

[عِللُ الطَّبَقَةِ الْقَرْنِيَّةِ]

[٣٦]- وهذه عِللُ الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ -يقال لها باليونانية- قراتويديس^(١)،
وتفسيرُهُ الْقَرْنِيُّ.

ومن عِللِ هذه الطَّبَقَةِ:

الخُرُوقُ وَالْفُتُوقُ، وَيَكُونُ ذَلِكَ {مِنْ دَاخِلٍ وَ^(٢) مِنْ خَارِجٍ}: شِبْهَ مَا ذَكَرْتُ
فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى^(٣).

- مِنْ ضَرْبَةٍ بِخَشْبَةٍ^(٤) أَوْ حَدِيدَةٍ.

- أَوْ مِنْ الْمُعَالَجَةِ بِالْأَدْوِيَةِ الْحَادَّةِ الْمُحْرِقَةِ فَتُحْدِثُ فِي هَذِهِ الطَّبَقَةِ خُرُوقًا.

- أَوْ مِنْ الْعِللِ الدَّاخِلَةِ كَالْفُرُوحِ وَالْبُثُورِ الَّتِي^(٥) تَتَوَلَّدُ مِنَ الْكِيمُوسَاتِ الْحَادَّةِ
الَّتِي ذَكَرْنَاهَا.

{وَيَكُونُ مِنْ عِللِ هَذِهِ الْكِيمُوسَاتِ الْحَادَّةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا^(٦)}: ...^(٧).

١- نور عثمانية: الاسم اليوناني، ساقط منها. العبارة في بطرسبورغ: (قراطوندوس يقال لها باليونانية).

٢- نور عثمانية: ما بين { } ساقط منها.

٣- يقصد: الطَّبَقَةُ الْمُلتَحِمَةُ.

٤- - تيمور، بطرسبورغ: (أو خشبة). نور عثمانية: (أو نهشة). والعبارة الصحيحة: (بخشبة أو حديدة).

- دَعَلُ الْعَيْنِ: "الفصل السابع عشر القول على الأوجاع التي تعرض في الحجاب الثاني الذي يشبه صفائح القرن وهو الذي يُسَمَّى باليونانية قيراطويدس: ٣-٠٠. أو يصيبه ذلك ممَّا ينطحه من خارجٍ مثل عود أو قصبه أو حديدة. أو من سائر الأشياء التي تعرض من خارج. أو يصيبه ذلك من أدوية حارَّة".

٥- نور عثمانية: (الذي).

٦- نور عثمانية: العبارة بين { } ساقطة منها.

٧- نقص في النَّصِّ.

ويكون (١)

... (٢) تحدث عنها القُروحُ والظَّفرةُ عندَ غَلَبَتِهَا (٣)، والسَّرطانُ والموسرقةُ والبياضُ، والحُمرةُ والصفرةُ، كحُمرةِ الدَّمِ وِصفرةِ اليرقان... (٤).

... (٥) وربِّمَا نَسَجَ عليه (٦) السَّبيلُ النازلُ من الحِجابِ الذي تحتَ قِحفِ الرِّأسِ، { - ويُسمَّى مانينغس القوية (٧) - } وذلك لأنَّ هذه الطبقة (٨) من ذلك الحِجابِ الذي تحتَ قِحفِ الرِّأسِ، والدَّلِيلُ على ذلك أنَّكَ ترى حُمرةً وعُروقًا حُمْرًا على السَّوادِ، فإذا كانَ ذلكَ كذلكَ علمنا أنَّه في القَرنيَّةِ دونَ غيرها.

... (٩) وربِّمَا رأينا عليها (١٠) كهيئةَ الغَمامةِ مَنسوجةً (١١) على السَّوادِ.

ويكونُ مع ذلكَ حِجَّةً بين (١٢) العَيْنينِ مع عَطاسٍ كثيرٍ ودَمَعَةٍ وفُضولٍ رَطْبَةٍ تنزِلُ في الأنفِ وتقلِّصُ الحَدَقَةَ وتَنخَسُّها (١٣)، وانتشارِ شَعْرِ أَجفانِها، ويجدُ العَليُّ كأنَّ عَينيه تُقلَّعان.

فهذا هو الدَّلِيلُ على السَّبيلِ الذي ينتشرُ على القَرنيَّةِ فقد شرحنُهُ لَكَ شرحًا مُحكمًا.

١- نقصٌ في النَّصِّ.

٢- نقصٌ في النَّصِّ.

٣- نور عثمانية: (عليها).

٤- نقصٌ في النَّصِّ.

٥- نقصٌ في النَّصِّ.

٦- يقصد: الحِجابِ القَرني.

٧- نور عثمانية: ما بين { } ساقط منها.

٨- يقصد: الطبقة القَرنيَّة.

٩- نقصٌ في النَّصِّ.

١٠- في المخطوطات: (عليه). [عليها] يقصد: الطبقة القَرنيَّة].

١١- تيمور، بطرسبورغ: (مبسوطة).

١٢- نور عثمانية: (مع).

١٣- نور عثمانية: الكلمة غير واضحة فيها.