

غارق في بحر افكاري

ساعد طنبية

جالس على طاولة العشاء رُقفة أمي أحاول إخبارها بحقيفة، يُكُون وَقَعَهَا
كبيراً على جرحها الدامي، لم أستطع التكلّم ها أنا أفكر بين ماضيي يُورقني
وحاضر يقهرني إلى متى يستمرّ هذا الكابوس الذي يُراودني، أريد أن
أُخرج ما في جعبتي هذا مرضٌ بدون دواء يا أمي...

قالت لي أمي أخرج ما في جعبتك ما بك تُعاني من الأرق؟ وبعدم الرعبة
في الأكل، لا تريد أكل طعامك.

كيف أخبرها! الآن في ظلّمة الليل بعد أن اشتدت كُرْبتي وحنّ موعِد فِراقي
عنها، الفجر قريب، رأيت الكرب تحنّد وتحنّد لأعلم أن الفرج قريب (كم
كنت غيباً)، فلت لها حان موعِد رحيلي نحو غاييتي صبر جميل يا أمي، بعد
طول إنتظار وفرج الله قريب.

قالت أمي: ماذا تقتصد بكلماتك المشفرة كعادتك شاب متسرّع طائش يركض
وراء الدنيا بعباءة أعلم وأنت تجهل كل شيء، لا يا ولدي تريت لا تستعجل
لن ترتاح مادامت لم تُغادر فكرك ثلاثة أشياء رُكوب قارب من حطب
ووسوسة، ورفيق سوء، وهذا لنقصُ لُعلّك بدينك.

أمي: هذا عالم آخر لا أعرف حقيقته، عمل، مال، حُقوق، زواج، طبيعة، جميلة،.... يا حبيبتي سوف أجازف، لا أستطيع التَّحَمُّلُ سوف أقول آخر كلماتي لأنَّ جَمْرَةَ في قلبي تَنكَلَمُ؛ ظَلَمْتُ مَوْهَبَيَّ وَضَاعَتِ حَيَاتِي بَيْنَ عَازَتِي انتظاري لوَظِيفَةَ من سابع المُسْتَحِيلَاتِ لِمَن أَشْتَكِي حَالِي....

تَمَايَلَتْ وَضَعْتَ يَدَهَا عَلَى رَأْسِهَا تُحَرِّكُهُ يَمِينًا وَيَسَارًا قَائِلَةً يَا رَبِّي مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ؟

نَطَقْتُ عَيْنَاهَا قَبْلَ كَلِمَاتِهِ لِيَحْتَرِّقَ فُؤَادَهَا بِوَقْعِ كَلِمَةِ "هَجْرَةَ" أَنْتَ تَحْتَاجُ لِعَزِيَّةٍ، تَبَسَّمْتُ وَقُلْتُ بَلْ إِلَى وَلِيمَةَ ؛ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَلِمْتُ أَنِّي مُتَحَجِّرٌ بِأَفْكَارِي الْفَوْضَوِيَّةِ، أَنْتَ حَقًّا ظَالٌ لِطَرِيفِكَ وَتَحْتَاجُ لِرَافِيقَةٍ، لَطَالَمَا نَصَحْتُكَ لَكِنَّ لَمْ تُبَالِي قُلْتُ لَكَ لَا تُصَاحِبِ الْأَحْمَقَ، وَقَلِيلَ الْهَمَّةِ، وَقَلِيلَ الْمُرُوءَةِ، لِأَنَّهُمْ سَوْفَ يُسَمِّعُونَكَ الْكُذْبَ وَالنَّمِيمَةَ وَشَهَادَةَ زَوْرٍ لِنَصْدَمِنِي بِطَابِعِكَ الْجَدِيَّةِ تُحَاوِلُ أَنْ تَمْنُطِي قَوَارِبَ الْمَوْتِ لِتُجَارِيَ الْأَيَّامَ الصَّعْبَةَ، تُرِيدُ مُفَارَقَتِي لِتَنْجَمَدَ رُوحِي بِذَهَابِكَ.

