



أَمْطَارُ الصَّيْفِ

بعد أذانِ العصرِ بِفترةٍ
وسماءٍ صافيةٍ مَجْلِيَّةٍ
وأنا أقرأُ في جَوْفِ البَقَرَةِ
عندَ السَّاقِيَةِ الغَرَبِيَّةِ
وَيَمُرُّ الخاطرُ كَالطَّنِيفِ



وها بِالشَّمْسِ على وَشَكِّ الغُرُوبِ
لكن لَيْسَتْ كَالْعَادَةِ
حَرٌّ بِلَهِيْبٍ لَكِنْ أَيْضاً بِشُحُوبِ
وأنا قَدْ تَعَرَّقَتِ الوَسَادَةُ
وتَذَكَّرْتُ العَرَّافَ بَنَ سُوَيْفِ





— — — — —
وَرِيَا حُ تَعَصِفُ بِعُتَى
كَادَتْ تَقْتَلِعُ الْجُدْرَانَ
وَنَظَرْتُ الْجَانِبَ الشَّرْقِيَّ
أَتْرِبَةً فِي كُلِّ الْوَدْيَانِ
وَأَصْوَاتُ كَصَلِيلِ السَّيْفِ

— — — — —
وَسَمَاءٌ قَدْ مُلِئَتْ بِسَحَابٍ
وَسُحُبٌ مُتَرَاكِمَةٌ سَوْدَاءُ
الْمَشْهَدُ يُنْبِئُ بِعَذَابٍ
وَسَتْلُهُو فِي الْأَرْضِ الْغَوَّاءِ
وَقَدْ يَخْتَبِئُ لِهَذَا اللَّيْثِ





رَعْدٌ بَرَقَ أَمْطَارٌ بِغَزَارَةٍ
وَرِيَا حٌ مَا زَالَتْ تَغْصِفُ
نَعْلَمُ أَمْطَارًا تَنْزِلُ بِحَرَارَةٍ
لَكِنْ بِرِيَا حٍ مَا كُنَّا نَعْرِفُ
هَلْ مَا أَشْهَدُ حُلْمًا أَمْ طَيْفُ



مَا دَامَتْ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ
لَكِنْ مَا تَرَكْتُ شَيْئًا يُذَكِّرُ
تَرَكْتُ أَهْوَالًا وَفَجَاعَةً
وَمَا لَمْ يَتَدَمَّرْ فَتَكْسَرُ
فَضَحِكْتُ وَقُلْتُ ، أَمْطَارَ الصُّيْفِ

