

لقاء

فى ليل الشتاء القار يحلو الدفء والنوم .. وفى تلك
الحارة الضيقة تشتد حلكة الليل .. وقد تلاشت أصوات الأحياء
.. حتى الكلاب أغراها السكون فعفت نفسها من الحراسة ..
واستسلمت لسيات عميق .

الناس يغطون فى النعاس .. الا هو ! .. الشرفات والنوافذ
جميعها مغلقة .. الا نافذة حجرته .. فقد وقف يطل منها الى
صفحة السماء الصافية .. ينصت الى أنفاسه التى تتردد فى بطء
.. بين سباته ووسطاه سيجارة تروح وتغدو بين الظلام فى
حركة سريعة متتالية .. تحرق نفسها ! .. وما تلبث أن تهوى
فى الفضاء .. والحجرة تفعمها رائحة دخان خائفة .. ثقيلة
لا تريحها نسائم الهواء .. فقد تشبعت بها قطع الاثاث فغدت
تنمت منها ..

استمر يحلق فى النجوم .. كأنما ييشها لواعجه .. فاجر
الفم .. والأفكار تتلاحق فى ذهنه .. وتبدو لمخيلته عقيمة متخبطة

.. ودع النافذة .. فتح المصباح فبدأ الضوء شاحبا .. تهالك
على فراشه .. من خلال سحب الدخان جعل يتأمل بقايا سجائره
وقد تكدست فى المطفأة .. ضغط رأسه بكلتا يديه بينما تأوه ..
.. وقف .. خطأ بضع خطوات .. جعل يتأمل الحجرة ..
الحيطان صماء جامدة .. هائلة كالمردة .. السقف يموج يكاد
أن ينطبق فوق رأسه .. :

— كيف أحطم الزنزانة ؟ .. كيف أبرح السجن الذى
اخترته ونصبت قضبانه .. كيف ؟

نبش السكون صياح طفلته .. وصوت زوجته تهددها ..
وسرعان ما عاد السكون .. خطأ فى تشاقل .. لمح وجهه فى المرأة
.. دنا منه .. تأمله مستغربا : — أهذا وجهى ؟ !

استطرد يتأمل ملامحه .. حفرتى عينيه الغائرتين ..
تخوطهما هالتان سمراوتان .. ثنيات وخطوط تشابكت وانتشرت
فى وجهه .. كتم صرخة فخرجت أنينا :

— كيف أحتمل ؟ ! .. كيف أواصل ؟

عيناه تتسعان وتبرقان .. رقبتة تتشنج .. كنفاه يرتعشان
.. حدقاته تتراقصان .. صوت فى أعماقه يزعق .. أنصت ..
نفسه تتشددق وتصرخ .. كله آذان صاغية .. أصابه الدهول ..
بهتت كل الأفكار الا هذه الفكرة .. وضع الشئ جليا .. لمح فى
مقلتيه .. سيطر واستبد .. زال الدهول لتنفرج شفتاه عن
ابتسامة بلهاء .. اتسعت فملاّت وجهه .. هبت ريح نفشت شعره
فبدأ كسكير .. أو مخبول .. حلق فى الأشياء من حوله .. كلها
تتلون باللون الأحمر .. السماء تبدو داكنة الاحمرار .. النجوم
عيون تجمدت نظراتها من شدة اليول .. السماء تقطر دما يفرش

الدنيا .. تقلصت عضلاته .. زم شفثيه .. خرج صوته
محشرجا : سأقتلها ..

جعل يردد هذا القرار .. وكأنما استساغ طعمه اللاذع ..
اللاسع ..

أيام ثلاثة قضاها بين الصمت والوجوم .. فى الليل يجتهد
فى لم شتات فكره بلا جدوى يدور رأسه ويدور .. وتنكمش
الأفكار بتسلل خيوط النهار .. تطارده نظرات زوجته النفاذة ..
تزلزله ابتساعتها الباردة .. يفقد اتزانة وتوازنه .. وطفلته
بوجدانها تحس بما يدور .. عقلها الصغير يجتهد أن يدرك ..
بصطدم بعنق أسود لخبثى مثلته الأسرار .. عندئذ تشعر
برغبتها فى البكاء .. وكلما غرق فى بياض النهار يشعر بيد
تضغط عنقه .. النهار يفضحه ويميط اللثام عن وجهه .. ويلحق
بعقله الخمول .. فلا يقدر الا ليهرب الى حجرته .. ويفلق بابها
.. وكم يتعذب حين يشعر بالعيون تطارده ..

