

(48) أديب ..

الفرقة الموسيقية الشهيرة الجالسة داخل أحشائه لم تزل تغزف
أحانها الشهيرة والمتكررة دوماً لحن الجوع الممزوج بلحن الفقر
والبطالة واللا إنسانيه واللا آدمية، وعند الانتهاء بكت في صراخ
وعويل ونحيب شهادات التقدير والدروع النحاسية التي حصل عليها
الأديب، والتي ضاقت بها حجرته من كثرتها.