



حُبُّ فِي الْهَاتِفِ

بصباحٍ دَقَّتِ بِالْهَاتِفِ

لَسْتُ مُدَقِّقٌ

رَاوِدِنِي الْفِكْرُ وَعَيْنَايَ

ظَلَّتْ تُحَدِّقُ

هَلْ سَمِعْتَ حَقًّا أَدْنَايَ

أَوْ لَمْ أَفْرِقْ

قَدْ عَادَتْ بِالْكَرَّةِ أُخْرَى

هَذَا يُوثِّقُ

فَأَجَبْتُ الْهَاتِفَ فِي تَوَّى

كَيْ أَتَدَقَّقَ





قَدِ عَمِتْ صَبَاحًا سَيِّدَتِي

هَلْ أَتَحَقَّقُ

رَدَّتْ بِصَبَاحِ الْخَيْرِ أَيَا حُبِّي

يَا مَنْ أَعْشَقَ

يَا مَنْ أَحْبَبْتُكَ مِنْ قَلْبِي

بِكَ أَتَعَلَّقُ

مَا عَادَ لِي طَعْمٌ فِي الدُّنْيَا

لَمْ أَتَذَوِّقْ

وَعَلِمْتُ بِأَنِّي مِنْ دُونِكَ

حَتْمًا أَغْرَقَ

قَدِ جُبْتُ كَثِيرًا لَمْ أَصْدَفْ

أَحَدًا يَرْفُقُ





وَتَقَطَّعَ قَلْبِي أَشْلَاءً

صَارَ مُمَزَّقَ

فَهَمَمْتُ لِكَيْ نُوصِلَ وَدًّا

أَوْ أَنْ تَعْتِيقَ

أَعْلَمُكَ لَسْتُ بِسَيِّفٍ

لَا لَنْ تَشْنِيقَ

فَالْقَلْبُ النَّابِضُ سَيْسَامِحُ

فِي مَنْ يَعِشَقُ

فَوَجَدْتُ الْحَالَ لَهَا طَمَآنَ

لَا لَمْ أَقْلَقَ

فَأَجَبْتُ بِفَوْرِي لِصَبَاحِ

لَمْ أَتَلَقَّقَ





صباخك كالشمس بطلعتها

أو أن تُشرق

أو كالماء لما في

الجندل يترقق

أو كالورد لما برحيق

يهفو أو يعبق

بل كالنجم لما بسماء

يسطع يتألق

كلمات عابرة منى لكن

من قلبي هي الأصدق

لا يوجد رجل في الدنيا

لأمرأة بالحب تعلق





وتدأومُ في كسرِ القلبِ
ولها يرضى في أن تخرق
فالمائلُ في الهاتفِ هذا
أبوابُ الحبِّ لها أعلقُ

