

يُغَارِلُهَا حَنِينِي



أَلَا إِنِّي إِلَى الْأَقْصَى أَنْادِي
أَشَدُّ الرَّحْلِ مَزْهَوٌ الْفُؤَادِ

قَرَأْتُ الْحَبَّ فِي صَدْرِي وَعَيْنِي
فَذَاكَ النُّورُ لِلْأَرْوَاحِ شَادٍ

صَبَا دَرْبِي إِلَى الْإِشْرَاقِ خُذْنِي
إِلَى الْعُلَيَاءِ أَنْغَامِ الْمُرَادِ

إِلَيْهَا كُلُّ تَوَاقٍ تَمَنَّى
يُغْنِيهَا فَذِي أَرْضِ الْجِهَادِ

أرى فيها أَسودًا في وفاءٍ
تردُّ الكيدَ إرهابَ المُعادي

لهم تاجٌ على الرّاياتِ سامٍ
إذا دُكِّروا تغنّى كلُّ نادٍ

بلادُ الشَّهدِ لن أنسى رُباها
ومهما كان للواهين حادٍ

طلبتُ الله أن يُفني عنها
ولا يُبقي لها عينَ الرَّمادِ

ولي أملٌ بأنَّ الصُّبحَ آتٍ
سيمحو كلَّ عتمٍ عن نِجادي

لمحْتُ المجدَ مُشتاقاً إليها
يُرافِقُه هُنا هُنا منه بادٍ

تباشيرٌ يُغازِلُها حنيني
بها يشدو وينظرُها ودادي
