ماضى اقدار لاتبكي علي الماضي.. ولاتنتحب... فنفسك.. احق بدلالك... والظالمين.. احق بتلاعب الاقدار....
فجر امل كلما... داعبني امل الفجر... داهمتني ظلمات الحاضر.... فلا كنت مع الفجر.... ولا عشت مع الحاضر...
سقوط واني لأخاف.. ان يسقط قلمي.... في مستنقع الكلمات... وبركة الجبناء...
بعاد ناجيت في عز الفراق صحابيا.. فما رد غير صداي ندائيا... فهل البعاد... يزيد جفائيا.. ام ضروب الحياة تأبي تلاقيا....
متمرد واظل اجمع ذكرياتي... المتناثره... واخيطها ثوبا عسى جديا.. مرصعا بزبرجد الامنيات الحالمه... ليلائم شخصي المقهور.. للواقع متحديا.. ومتمردا...

انتحار

إنّني بخير؛ بخير جدًا؛ فأنا لستُ وحيدًا. فكل ليلةٍ أُفكر في الانتحار حتى تميلُ رأسي من ثِقَل الفكرة وتنامُ مُرغمة. أستيقظ في الصباح أركض خلف لقمة العيش حتى يأتي الليل وأُفكر من جديدٍ في الانتحار وتعود رأسي لتميلَ من الفكرة وتسقط كأمس. فهل هناك شخصٌ وحيدٌ لديه فكرتان؛ "فكرة الموت ليلًا، والعيش نهارًا"

ريشة إنَّنا ضعفاء للغاية يا عزيزي. قلوبنا هشة؛ تتأرجح كريشة حمامة سقطت وهِيَ تُحلق في السماء فأخذتها الرياح كيفما اتفق لها.نخشى على أنفسنا من البُكاء وحين نسقط نركض سريعًا كي ننهض حتى لا تمتد تلك الأيادي النجسة لتمنعنا من النهوض، نركض حتى قبل أنْ نستمتع بلذة السقوط! نعاني المُر والمرار حتى لا نُظهر الجانب الضعيف فينا؛ جميعنا أطفالٌ لم نكبُر بعد، لم نلهو بعد، حتى ذلك العجوز ذو الشعر الأبيض واللحية البيضاء طفلٌ ولكن بجسد كهلٍ.عاش يحلُم بيومٍ يرقص ويركض فيه، ويفعل كل ما يشتهي دون أنْ تُطارده الأعين المُتلصصة. فكُبر قبل الأوان ومات قبل الأوان؛ كُلنا يا عزيزي أموات ما قبل الأوان.

صديق القلم هو صديق الوحدة والكتابة هي الهمسات بين القلب والعقل هي الأنين بينهما التي يعجز اللسان عن نطقها هي الصوت الجريء لكل من يخجل من قول مشاعره علانية هي أصوات ننطقها عبر اقلامنا وكتاباتنا من أعماق قلوبنا وبراءة احاسيسنا بعض من الكلمات قد تبكينا ليس وجعاً بل لأنها تلمس أشياء نبتت بالقلب وتفرعت ومعها يصبح الكتمان هو الحل الوحيد عندما لا نجد من يفهمنا...

مفتاح لماذا نبقي على الوفاء رغم غدرهم؟! لماذا نبقي على الوفاء رغم فراقهم؟!لماذا نبقي على حبهم رغم نسياننا؟! اما آن لهذا القلب ان يتحرر؟! اما آنا لنا ان ننسي ونرحل؟! الي متي يبقي مفتاح القلب في عصمتهم؟!الي متي يبقي النبض سجين قلوبهم؟! والروح فداء نظراتهم؟! كيف للذاكرة ان تمحي؟! كيف للمستقبل ان يرسم؟! كيف للقلب ان يتحرر؟! اين السعادة؟!اين

طريقها؟! اريد استنشاق هواء يخلوا من عطرهم! اريد الحياة الفلاح ؟! سئمت الانتظار والبكاء؟! كفاك سخرية ياقدرألم يئن للقلب ان يرتاح..من غدرهم وغدرك...!!

اهانة

ليست الرجولة أن ... تبكيها ليست الرجولة أن تخدعها ليست الرجولة أن تكذب عليها الرجولة أن تحميها ... وتخاف... عليها حتى من نفسك أن تكون صادقا معها... قبل أن...تكون صادقا مع نفسك الرجولة أن تكون رجلا ... لها و... ليس عليها أن تقدرها أن تحترمها أن...تحتويها فالأنثى أمانة. لم تخلق لإهانه مرض لا احد يقترب منك ولا تقترب من احدف أنت في زمن مصاب بمرض العلاقات تحت التسليه

خجل مؤلم عندما تتحاور مع شخص ...عبر الكتابه ومن ثم ....تبكي وجعا ....ولا يعلم انك بكيت وتخجل ان تخبره بذلك ...وتتوقف فجاة وتتمنى لو ان ....البكاء يكتب صافح.....سامح....ودع الخلق ...للخالق ف انت وهم ...ونحن كلنا راحلون .

انهيار كاد قلب فاروق يتوقف، دارت به الأرض، انهار جالسًا بدون إرادة. روحه تتخبط بداخله كأنَّه هيكل مجوف فارغ. ذكريات تأتي سريعًا أمامه، وتختفي. صراخ لا يسمعه، ضحكات أسى لم يضحكها. شعر بأنَّه يهلوس في أعماقهِ..... أنت