فلا يقدر الا أن يواجهها بنظرة .. أيضا بلهاء :

— ما زال فى الليل شوط كبير .. لن يأتى النهار الموحش
حتى أنفذ فكرتى .. سأقتلها .. وأعيش لنفسى التى أضنيته ..
كم طالت ساعات السجن المروعة .. لأحطم السجن وأفر .. ولن
أعود ..

أنى الى سمعه أزيز فراش زوجته .. أصاح السمع وقلبه
يتفاخر .. لم تبك الصغيرة هذه المرة .. الدقائق تمر سريعة ..
ثم يبق من الليل الا هزيعه الأخير .. سكنت الأصوات ولم يسمع
الا دقات قلبه .. الشيطان يناديه .. ونفسه تدفعه .. وهما هى
معشوقته يخالها تبتمس مشجعة .. وهما هى يداها تجذبه الى خارج

الحجره ٠٠ مشى كالمسحور ٠٠ الشيطان يحذره أن يتلمس الأرض
 بأطراف أصابعه ٠٠ خطوة بعد أخرى ٠٠ خطوات كثيرة كأنها
 أميال ٠٠ وما زال بعيدا عن مأربه ٠٠ تطلع الى حجره زوجته مسرح
 جريمته ٠٠ نظرات زوجته الباردة تخترق الباب ٠٠ صرت أنيابه
 ٠٠ التفت الى المطبخ ٠٠ عرج اليه ٠٠ لم يبحث عن السكين التي
 تلمع أمام بصره ٠٠ أمسك بمقبضها ٠٠ لوحها ٠٠ قربها لأنفه ٠٠
 اشتم رائحة البصل ٠٠ واشتم رائحة أخرى أثارت ٠٠ حدج
 السكين باعجاب ٠٠ دسها في صدره ٠٠ مرق من الصالة وقلبه
 يرتج ٠٠ الدماء تتدفق الى رأسه ٠٠ وقف أمام باب المسرح ٠٠
 فتحه بخفة الشيطان ٠٠ خطا بيسراه الى الداخل ٠٠ نظر خلفه ٠٠
 الشيطان مازال يحثه ٠٠ يدا عشيقته تدفعا له لأن يقدم ٠٠ وقف
 أمام الفراش ٠٠ حاول أن يبتلع لعابه فلم يستطع ٠٠ فقد جف
 حلقه ٠٠ على الضوء الخافت رأى وجهيهما متلاصقين ٠٠ أحال
 بأنهما يغيطان له ٠٠ غلى الدم في عروقه واندفع في يديه فارتفعت
 يميناه ٠٠ كاد أن يستل السكين ٠٠ فكر برهة ٠٠ عدل حرفا في
 خطته ٠٠ فليكن المسرح حجرته ٠٠ زحفت يداها نحو صغيرته بينما
 عيناه على زوجته ٠٠ ثلجت أطرافه وقلبه ٠٠ أمسك بكتفي وحيدته
 ٠٠ اجتذبتها من تحت ذراع أمها ٠٠ خلص يدها العالقة بكتفها ٠٠
 أصبحت بين يديه ٠٠ نظر تجاه الباب المفتوح ٠٠ الشيطان وعشييقته
 يتسلمان له ٠٠ ألقى نظرة الى زوجته ٠٠ انها غارقة في الأحلام
 ٠٠ قفز الى الباب ٠٠ خرج ٠٠ هرول كالثعلب الى المسرح الجديد ٠٠
 ألقى ابنته على فراشه ٠٠ رنا اليها في حلق وتمتم :

— هذه هي الحائل ٠٠ لقد رفضتني في اصرار ٠٠ وعيناه
 تفيض بالحب ٠٠ نعم انها تحبني ٠٠

أذن ديك وأجابه آخرون ٠٠ استمرت كأنها لم تنته ٠٠

اشتد غيظه .. تحركت الطفلة .. اشتد صياح الديكة فصمت ..
اهتاجت كوامنه وشبت فى جسده النيران :

- كنت أريدها نائمة ..