قُلْتُ لَهَا أَصْدِقَائِي هَمَّ سَعَادَتِي يَا أُمِّي أَلَا تُعَلِّمِينَ أَنِّي سَوْفَ أَذْهَبَ صَبَاحًا رُفْقَةَ صَدِيقِي مَاهِرٍ لِحُلْمِ طَالٍ ائْتِظَارِهِ مِنْذُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ سَنَةً، ائْتِظَرْتُهُ حَتَّى فَقَدْتُ بَصِيرَتِي هَا هِيَ دَقَائِقُ عُمْرِي تَنْقُضِي بِصُحْبَتِكَ الْأَخِيرَةِ رَبِّمَا لَنْ

أعوذ من جديد يا رُوحِي من أجلِّ سعادتي.

تكلّمت أمِّي يا له من سُمِّ قائلٍ لِمَاذا أخبرْتِي؟ لو كُنْتَ أَعْلَمَ لِمَا سَمَعْتَ كَلِمَاتِكَ
لِتَلُومَنِي بِنَبْرَةِ خَشْنَةِ وَعَيْنِهَا بَاكِئَةٍ، مُعَاتِبِنَا يَا لَكَ مِنْ وَادٍ مُتَهَوِّرٍ أَلَمْ نُسْمِعْ
كَلَامِي مُنْذُ أَنْ نُوفِي وَأَلْدَكَ، وَأَنَا أَقُولُ لَكَ لَا تُصَاحِبْ مَا هِرَ الحَسُودِ، صَاحِبِ
العَيْنِ، غَاضِبِ الوَالِدَيْنِ، كَادٍ يَجُنُّ جُنُونَهَا لِئِنَّهَمَّ عَلَيَّ بِسَيْلٍ وَإِيلٍ مِنَ الكَلِمَاتِ
أَلَمْ أَقُلْ لَكَ حَافِظِ عَلَيَّ صَلَاتِكَ أَيُّهَا الشَّقِيَّيَّ آه آه مِنْكَ يَا غَيْبِي أَمْرَضَتْ جِسْمِي
بِكثْرَةِ كَلَامِكَ وَتَوْمَكَ وَأَكْلَكَ، لَتَهْدَمَ بَدَنِي بِهَمِّكَ وَحُزْنِي عَلَيْكَ، وَالسَّهَرِ
بِائْتِظَارِكَ مُتَأَخِّرًا فِي الفَجْرِ، لِأَجْوَعُ مِنْ كَثْرَةِ تَفْكِيرِي....، كَسَرْتَ خَاطِرِي
يَا نُورَ عَيْنِي هَذَا طَرِيقَ مَسْئُودِ.

أنا هكذا يا أمِّي بِطِبَاعِي النَّرْجِسِيَّةِ نُسَخَةٌ طَبَّقَ الأَصْلَ عَنِّ والدي، عِشْقِيَّ
لِلهَجْرَةِ لَا نَظِيرَ لَهُ وَلَا يُوجَدُ تَرْيَاقَ لَهُ فِي عَالَمِي، أَنَا المَخْطِئُ لَكِنْ أَنَا هُنَا
حَيٌّ مَيِّتٌ أُنتَظِرُ فُرْصَتِي قَرَرْتُ إِخْتِيَارَ طَرِيقِي مِنْ أَجْلِ ضَمَانِ حَيَاتِي، وَإِذَا
بِطَفْطَقَةِ تَهْرَبِّ بَابِ مَنزَلِي قَائِلًا هَيَّا يَا هَانِي لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الرَّحِيلِ لَقَدْ تَأَخَّرْنَا،
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ إِزْدَادَ غَضَبِ غَالِيَتِي...

