

## (9) مؤلف مثلى

وسادته الوحيدة كراسات كثيرة، مدون بها سطور طويلة وقصيرة  
بالقلم الرصاص لقصصه القصيرة التي لم تكتمل بعد  
ينام فى سعادة غامرة فوق عشرات المجلات المصرية والعربية التي  
نشرت قصصه القصيرة، بعد أن قام برصها بعناية فائقة ..  
غطاؤه الوحيد فى برد شتانه القصير، منات من الجرائد المصرية  
والعربية، تلك الجرائد التي تسابقت فى نشر أعماله القصصية  
المتميّزة تباعا ..

فى كل مرة يضع فيها رأسه المثقل بالهموم فوق وسادة أفكاره، يود  
لو أن يستيقظ وقد تحقق ما أراد .. نشر ما أرسله من قصصه  
قصيرة، لعدد من الجرائد والمجلات المصرية والعربية؛ حتى يتسنى  
له سداد الأشهر المتأخرة عليه من إيجار الحجره الوحيدة \_ التي  
تؤويه \_ فوق سطح أحد الأبراج، وما يتبقى من مكافآت النشر يسد  
به فم البقال.