

## [عِلل الرطوبة البيضية]

- [٤٥]-<sup>(١)</sup> فأما العِللُ التي تَحَدُثُ من الرُّطوبةِ التي تُشَبِّهُ بياضَ البيضِ -  
المُسَمَّاةِ بلسانِ اليونانيَّةِ (أويذاس)-<sup>(٢)</sup>....
- فمن عِللِها: أَنَّهُ إِنَّ<sup>(٣)</sup> جَفَّتْ مِنْهَا مَوْضِعٌ وَاحِدٌ: يُخَيَّلُ لِصَاحِبِهِ كَأَنَّ بَيْنَ يَدَيْهِ  
كُوَّةً، حَيْثُمَا دَارَ بَصْرُهُ تَدَوَّرُ مَعَهُ.
- وَإِنْ جَفَّتْ مِنْهَا مَوَاضِعٌ: خُيِّلَ إِلَيْهِ -إِذَا هُوَ نَظَرَ فِي الشَّيْءِ- كَأَنَّ فِيهِ كُوَى  
كَثِيرَةً؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ مِنْ شَأْنِ هَذِهِ الرُّطوبَةِ<sup>(٤)</sup> الرُّطوبَةُ<sup>(٥)</sup> أَبَدًا.
- .....<sup>(٦)</sup>

- 
- ١- يلاحظ أن السؤال هنا ضاع من النص الذي نفترض أن يكون معناه: ما هي العِللُ التي تحدث في  
البيضية؟.
- ٢- نقصٌ في النَّصِّ.
- ٣- نور عثمانية: (إن): ساقطة منها.
- ٤- يقصد: الرُّطوبةُ البيضية.
- ٥- نور عثمانية: (الرُّطوبة) ساقطة منها.
- يقصد: الرُّطوبةُ هنا ضدُّ اليُبْسِ.
- ٦- نقصٌ في النَّصِّ.