قَالَتْ: أَلَيْنَ تَصْحِي مِنْ غَفْلَتِكَ رِيَا حِ العَزِيمَةِ تَحْمُكَ لِلطَّرِيقِ الخَطَأِ؛ فَمَنْ مِنْ
سُبَاتِكَ أَنْتَ تَحْرُقُ أَعْصَابِي، أَلَا تَعْلَمُ كَيْفَ تَحْفَظُ مَاءَ وَجْهِكَ وَبَهْجَتَهُ بِالتَّقْوَى

وَالْوَفَاءَ وَالكَرْمَ وَالْمُرُوءَةَ، أَنْظِرْ لَوَجْهَكَ الْمَسُودَ جِرَاءَ الْمَعَاصِي الْمُرْتَكِبَةِ
وَبَعْدَكَ عَنْ حَبْلِ اللَّهِ.

قُلْتُ لَهَا: لَا يُوجِدُ هُنَاكَ أَمَلٌ لَنْ أُرَاجِعَ، سَابَحْتَ عَنْ الرِّزْقِ فِي تِلْكَ الظِّفَةِ
الْجَمِيلَةِ.

دَمَعْتُ عَيْنَاهَا لِتَنَكُّمِ نَشْوَةِ الْحَبِّ وَالْمُرُوءَةِ وَالشَّهَامَةِ، أَنْ تَسْعَى وَرَاءَ الْعَمَلِ
لَا يَكُونُ فِي غُرْبَةِ الْأَوْطَانِ، فَمُ اللَّيْلِ وَأَكْثَرَ بِالِاسْتِغْفَارِ بِالْأَسْحَارِ، وَأَذْكَرَ
أَوَّلَ النَّهَارِ وَآخِرَهُ، وَتُعَاهِدُ الصَّدَقَةَ، لَا الْكَسَلَ وَالْخِيَانَةَ وَقِلَّةَ الصَّلَاةِ وَالنَّوْمِ
بِالصُّبْحِ. لِأَسْفَ عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا لَطَالَمَا رَبَّيْتُكَ أَحْسَنَ التَّرْبِيَةِ؛ لَكِنْ لَا
أَعْلَمُ مِنْذُ مَتَى غَرَسْتَ هَذِهِ الْأَفْكَارَ الْجَهَنَّمِيَّةَ الْفَاتِلَةَ فِي رَأْسِكَ، فِي طُفُولَتِكَ
أَرْمِيكَ فِي الْهَوَاءِ تُضْحِكُ، لِأَنَّكَ عَلَى ثِقَةٍ بِأَنِّي لَنْ أَتْرُكَ، الْيَوْمَ سَوْفَ تَرْمِيكَ
الْأَقْدَارَ عَنِّي وَلَكِنْ ثِقْتِي بِأَنَّ لِي رَبًّا لَنْ يَتْرُكُنَا أَبَدًا تَكْفِينِي، تَزَارُ فِي وَجْهِ
فَانِلَةٍ هِيََا أَعْرَبَ عَنِّي وَجْهِي لَا أُرِيدُ رُؤْيَيْكَ مِنْ جَدِيدٍ...، تَتْرُكُنِي بَعْدَمَا طَعَنْتُ
فِي السِّنِّ وَقِلَّةَ حِيلَتِي وَفُوتِي وَنَقْصَ نُضْرِي، صَبْرِي طَوِيلٌ وَقَلْبِي لَا يَحْتَمِلُ
فِرَاقَكَ...

يَا أُمِّي أَبُوكَ عَلَى صَغْرِي الَّذِي ضَاعَ لِيَتْرَفَ قَلْبِي دَمًا عَلَى فِقْرِي بَحْنًا عَنِّي
الْفَرَجَ الَّذِي طَالَمَا حَلَمْتُ بِهِ، يَا أُمِّي هَذَا نِتَاجُ تَفْكِيرِ طَوِيلِ الْأَمْدِ، أَسْتُوْدِعُكَ

الله الَّذِي لَا تُضَيِّعُ وَدَائِعُهُ لَيْلَةٌ سَعِيدَةٌ سَوْفَ أَذْهَبَ الْآنَ لِأَحْمَلِ حَقَائِبِي، أَرَدْتُ تَقْبِيلَ يَدَيْهَا وَجَبِينَهَا لَكِنَّ امْتَنَعَتْ قَائِلَةً وَدَاعَا لَا لِلهَجْرَةِ غَيْرِ الشَّرْعِيَّةِ حِضْنِي أُولِي، مُحَالٌ أَنْ تَرَى صَدْرًا أَحَنَّ عَلَيْكَ مِنْ صَدْرِي.

