

إلى قلب المتلقي ويمتاز الشعر الغنائي بحرارته وتأثيره في المتلقي ويشبع فيه التفجير الداخلي والطفرة اللفظية. وهو يعني ذلك التعبير عن العواطف الخالصة في مجالاتها المختلفة من فرح وحزن وحب وبغض، وما إلى ذلك من المشاعر الإنسانية. ويعد هذا اللون أقدم أشكال الشعر في أدب العرب فقد كان الشعراء القدماء يعبرون تعبيراً خالصاً عن هذه المشاعر الإنسانية وقد يكون هذا التعبير مصوراً لذات الشاعر ومشاعره. وقد ساهم هذا النوع من الشعر في تفجير الطاقات الفنية واستغلالها في موضوعات وأغراض معينة كالوصف والحماسة والمديح والرتاء والهجاء والفخر والحكمة وغيرها، وكانت موضوعات الشعر الغنائي قديماً تركز على المواضيع المتقلبة في حياة الإنسان، وأتى التطور الحضاري ليسهم في تحويل مسار الشعر الغنائي ليتغنى بوجود الأمة، وذكر أثرها القومي، وكما تغنى هذا النوع من الشعر بما شهدته الأمم من رخاء وتقدم . وكباقي أنواع الشعر فالشعر الغنائي صنف أيضاً على أنواع متعددة ومنها :

- الترنيمة
- المرثية
- الرعوية

خصائص الشعر الغنائي :

- لم يقتصر الشعر الغنائي على الجانب المادي بل ركز على الجانب الوجداني والعاطفي أيضاً.

- الشعر الغنائي : لقد تأثر بطاقة الشعر العربي.

- الشعر الغنائي : هو مؤثر فعال في تحويل أغراض الشعر الوجداني

وموضوعاته.

- لقد ورثت العرب كمّاً هائلاً من أنواع الشعر الغنائي ذات الحيوية والجمال تحت مسمى ديوان العرب .

- الشعر الغنائي : مواضيعه تتمحور حول المشاعر الإنسانية وتقلباتها.

- تحول الشعر الغنائي من الغزل الصريح الفاحش إلى غزل عذري وشعر له فكرة ومغزى .

ونحن الآن أمام أحد الدواوين التي تحمل في طياتها من الشعر الغنائي المستحسن ما تحمل فاذا وقفنا على ناصية كل أغنية نرى فيها الحرفة والاتقان حيث قدم لنا الشاعر ألوان مختلفة من فنون الشعر الغنائي الرقيق وعندما دخلنا الى متن الأغنية في هذا الديوان الغنائي وجدناها ملحنه وموسقه في قالب شعري ينم عن ابداع شاعر واتقان فنان عزف لنا على مفردات الكلمات مجموعة من الانشودات الرومانسية .. والوطنية والحياتية.. ليخرج لنا أغنيات وترنيمات عزبه تطرب لها الأسماك . ومن هنا نقول بأننا أمام موهبة فطرية اثقلت بالدراسة فخرجت على يد الشاعر مجموعة من القصائد الغنائية التي تترك بصمة في النفوس . الشاعر (محيي أبو عوف) وقف بنا على ناصية الأغنية وحلق في عباب السماء وصدق بكلماته التي نقشت في خلجات مشاعرنا فاهتزت لها الأنغام المنبعثة من قصائده الغنائية ليقدم لنا في شعره كل جديد . تحياتي وتقديري لشاعرنا المتميز الألق ..

بقلم د. سيد غيث ..



حبيتك في صمت

العرافه..!

بصت في أيدي وقلبت شويه في كف الأيد ..!!
وقالت لي أنت في قلبك حزن يملأ الكون

ويزيد..!!

قولت لها ده شئ مش جديد..
قوليلي في إيه تاني يا خالة وخلي
كلامك مفيد

حببتك في صمت





حبيتك في صمت

قالت لي لكن مسيرها معاك هتتعديل
والحزن الي في قلبك عن قريب راح يتبدل..

قولتلها امتي..؟

قالت لي أوعي لنصيبك تستعجل
قولت لها انا الصبر مل وزهق مني
وسوء الحظ دايمًا و باستمرار ملازمي
والفرح ان جاني يوم
باقي السنة بيبعد عني





حببتك في صمت



سكتت و قلبت في كفي ثاني وبصت
وتنهدت ونظرت ناحيتي وابتسمت
قولت لها خير..

قالت لي خير ما ضيقه إلا لما اتفرجت
أنا شايقة يا ابني المستقبل لسة قدامك
وعن قريب .. راح تحقق كل احلامك
قولت لها امتي..؟

قالتلي اتخلص بس من أوهامك
قولت لها دي مش أوهام يا ست يا عرافه..
دي حقيقه مره وصعبة ومش متشافه



حببتك في صمت



والحق والحب والعدل
دول الي وهم وخرافه
قالت لي باين عليك من الدنيا قاسيت كثير...!!
ويا ما حصدت شر و كنت زارع خير
وشعرك شاب من الأسي
وانت لسة صغير
قولي لها ماشوفتش يوم حلو
قلبي له إنسر..



حبيتك في صمت



ولا دوقتش غير الجرح وطعم
الجرح مر..
واحنا في زمن يا خاله
مات فيه الخير و ساد الشر
قالت لي الشر في نفوس البشر و الخير
فيها موجود...!!
والشر بيدوم شويه لكن عمره ما بيسود
انت الي شايف بس
إن الخير طريق مسدود





حببتك في صمت



من بداية الخلق يبني والدنيا فيها

شر.. وخير..!!

وانسي اللي فاتك يا بني وسيبك من التفكير

وسلم امرك لربك

دا هو بينا عالم و هو بينا بصير..!!

