

عم صالح

فى منعرج الحارة ٠٠ ظهرت مقدمة عربية صغيرة ٠٠ الحارة
فى حى بولاق العتيق ٠٠ والعربة بيضاء اللون ٠٠ زينت برسوم
لأطفال سعداء ٠٠ فى أياديهم أقماع « الجيلاتى » كشموع عيد
الميلاد ٠٠ العربة عربية « جيلاتى » ٠٠ خلف العربة ٠٠ عم صالح
٠٠ رجل طلق المحيا ٠٠ يرتدى قميصا وسروالا اختارهما مزدحمان
بالنقوش ٠٠ وكأنهما صنعا خصيصا له ٠٠ على رأسه « طرطورا »
٠٠ ذاخر بالألوان ٠٠ واللوحة والعربة وصاحبها تكوين بديع ٠٠
والألوان بها زاهية ٠٠ لوحة تجتذب النظر ٠٠ وتبعث على
الابتسام .

يدفع عم صالح العربة فتستوى فى مقدمة الحارة ٠٠
يتوقف ٠٠ على طبلته المشدودة والمربوطة بكتفه ٠٠ تدق أصابعه
دقات عالية مميزة ٠٠ راقصة ٠٠ تبعا لها ٠٠ يلف رقبتة دائريا
٠٠ لتدور الكرة المدلاة فى نهاية الطرطور ٠٠ مشهد جميل ٠٠
عم صالح يطبل ويرقص ٠٠ وأيضا ترتفع عقيرته بالغناء ٠٠

الحارة مثل كل حارة .. بها أطفال يلعبون ويمرحون ..
الى أسماعهم تأتي دقات الطبلية المحببة اليهم .. نغمات ساحرة
تدق فى عالمهم الجميل .. تهز أوتار قلوبهم .. فيدعون ألعابهم
وأسياب مرحهم .. ويهرعون قاصدين عم صالح .. تسبقهم صبيحاتهم
السعيدة .. يلتفون حول عم صالح وعربته .. تمتد أياديهم
الصغيرة بقروشهم .. يأخذ كل قمعه ليلعق منه فى نشوة .. عم
صالح ما زال يغنى ممدحا بضاعته التى تحلو فى أفواه الصغار ..
ألا يسهر طول الليل ليتقن صنعها .. وأبدا لا تبرح الابتسامة
وجهه الصبيح .. مشهد رائع يستهوى السيدات أيضا ..
يتفرجن عليه من الشرفات والأبواب .. ويدع على أفواههم
ابتسامات عريضة ..

عم صالح .. فقط يبيع فى تلك الحارة .. فقد عشق
أطفالها الذين بادلوه الحب .. وفيها يجبر بضاعته .. ويعود الى
أسرته وجيوبه ممتلئة بقروش الأطفال المبروكة .. فيحمد الله
على فضله ..

يتكرر ذلك المشهد كل يوم من أيام الصيف .. عمل من
خلال مرح .. لا تمله الرؤية .. تعود عليه ناس الحارة ..
وخاصة الصغار الذين يعرفهم عم صالح معرفته لأبنائه ويحبهم
محبة لهم .. ولا يتوانى فى العطف عليهم فيعطى من لا قرش
معه دون أن يجرح مشاعره .. ويعدا زكاة ماله ..

هذ اليوم .. تغيبت صفاء .. اكتشف عم صالح تغييرها من
أول وهلة .. فبى أول من يستفتحها .. وصفاء لها منزلة كبيرة
لديه .. وكم يعجب بابتسامتها النقية التى تشع فى قلبه الراحة
وفى نفسه التفاؤل .. انتظر وانتظر .. استشعر قلبه الرهبة ..
وبان الحزن فى نبرات صوته .. ولم يعد يرقص ولا يغنى وتوقفت

الكرة المدلاة من « الطرطور » ٠٠ واستمر يناول الأطفال الحلوى
وفى حلقه مرارة ٠٠ وعقله شاردة ٠٠ وانتهت البضاعة بانتهاء
الحارة ٠٠ وأيضا لم تأت صفاء ٠٠ ثم ودع عم صالح الحارة بقلب
محزون ٠٠ وقد قضى ليلة قلقه مسهدة .