ذَهَبْتُ تَارِكًا وَرَائِي ثِقْلٌ أُمِّي مَكْسُورَةٌ الْخَاطِرَ بَحْثًا عَنِّ حَيَاةٍ أَفْضَلَ، وَقَلْبِي مُتَحَجَّرٌ أَسِيرٌ يَخْطِي ثَابِتَةً مَشْتَتٍ حَائِرٍ فِي رِحَابِ فُرْصَتِي الْأَخِيرَةِ رَافِضًا كُرْسِيَّ الْاِحْتِيَاطِ فِي وَطَنِي، لِثُرَاوَدْنِي أَسْئَلُهُ كَثِيرَةً فِي طَرِيقِي.

هل أنت متيقن من الذهاب؟

لماذا تركت سندرک؟

ماهي فرص نجاح المهمة؟

لماذا كسرت خاطرها؟

هي ليست راضية عليك؟

استوقفتني أفكارِي لِتَتَلَطَّمِ مَعَ مَوْجِ الْبَحْرِ، وَصَلَّتْ أَخِيرًا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَامِلًا عَلَى أَكْتَافِي ثِقْلًا كَبِيرًا، مُتَرَدِّدٌ حَائِرٌ فِي أُمْرَيْنِ اثْنَيْنِ لَا ثَالِثَ لَهُمَا، الْاِنْصِيَاعَ لِقَرَارَاتِ غَيْرِي فِي حَدِيقَةِ الْخِيَالِ، أَمْ تَرَاجَعُ بِسَبَبِ اقْتِنَاعِي بِعَيْمَةِ أُمِّي الْمَطْرَةِ الَّتِي لَا تَعْرِفُ الْكُذْبَ، لِتَتَجَمَّعَ بَيْنَ تَنَائِيَا قَلْبِي الْحِكَايَاتِ الْمَاضِيَّةِ

في جريدة صباح أمي تحنتُ وَقَعَ أخبار الهجرة الغير شرعية، كأحلى صورة واقعية فوق صحراء قلبيني الخاوية منذُ زمن، صعدتُ بترددٍ على قاربٍ قديمٍ و صوتُ المحرك الرنّان الذي يخزم الأذن وأمام عدَدٍ كبيرٍ من قارورات المازوت والمياه، لأجلسَ على حافة القارب اجتمعت أفكارنا على ضلالةٍ و لهدفٍ واحدٍ هو المغادرة بأيّ ثمن، وبأيّ وسيلةٍ نحوَ وجهةٍ واحدةٍ هي إيطاليا لا نُحمَلُ معنا سوى أحلامٍ ورديّةٍ بالعيش الكريم على الضفة الأخرى، عملٌ وبيتٌ وسيارةٌ وحياةٌ زهيدة...

سائق القارب يصيح لقد حان وقت الرحيل، في تلك اللحظة أحسستُ بشعورٍ غريبٍ يَنتابني قائلاً في نفسي طريق الهجرة وعرة المسلك ومليئة بالمنغصات رافقتني منذُ ولادتي وطالت وأنا الآن أكتشف تضاريسها، حاولتُ تَبْرِيرَ الهجرة لأميّ بأسبابٍ كثيرةٍ وانفعلت كثيراً ولكن سقط اسمي، انطلق القارب حاملاً معه عشرين شاباً يافعاً يحمل أحلام جوهريّةٍ بمختلف طبقاتها طيب، أستاذ بطال... تحنتُ رايةً واحدة بحثاً عن السموّ بسماء الإنسانية، نظرتُ حولي، سوادٍ وعمّةٍ ابعدنا قليلاً عن الشاطئ لأهجر لداخلي فأكتشف نفسي من جديد، ماذا تفعل عدُّ أذراك أنت جاهلٌ تحفر قبرك بيدك، لا تفعل بي ما لا تعلمه، فكرتُ وفكرتُ لأنفي نفسي من الشوائب ومن العقد مفارقاً أحبائي رافعاً يديّ مودّعاً شواطئ وطني وداعاً يا أمي هل أنا يعقلي