نظرت الصغيرة من حولها .. أوشكت على البكاء ربت على
صدرها بيده المرتعشة .. الديكة تملأ الدنيا زعيقا ..
قام ليغلق النافذة فاصطكت فأودعت الرعب فى قلبه :

- كان عمر الحب قصيرا .. ومع ذلك قد بلغ ذروته ..
حكينا وحكينا .. وقبلتى لها .. يا لها من قبله .. كانت ساحرة
المذاق .. كم تعبت فى نيلها .. الصغيرة تفرك عينيها وتسال
عن أمها :

- لكنها .. لكنها أبعدتنى .. وأشاحت بوجهها عنى ..
وبكت فى لوعة .

الطفلة تردد فى رهبة :

- أين ماما .. أين ماما يا بابا ؟!

- طلبت أخرى واشتد الحاحى .. رفضت بشدة .. لامتنى
.. وكادت أن تقرعنى .

أضافت الصغيرة ورنتى الخوف والدهشة فى صوتها :

- أين ماما يا بابا ؟!

نظر اليها بينما استطرد :

- لا أستطيع العيش بدونها .. وهى كذلك .. هى على حق
حين رفضتنى .. سأمحو السبب .. سأعيش من أجل سعادتى
.. ولتنزوى حياة الآخرين .

هتفت الصغيرة بصوت غريب :

— ماذا تقول يا بابا ؟!

.. دس يده فى صدره .. أمسكت يده مقبض السكين :

— طعنة واحدة .. طعنة خفيفة تكفى .. انها .. انها طفلة .

— أنا لا أسمع شيئا .. لا أفهم ما تقول ! .. أين ماما ؟

.. وضع اصبعه على حافة السكين قائلا :

— سأريها لك .. ولا تخافى منها ..

— أنا لا أخاف من ماما .. انها تحبنى .. ماما لطيفة ..

— كيف أريها السكين .. أو أرفعها أمام عينيها .. ستخاف

منى .. لا .. لا أريد أن أخيفها .. بل أود قتلها .. أخلص من

وجودها .. أو .. أو أطعننها من الخلف .. لكن ..

صاحت الطفلة : — لم ترتعش يا بابا ؟ .. ماذا تقول ؟!

اننى لا أفهم كلمة واحدة !!

— لا .. بل سأخنقها .. هذا أفضل .. انها لفكرة صائبة

.. ولن .. لن تخاف يداى ..

— أتريد حلوى يا بابا ؟ .. هـ .. هل أنت جائع فأعد لك

الطعام .. ماذا تريد .. لم .. لم لا تجيب ؟ !

صاحت الطفلة وقد أوشكت على البكاء :

— سأذهب الى ماما .. اننى أخاف منك .. أنت شكل

« البعبع » .. لم أنت غاضب .. اضحك يا بابا ! !

دنت الصغيرة منه وجعلت تداعبه .. أحاط عنقها الصغير
بيديه الكبيرتين .. لهثت أنفاسه .. ظنت أنه سيقبلها فسلمته
خدها .. تأمل عينيها البريئتين الصافيتين .. الدموع تتلألأ فيها
.. ابتسامة تضيء وجهها .. شعر بخدر يصيب يديه .. ووهن
فى كل أعضائه .. حاول أن يضغط على عنقها .. لم يقر ..
علته الدهشة .. تبدلت أساريره رويدا .. غشيت عينيه عبرتان
.. ولم يسعه الا أن يجتذبها نحوه ويضمها الى صدره .. تطايرت
الدموع على خد الطفلة .. علا بكاءه .. سألته الصغيرة فى تأثر
بالغ : - لم تبكى يا بابا ؟ !

فى هذه اللحظة دخلت الأم وابتسامة تتراقص فى عينيها ..
نفس الابتسامة .. ولكن هذه المرة لم يشعر ببرودتها .. اندفعت
اليهما تبكى وكذا بكت الصغيرة تأثرا .. رفع الزوج وجه زوجته
.. والتقت نظراتهم بعد غياب طويل .. وبمعنى جديد ..

كانت خيوط الصباح قد تسللت الى الحجرة .. فى خفة
ودلال قامت الزوجة .. فتحت النافذة لتمتلى الحجرة بالضياء ..
تصاعدت رائحة الدخان الثقيلة الخانقة .. هبت نسمة رقيقة
لتنشر رائحة جميلة .. وجاء الى سمعهم غناء الأطياف .. وارتسمت
أروع ابتسامة على محيا الصغيرة .