



حينما غاب القمر

حينما غاب القمر
فى تلك الآونة من الليل
كنفس الليلة الظلماء
وأطار تهطل كالسيّل
وصخب فى كلّ الأجواء
ساعتها ضجّ البشر
أمّاخ تغيّر بالبلاد
أم فى نفس ألحين مُعتادة
أهو بلاء بالعباد
أم نحن نسينا العبادة
وسنبلى بعذابٍ مُر





وہا ہی صَرَخَاتُ تَتَعَالَى
ودمارٌ وخراب بلْ أهْوَالَ
وجَمِيعٌ فِی سَرْدٍ لِمَقَالِ
وَأَيَّدِ تَعَجَزُ عَنْ أَفْعَالِ
والمَوْتَى فِی السَّيْلِ دُرَرِ
وہا نحنُ نَقِفُ نُشَاهِدِ
نَنْظُرُ بَعَيْنِ الرَّجُلِ الْوَاحِدِ
وَلَمْ نَفْعَلْ شَيْئًا لِنُسَانِدِ
حَتَّى مَنْ حَاوَلَ وَيُجَاهِدِ
وَكأنَّ عُقُولًا قَيَدَ الْأَسْرِ





فَهَلْ فِي الْحَذَرِ لَدِينَا سَبِيلُ
وَهَلْ وَجَّهَنَا السَّيْلُ لِمَاءِ النَّيْلِ
هَلْ بِحَوَاجِزَ لَوْ بِقَلِيلِ
فَالسَّيْلُ عَتِيٌّ لَيْسَ ضَنْيِلُ
وَهَا بِالْبَرْقِ يَبُثُّ شَرَرُ
وَرَعْدٌ يَبْعَثُ بِهِلَعُ
وَحُزْنٌ لِلْقَلْبِ قَرَعُ
وَصِيَاخٌ بِالصَّوْتِ مُنَعُ
بِالْخَوْفِ نَمُوتُ صَرَعُ
وَنُفَرِّقُ صَفًّا نَتْبَعُثَرُ





وَأَهْوَالَ تَحْصُدُ لِحَبِيبٍ
وَجَارٍ بِالْجَنْبِ قَرِيبٍ
وَنَحْنُ لَهُ بِالصَّمَتِ نُجِيبُ
وَأُمُّ بَنُوحٍ وَنَحِيبُ
وَنَحْنُ لِرَدِّ نَتَعَثِّرُ
فَهَلْ لِلرَّغْدِ بَأْنٌ يَهْدَأُ أَوْ يَتَوَقَّفُ
وَهَلْ لِلْبَرْقِ بَأْنٌ يَسْكُنُ وَيُخَفَّفُ
وَالْأَرْضُ لَأَمْوَاجٍ تَبْلَعُ وَتُجَفَّفُ
دَمْعَ الْمَحْزُونِ وَقَلْبًا يَنْزِفُ
بِدِمَائِهِ حُزْنَاً وَتَضْجُرُ





هَذَا الرَّوْعُ وَعَمَّ سُكُونٌ فِي الْأَنْحَاءِ
نَحْنُ بِحُزْنٍ أَمَّا السُّحُبُ فَقِي خِيَلَاءِ
تَتَحَرَّكَ بِسَمَاهَا وَتَرَانَا نَشْكُو الْعَنَاءِ
نَعْدُو وَنَلْمِمُ فِي الشُّهْدَاءِ وَفِي الْأَشْلَاءِ
وَالْقَلْبُ بِهِمْ يَعْتَصِرُ
فَهَلْ لَنَا يَوْمًا مَفَرٌ
وَهَلْ بَعُزُوفٍ لِلْمَطَرِ
هَلْ بِالسَّيْلِ لَتِلْكَ الْمَدَائِنِ يَقْتَصِرُ
أَمْ لَتِلْكَ اللَّيْلَةُ الظُّلُمَاءِ دَوْمًا نَنْتَظِرُ
حِينَمَا غَابَ الْقَمَرُ