أَمْ مَجْنُونٍ؟ لِأَكْرَرِ الْخَطَأَ أَلْفَ مَرَّةٍ رَكَنْتُ لِقَانُونِي حَيَاتِي لَا أَسْتَطِيعُ الْعُودَةَ.
 لِيَقُولَ مَاهِرٌ: مِمَّا مِنْ يَصِلُ هُنَاكَ لِيَبْدَأَ رِحْلَةَ جَدِيدَةً لِلْبَحْثِ عَنِّ وَثَائِقَ وَعَمَلٍ،
 وَمِمَّا مِنْ يَصِلُ لِيُكُونَ ضَيْفًا ثَقِيلًا فِي مَرْكَزِ الشَّرْطَةِ لِيُعَادَ تَرْحِيلُهُ إِلَى بَلَدِهِ
 بَعْدَ ضَرْبٍ وَسَجْنٍ وَرَبَّمَا يَدْفِنُ فِي مَقَابِرِهِمْ....، وَمِمَّا مِنْ يُكُونُ وَليمةً لِأَسْمَاكِ
 الْمُحِيطِ أَوْ غَرِيقَا، فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ اسْتَجْمَعْتَ قَوَايَ لِأَضَعُ رِجْلِي عَلَى حَاقَّةِ
 الْقَارِبِ وَالْقِي يَنْفِسي فِي الْبَحْرِ، لَقَدْ قَرَرْتُ الْعُودَةَ رَافِضَا أَنْ تُنْكَلَ جُنْتِي
 وَتَرَكَ نَفْسِي تَتَأَلَّمُ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَحِقُّ ذَلِكَ الْعَذَابَ، لِأَسْبَحَ نَحْوَ الشَّاطِئِ
 وَالصَّيْحَاتِ تَتَعَالَى أَيُّهَا الْمُعْقَلُ عَدُّ...

لَمْ أَكْثَرْتُ لِكَلِمَاتِهِمْ وَأَكْمَلْتُ مَسِيرَتِي حَتَّى وَصَلْتُ لِلشَّاطِئِ جَلَسْتُ عَلَى الرَّمَالِ
 مِنْهُكَا، بَعْدَمَا خَارَتْ قُوَايَ لِمَمْتُ شُنَاتَ رُوحِي لِأَسْجُدُ سَجْدَةً شَكَرًا وَدَهَبْتُ
 مَسْرَعًا لِمَنْزِلِي وَعَالِيَيْنِي، أَقُولُ هَا أَنَا عَائِدٌ يَا أُمِّي وَالذَّمْعُ نَسِيلٌ لِثَرَوِي
 الثَّرَابِ أَنْحِنِي لِأَقْبِلَ يَدَكَ لِتُنْسَكِبَ دُمُوعَ ضَعْفِي فَوْقَ صَدْرِكَ لِيَحَارَ
 الْوَصْفُ، لَقَدْ تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتَهَا مَحَالًّا أَنْ تُرَى صَدْرًا أَحْنُ مِنْ صَدْرِي وَأَتُكِّ
 وَطَنِي الَّذِي تُرْعَةُ فِيهِ وَرِضَانُكَ هُوَ سِرٌّ تَوْفِيقِي وَبِيرُكَ أَوْصَانِي رَبُّ الْكُونِ،
 فَصِدِّقْ دُعَاكَ انْفِرْجَتِ بِهِ كُرْبَتِي وَأَحْزَانِي، إِلَيْكَ أَعُودُ لِأَبْدَأَ حَيَاتِي الْجَدِيدَةَ،
 وَصَلْتُ أَخِيرَ لِأَبْدَأَ عَهْدًا جَدِيدًا رُفْقَةً أُمِّي أَطْرُقُ الْبَابَ عَلَى عَجَلٍ لِأُرْتِاحَ
 مِنْ سَفَرِي الَّذِي لَمْ يَكْتَمِلْ وَأَرْهَقَنِي، لَا تُجِيبُ لِأَدْفَعُهُ بِقُوَّةٍ لِأَجِدَهَا مُلْقَاةً عَلَى

