

٣٣٧ - باب قول الرجل: لا بُلَّ شأنك (١)

٧٨١ - حَدَّثَنَا مُوسَى قَالَ: حَدَّثَنَا الصَّعِقُ قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا حَمِزَةَ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبُو عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: أَمَسَى عِنْدَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ، فَنظَرَ إِلَى نَجْمٍ عَلَى حَيْالِهِ، فَقَالَ: «وَالَّذِي نَفْسُ أَبِي هُرَيْرَةَ بِيَدِهِ! لِيُودَنَّ أَقْوَامٌ وَلَوْ أِمَارَاتٍ فِي الدُّنْيَا وَأَعْمَالاً أَنَّهُمْ كَانُوا مَتَعَلِّقِينَ عِنْدَ ذَلِكَ النَّجْمِ، وَلَمْ يَلُؤُوا تِلْكَ الْإِمَارَاتِ، وَلَا تِلْكَ الْأَعْمَالِ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ فَقَالَ: لَا بُلَّ شَأْنُكَ، أَكُلُّ هَذَا سَاعَ لِأَهْلِ الْمَشْرِقِ فِي مَشْرِقِهِمْ؟ قُلْتُ: نَعَمْ وَاللَّهِ، لَقَدْ قَبَّحَ اللَّهُ وَمَكَرَ، فَوَالَّذِي نَفْسُ أَبِي هُرَيْرَةَ بِيَدِهِ لَيْسَوْفُنَّهُمْ حُمْرًا غَضَابًا، كَأَنَّمَا وَجُوهُهُمْ الْمَجَانَّ الْمُطْرَقَةُ» (٢)، حَتَّى يُلْحَقُوا ذَا الزَّرْعِ بَزْرَعِهِ، وَذَا الضَّرْعِ بِضَرَعِهِ» (٣).

٣٣٨ - باب لا يقول الرجل: الله؛ وقلان

٧٨٢ - حَدَّثَنَا مَطْرُ بْنُ الْفَضْلِ قَالَ: حَدَّثَنَا حَجَّاجٌ، قَالَ ابْنُ جُرَيْجٍ:

= في «صحيحه» (١٩/١٤)، والحاكم في «المستدرک» (١/ ٤٢-٤٣) وصححه، وقال الذهبي في «التلخيص»: رواه ثقات، وأبو عزة - يسار - له صحبة ا.هـ. وصححه الألباني في تخريجه.

وانظر: «المستدرک» (١/٣٦٧).

(١) بُلٌّ: من البلال والطرارة والنداوة، والمراد: الحياة.

شأنك: من الشنآن وهو البغض مع العداوة وسوء الخلق، أي: لا يحيى عدوك ا.هـ. الجيلاني (٢/٢٥٩).

(٢) المجان: جمع مِجَنٍّ: وهو الترس.

المطرقة - ضبط بضم فسكون ففتح، وبضم ففتح مشدد ففتح، والأول أشهر. قال الحافظ في «فتح الباري» (٦/١٠٤): المطرقة: التي ألبست الأشرطة من الجلود - وهي الأغشية - يقال: طرقت بين النعلين أي: جعلت إحداهما على الأخرى ا.هـ.

قال البيضاوي: شبه وجوههم بالترسة: لبسطها وتدويرها.

وبالمطرقة: لغلظها وكثرة لحمها ا.هـ. الألباني في تخريجه.

(٣) قال الألباني في تخريجه: ضعيف الإسناد، موقوف، أبو عبد العزيز - نصر بن عمران -

مجهول. وقد ثبت مرفوعاً الشطر الأول منه ا.هـ. وأشار إليه الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (١٢/١٧٣)، وذكره المزي في «تهذيب الكمال» (٣٤/٤٥).