

ليلة الوداع

طال البعاد .. وانقطعت رسائلها الرباط .. وتأججت نيران
الشوق .. نضب الزاد .. والزاد نظرة وداع .. قلبي يتململ ..
يدب .. يدق من الأعماق .. حتى الفجر سهرت عيناى .. وسهرت
أفكارى وظنوني .. على وجه السرعة كيف أسافر .. بل كيف
أطير .. كيف ؟ !

فى لهفة وقلق انتظرت القطار .. أخيرا جاء .. انمحت من
نفسى الלהفة .. والقلق ما زال .. ركبت .. مرت لحظة ..
وأخرى .. ولحظات .. ما زال القطار واقفا ! .. قمت الى الباب
.. على الرصيف ألقى نظرة .. عدت الى مقعدى .. وقفت ثانية
.. ذهبت الى الباب .. تطلعت الى لا شئ .. علا صفير القطار ..
يعلن بدء القيام ويعلن فرحتى .. كأنى أسمع زغرودة أُمى بعد
غياب .. زغرودة أُمى حادة .. شهيرة .. لا أنسى حين ودعتنى ..
ولا أنسى ابتسامتها .. كانت من بين دموعها .. تعبيران متضادان

يزحمان صدرها .. ويطفوان على صفحة وجهها فى ابتسامات
وعبرات .. كانت مرتى الأولى لأفارق أسرتى .. وأفارقها ..
تحرك القطار دارت عجلة الزمن .. انزاح الجمود .. العجلات
كانما تدندن .. ترسل ايقاعا عذبا .. من النافذة شاشة القطار
.. تراءى بساط أخضر .. تلاه بساط أصفر .. الأشجار تعدو
.. تتسابق .. تلهو وترقص .. السماء مشبعة بالحمرة ..
الطيور فى الفضاء سابحة هائمة .. كل الدنيا فرحة بقدومى .

جاء الليل الأسود .. فى البساط الأسود أضواء تتأرجح
من بعيد .. تذكرنى بماض جميل .. وأضواء قريبة تتألق تشير
الى مستقبل أكثر جمالا .. الحياة ترقص معى .. فى الليل أيضا
يداعب النوم الجفون .. وفى الليل نحلم .. أرى صورتها بيضاء
.. كأنها ملاك .. تمتسم .. تنادىنى .. ما أحلى ابتسامتها ..
وما أرق صوتها ! .. لكأنى أراها حائرة .. تحيرها الفرحة
لعودتى ! .. فتحت عينى .. من النافذة نظرت .. فى النافذة
تناجبنى .. تهرع الى .. تعانقنى فى شوق .. على صدرى تنام
.. تضحك فىضئ الليل الحالك .. تبكى فأحس الدنيا تزلزل
.. جميلة حين تضحك .. رائعة حين تدمع .. لا أنسى يوم عرسنا
.. عانقت الجمال حين عانقتها .. تنسمت عطرا ساحرا .. قطرت
عيناي دموع الفرح .. كانت السعادة ترفرف من حولى .. وكانت
الدنيا بين يدى .. انسابت من فمها الكلمات :

– ليتنى قطعة حب فأخبو فى قلبك ..

ثم أضافت فى دلال :

– و ... وكيف ترانى ؟

ما أجمل ضحكتها .. ما زلت أسمع رنينها ..

نظرت فى عينيها العميقتين .. وعدت أقول لها :

— سأراك بقلبي .. فقلبي يعرف كيف يرى .. لأنه
أحبك ..

أطال الله عمرك أيها السائق .. القطار ينهب الأرض نهبا ..
لعله سعيد مثل .. لو تسرع أكثر ! عدت الى الشاشة .. فوق
البساط الأسود رأيتنا تنظر من نافذة عشنا .. رأيتني .. ها هي
تطير الى .. تعانقني .. دموعها تلسع خدي .. نمت على صدرها
.. طال النوم .. تراءت أحداث سعيدة تفوق الأحلام .

سمعت ضجيجا أزعجني .. انتزعني من سعادتي .. فتحت
عينى برغوى .. كدت أثور على هؤلاء العابثين الماجنين .. لكنى
رأيت النهار .. فالدنيا بيضاء زاهية .. من النافذة رأيت القاهرة
راسخة شامخة كما ودعتها .. وقف قطار العودة الحبيب ..
اختلطت حقيبتى .. اندفعت الى الرصيف .. هرولت .. الحقيبة
ثقيلة .. لكنى ألوحها ! ..

من بوابة المحطة العتيقة رأيت رمسيس العظيم .. رمز وداعى
وعودتى .. ليتنى أغطس فى مائه فأخرج بريئا من وعشاء السفر
.. لكن .. لكنها تجبنى .. تعشقنى بما خلفته آثار السفر ..
استأجرت احدى العربات .. رجوت السائق أن يطير .. ابتسمت
فى سخرية ولسان حال يقول :

— مهما أسرع فلن .. لن تسبق دقات قلبى !