فى اليوم التالى ٠٠ أيضا لم تستفتح صفاء ٠٠ لم يطق
الصبر ٠٠ واستعلم عنها أحد أقرانها فأجاب أنها مريضة ٠٠
وخزه الألم واعتصر قلبه ٠٠ وفى التو حجز نصيب صفاء من
« الجيلاتى » وحين فرغت الحلوى ٠٠ لم يعد عم صالح الى بيته ٠٠
وانما ركن عربته ٠٠ وجمع الأطفال ٠٠ واتجهوا جميعا الى منزل
صفاء .

صعدوا الدرجات حتى شقة صفاء بالدور الثالث ٠٠ أتت
جلبتهم الى سمع أم صفاء ٠٠ كانت فى الردهة فتوقفت وأنصتت
٠٠ سمعت نقرات رقيقة على الباب ٠٠ تعجبت ٠٠ هرولت وفتحت
الباب ليزداد عجبها حين رأت عم صالح وركب الأطفال من حوله
٠٠ ابتسمت ابتسامة شاحبة ٠٠ استغربت حين سأل العجوز عن
ابنتها فى حياء ٠٠ دعتة للدخول ٠٠ دخل عم صالح ومن خلفه
الصغار وكأنهم باقة من الأزهار ٠٠ أصبحوا جميعا حول فراش
صفاء النائمة ٠٠ أيقظها عم صالح فى رقة ٠٠ فتحت صفاء عينيها
لترى وجه عم صالح الذى يبتسم فى دلال ٠٠ عانقها كما يعانق
ابنته ٠٠ ابتسمت صفاء ٠٠ كانت أولى ابتساماتها منذ أن هاجمها
المرض ٠٠ فرحت برؤية الأطفال حولها ٠٠ أيضا يبتسمون ٠٠
اتسعت ابتسامتها فملأت وجهها ٠٠ والأم أيضا كانت تبتسم فى
تفاؤل ٠٠ جو جميل تضيفه أشعة البسمات القلبية الطاهرة .

دار حوار بين صفاء وأصدقائها .. استطاعت أن تجلس ..
الحوار طبعى لطيف .. ضحكك مثلي .. انشرح صدر الأم حين
سمعت ضحكاتها .. التفت إليها عم صالح .. رأى دموع الفرحه
على خديها .. وقرأ نظرة امتنان .. سعدت صفاء بتصيبها من
« الجيلاتى » وجعلت تعلق فى شوق .

دخل الأب على الصباح والضحكات .. وقف مندهشا ..
نلت ليتيقن أنه فى شقيقه .. واصل سيره الى مكان الهرج ..
اصطدمت عيناه بقمع « الجيلاتى » فى يد ابنته .. كاد أن ينهرها
خوفا عليها .. تسمر مكانه .. وقف لسانه حين لمح السعادة
تضئ وجه صفاء .. وها هى جالسة فى حيوية وكأنها لم تمرض
طوال يومين كاملين .. لم يدر بالابتسامه التى تسربت الى شفثيه
.. نظر الى زوجته التى بادلت نفس الابتسامه السعيدة ..
ونفس المشاعر .. ولم يدر أيضا كيف اندمج فى مرحهم
وفرحهم .

قضى الضيوف ساعة .. مرت كأنها لحظات .. توقف عم
صالح ايذانا بالانصراف .. عندئذ وقف الأب .. دس يده فى
جيبه .. فهم العجوز أن الأب سينقده أجر شفاء ابنته .. أو ..
أو أنه سيعطيه ثمن الجيلاتى ! .. ارتعشت أطراف العجوز ..
وارتجفت أهدابه .. وشعر بشئ ثقيل يضغط على قلبه .. مد يده
وأمسك بيد الأب قبل أن يخرج شيئا .. نظر الأب الى لعينى
العجوز .. قرأ فيها معانى كثيرة .. وكلمات :

— لقد حصلت على أجرى كاملا .. ألا وهو سعادة هذه
الطفلة .. وهذه الأم .. وسعادتك أيها الأب ..

واستطرد عم صالح يقول بعينه :

– لا تضيع هذه المعانى .. ولتخرج يدك خاوية .. ولتسلم
على ..

أفاق الأب على يد عم صالح التى تشد على يده فى قوة ..
ودعت الأسرة الضيوف .. وكان مع المودعين صفاء ..
ووعده باللقاء فى الغد القريب ..