الأرض لا تَرُدُّ عَلَيَّ كَلِمَاتِي وَصِيَا حِي، وَضَعْتَ يَدَيَّ لِجَسِّ نَبَضِهَا، إِنَّهُ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ، رَفَعْتَ يَدَيَّ لِلسَّمَاءِ يَا إِلَهِي لَا تُرَحِّطِي، لَسْتُ أَقْوَى عَلَى فِرَاقِكَ، حَمَلْتَهَا عَلَى ظَهْرِي، رَاكِضًا لَا أَبَالِي أَسَارِعَ الزَّمَنِ، رَكَضْتَ وَرَكَضْتُ لَمْ أَبَالِي لِلْفُيُودِ مُمَضِيًا فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ مُجَاهِدًا وَمُقَاتِلًا وَمَنَاضِلًا لِأَنْقَاضِ رَوْحِهَا النَّقِيَّةِ، وَصَلْتِ لِلْمُسْتَشْفَى لِيَقْدَمَ لَهَا الطَّيِّبُ عِلَاجًا أَنْتَظَرْتَهَا لِسَاعَاتٍ وَأَنَا جَالِسٌ عَلَى الأَرْضِ أَضَعُ يَدَايَ عَلَيَّ رَأْسِي مَعَاتِبًا أَلْهَتَنِي الدُّنْيَا، فَهِيَ ظَلَّ زَائِلٌ رَكْنَتْ لَهَا كَالجَاهِلِ هَاوِيًا لَهَا، حَذَرْتَنِي وَلَكِنْ كُنْتُ شَاغِلًا وَمُحِبًّا لِلْمَالِ، لِأَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتٍ بَاكِيًا، فَمِتَ وَضَعْتَ رَأْسِي عَلَى صَدْرَهَا دَمَعْتِي مُهْمَرَةً لِأَشْعُرَ بِحَنَانِهَا، لِأُنَاجِي رَبًّا جَلِيلًا رَاجِيًا قُبُولَ دُعَائِي بِقَلْبٍ ذَلِيلٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ لَا تُرَحِّطِي عَنِّي أُرِيدُ الأَمَانَ بِفِرْبِكَ، أَعْلَمُ أَنِّي ظَلُومٌ جَهُولٌ وَلِكِنَّكَ حَلِيمٌ غَفُورٌ الدُّنُوبِ، فَخَزَائِنُ جُودِكَ لَا تَنْقَطِعُ، هَا أَنَا أَقْبَلُ مِنْ جَدِيدٍ رَاجِيًا مِنْكَ القُبُولِ، عَصِيْبَتِكَ وَأَنْتَ تُسْتَرْنِي، فَأَشْفُهَا لِيُنْحَرِكَ يَدِهَا عَلَى رَأْسِي لِأَشْعُرَ بِدَفِيءِ رَوْحِهَا تَلَامَسُ نَبْضَ قَلْبِي، قَائِلَةٌ لَقَدْ تَحَقَّقْتَ دَعْوَتِي فِي صِلَاتِي أَيُّهَا العَنِيدُ، سَامِحِينِي يَا أُمِّي، تَبَسَّمْتُ وَهِيَ تَبْكِي لِأَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، امسح دُمُوعَكَ يَا أُمِّي لَا تُبْكِي فَأَنْتَ قِرَّةٌ عَيْنِي لَنْ أُنْسَى نَصَائِحَكَ..... أَجَلٌ أَنَا هُنَا فِي أَهْلِي وَوَطْنِي أُمِّي لَا تَأْسِي وَلَا تُهَيِّ سَوْفَ أَقْدِيكَ حَتَّى المَشْيِيبِ بِرُوحِي.