فى العربة أيضا .. رأيتها بجانبى تلبس تاج العرس ..
مطأطئة الرأس فى حياء وخفر .. لمست ذقنها وقلب ينبض ..
رفعت وجهها .. كم أضاءت ابتسامتها أعماقى .. كانت ليلة
عرس أنيقة بهيجة ...

وصلت الى قريتي ٠٠ والدليل نخيلها الباسقة ٠٠ لم أصدق
 ٠٠ أهذه قريتنا ٠٠ جريت وجريت وجريت ٠٠ حقيبتى ما زلت
 ألوحها ٠٠ ما زلت أجرى ٠٠ تطلعت الى نافذة عشنا ٠٠ انها مغلقة
 ٠٠ لعلها نائمة ٠٠ ولا ريب أنها ترانى فى حلمها ٠٠ وحتم
 ستصحو لتلقانى ٠٠ واصلت السباق حتى باب المنزل ٠٠ طرقت
 طرقات سريعة ٠٠ سمعت وقع أقدام أمى أيضا تعدو ٠٠ فتحت
 الباب ٠٠ اندفعت الى أحضانها ٠٠ ضمتنى ٠٠ ضغطت كتفى بحنان
 ٠٠ بللت دموعها وجهى ٠٠ رأيت اخوتى ٠٠ على جباههم قرأت
 ملامح الحب والشوق واللهفة ٠٠ وفى عيونهم لمحت الدموع ٠٠
 وهذه دمعة من عين أمى لسعنى ليبيبا ٠٠ تفرست فى وجهها ٠٠
 كانت مسبلة الجفون ٠٠ وعلى خديها تنحدر الدموع ٠٠ وعلى
 جبينها حبات عرق ٠٠ نحيث الى اخوتى عانقتهم جميعا ٠٠ الا هى
 ٠٠ فتشت حولهم ٠٠ بحثت فيهم ٠٠ ليست معهم ٠٠ لم تأت
 لتلقانى ٠٠ عقدت الرهبة لسانى ٠٠ بودى أن أسأل أو أستغيت
 ٠٠ أين عروسى ؟ ٠٠ أين زوجتى ؟ ٠٠ العيون من حولى تحكى
 شيئا ٠٠ الصمت خير معبر ٠٠ لعب لسانى دون كلام ٠٠ فماذا
 يقول ؟ ٠٠ ماذا أقول ؟ ٠٠ أختى الطفلة أيضا تدمع ٠٠ كل
 يدمع ٠٠ كأنى فى بحر من الدموع ٠٠ تخنقنى طياته ٠٠ وأضيع
 بين أمواجه ٠٠

أمام السلم وقفت ٠٠ نظرت اليهم كأنى أطلب العون ٠٠
 بعينى جبت كل الدرجات ٠٠ ليست على احداها ٠٠ خطوات الدرجة
 الأولى ٠٠ بودى لو أصدع مسرعا ٠٠ وبودى لو أدع المنزل وأعدو
 فى الطرقات ٠٠ أو ٠٠ أو أعود الى مكان الرحيل ٠٠ صعدت ٠٠
 وقفت أمام باب العش ٠٠ فتحت الباب ٠٠ دق قلبى ٠٠ الدقات
 عميقة لها صدى ٠٠ رهيبة ٠٠ دلفت هذه الحجرة ٠٠ وتلك ٠٠
 وكل الحجرات ٠٠ علا صوتى يناديها ويكرر النداء ٠٠ الصوت

يختفى .. ينزوى بين قطع الأثاث .. يتخبط فى الجدران ليعود
الى مسمعى .. جلست على الفراش .. نظرت الى النافذة ..
أراها تسدل الستارة .. وأنصت اليها :
- اننا بعيدون عن العيون ..

على الوسادة ورقة مطوية .. لابد انها رسالتها .. تناولتها
بيد مرتعشة .. فتحتها لاهثا .. قرأت الحقيقة المفجعة .. لقد
مرضت .. ولن تحتمل .. كانت رقيقة كالزهرة .. لم يمهلها
.. لم يرحمها المرض القاسى أذبل الوردة الياينة .. وسرعان
ما جفت وتقطعت .. وتكسرت .. وانتشرت .. وانزوت فى العالم
الآخر .. علنى أحتمل الصبر لحين ألقاها .. ألقىت نظرة على
مخدعنا .. لم يضمنا سوى ليلة واحدة .. وكانت ليلة الوداع ..
وا لهفاه ! .. وا حبيبته !!

خرجت من الحجرة .. أغلقت بابها .. أغلقت باب القبر
.. صورتها على الباب وعلى ثغرها ابتسامة ملاك .. نزلت على
درجات السلم .. أعد كل ذكرى .. أتفحص موضع قدميها ..
لكننى لم أر شيئا فقد ملأت الدموع عيني .. مسحت الدموع ..
فتحت عيني .. لكننى أيضا .. لم أر ضوء النهار .. من بين البكاء
والعويل .. تحسست رأس أختي الصغيرة .. مسحت دموعها ..
وهمست فى أذنيها أن تأخذ بيدي وتسحبني حيث المقابر ..