



يَا صَبْرُ

ويقتلُنِي الحنينُ إِلَيْكَ شَوْقًا
وقد مَلَّ الْفُؤَادُ الصَّبْرَ مَنِّي
ولنَ آتِيَ إِلَيْكَ أَزِيدُ عِشْقًا
وأرتجى عَطْفًا لِحُبِّ قَدْ سَكَنِي
وأحكي عِنْدَ رَأْسِكَ بِإِنكِسَارِي
وأنشدُ الأشعارَ حُبًّا قَدْ قَطَنِي
وتنسأبُ الدُمُوعُ كَفَيْضِ نَهْرٍ
وبِعِشْقِكُمْ مَلَأَ الْأَرْكَانَ فَنِي
أَوْ صِرْتُ كَالْمَدْفُوعِ بِحَيِّنَا
أَهْزَى بِحُبِّ فَيْكُمُ أَوْ أُغْنِي





ولا ملأت للجدران كتاباً
أشدُّو بما سكن السريرة والتمنى
أو المحابر قد جذبت مداها
لأصيح بالأسفار حباً قد فتنى
أو أن بليت بفقد علقى
والجمع يبحث عن كفيل أو تبني
ولا ضعفت ولا هزلت سواعدي
والعزم أصبح كل يوم في تدنى
ولا سهرت الليل مرتقب النجوم
إلى لقيا بحب أو أمنى
والوجه غار لما كسته لحيتى
والعين تقدح بالشرار كالف جنى





ولا قاضى الغرام ذهبْتُ أشكو
ولَمْ يَرِ لِلصَّبْرِ رُؤْيَا قد سَجَنَى
ولا شَرِبْتُ الخمرَ كأسًا بالخنايا
والحالُ فيكَ بالسَّهادِ قد حَزَنَى
وما رُمِيتُ أرضًا كالقَتِيلِ
والرَّمْلُ أَقْبَرَنِي بِرِيحٍ أو دَفْنَى
أو الأَطَبَّةُ فى وَصْفٍ لِحالِى
والجَمْعُ يأتى مِنْ خِلاصِكَ قد يُهَنَّى
أو تُودِعُنِى الأَيامُ كَهَلًا
وقد يحكى التاريخُ عَنّى
بِائى بِالخُطَا ما كُنْتُ مَهَلًا
ولِبُغْيَتِي جُبْتُ المَدائِنَ بِالتَّمَنَى





ما راوَدَ الإِحْبَاطُ نَفْسِي
لَمْ يَقْرَبِ الوَسْوَاسُ مِنِّي
قَدْ كُنْتُ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ
هُوَ خَاطِرِي مَا لَمْ أُغْنَى
يَا صَبِرْ فَلْتَحْفَظْ لِسْرِي
وَالظَّنُّ أَنْ لَا يَخِيبَ ظَنِّي

