

سر اديب

عصر النهضة
وجدته مكبلاً
في سرايب الجهل
يستنهض قواه
فيرتد من هول الكارثة

اثارة

الشعر
ضوءً وتجربةً وصور
ومحاولةً لعبور الواقع
نحو المتعة والاثارة

التعبير

فَنّ
من ترايب الكلام
في الحماسة والمدح
والذم والرتاء
وخصبٌ لمزارع الوعي