز والعطب

تعدون صمتًا وللأهواء مسرحها
وللغريب وهبتم شهدنا العذب

صاح التراب وما اهتزت جوانحهم
نبض المغاوير حالت دونها العصب

واليوم ترجون أعوانًا وما صدّقوا
وعدًا وقد قُطِفَ الدحنون والعنب

تغشى العيون الدواهي باب نهضتها
إذا اشتراها إلى أجواءه الذنب

صريخُ ناديتُ وا قدسَاه يُسعفني
ليثٌ. وجمَرَ عيوني يشجب العَرَبُ

ماذا أصرَّحُ عن قدسَاه يا ولدي
قديسةٌ صاحباهَا؛ الحُرَّ والكتبُ

بيعت بمخطوطٍ محتالٍ بلا ثمنٍ
ولم يزل في رهاها الحرَّ والقَبْبُ

جالت تُناظر ومض الفجر تحتسبُ
في الصبح ثم اشتكت ظلمًا وترتقبُ

إذ أنها مذ بزوغ الشمس قد وُلدتُ
فحلٌّ. ومن نديها غلمانُ قد شربوا

ومن ندى مقلتيها يرتجي يمن
شام ببطن النوى يخبو ويحتلب

عراق تخفق من جمر أطاح بها
سحابة من رياح العصف تكتب

ثعبان ينفخ فيها السم ملتويًا
لبنان يستنصر الأعراب.. ينتحب

ليبيا ونزف جراح هالها ألم
ووحدة تكتوي، والجمرة العرب

صكت وعود ونحن في تشتتنا
وذي ديارى بلا سقف ولا نخب

قاومت كل رياحٍ عند طاعيةٍ
وبتُّ في ديرةٍ جرداءٍ أعتربُ

وسرت من تعبٍ مضمّنٍ إلى تعبٍ
أسعى ، وفيض تمام الراحة التعبُ

لكنّ أنا حازم في رفضٍ مقصّلتني
سفري معي ومدادي الدم والغضبُ

إذا اعلّيت رحالاً للثرى فأنا
في خافقي أحتسي ناري وأقتربُ

جمري وأثقال أحلامي على كتفي
وقبري المصعد المفتوح والسُحبُ

عزیز ذاك رجاء كنت أنظره
لكن دهوراً قضت أرضي وتغصب

ماذا ؟ اترغب في غصني وذا قدري
إني سعيت طويلاً لست أنسحب

والعمر يعدو وثلج الشعر يبرقني
والمارقون على أرضي سيحتسبوا

إذا اقتط شيبات البهاء على
بوح القصيد تباهى الحرف والكتب

إن كنت قد زدت جمر المشرفين فذا
فيض الحكاية أشدوها وأرتقب

ومحفل الإخوة الذي جفا قلبي
قد كنت اشدو مجداً حيث ينتسب

سارعت حتى لمحت الارض مثقلةً
فيها الأماسي وكم يسري بها العجبُ

لكنَّ نصب الشهيد الحر منتصباً
نزف الجراح هنا، فالتشرب النخبُ

قلْ ما تشاء من الكلمات في جمل
إنّا تعبنا وأعيت قلبنا الخطبُ

فما يزال بصدري جمر ملحمةٍ
من صدمة الموت تستنجي وتضطربُ

دمع العيون كبوحي غزّة هتفتُ
الصوت يعلو، متى نصحو ونستتبُ؟

ناهيك عمّن قضى في غربّةٍ عدِمًا
ونحن رغم الأسى نعدو ونلتهبُ

إذ أنّ غصن النهوض الحق منتفضٌ
شجاعة : إذ به قد يرجع النقبُ

غياهب الغدر لن تُتثني شجاعتنا
حتمًا ستولدُ من أرحامنا النخبُ

فالحافظون اراضيهم كما الشهبُ
والفاسدين لهم هدّوا فهم جربُ

محابر النون عند الحر ساريةً
تعلو، ومن حرفها الأحرار قد وثبوا
