

(22) استنفار واستفسار ..

الناقد المحكم فى المسابقة الأدبية العربية وقف مشدوهاً .. مذهولاً ..
حائراً، فما أمامه من نصوص جميعها متشابهة، وكأنها نسخ كربونية
.. تسأل فى حيرة وذ هول :
- ترى من السارق ..؟؟ ومن المسروق ..؟؟!!