

تراويل

حِينَ يَغِيبُ الْمَوْجُ
أَرْتَطِمُ بِالشِّفَاهِ
قَوَافِي ..
وَأَعْصِرُ .. مِنْ كَرَمِ الْوَجَنَاتِ
خَمْرًا
وَأَمْشِي عَلَى جَمْرِ الشِّفَاهِ
حَافِيًا
وَأَغْفُو ..
بَيْنَ التَّلَالِ عَبِيرًا
وَمَعَ الْفَجْرِ .. أَعْتَلِي الْعَوَالِيَا

يا عنباً
ما حانَ الفطامُ بهِ
ثلاثاً
وثلاثاً
وثمانية ؛
وبيني وبينهُ
خمرٌ نهدِ
فكيفَ أعودُ
والسلالَ خواليا





قالت لي أميرتي (ما يزال مكانك فارغاً .. وفرغ مكانك
أجمل بكثيرٍ من الحاضرين ..)

﴿ صلاة بلا وضوء ﴾

أكتبُ لك الآن
بلغةِ الأشواقِ
إذ لم تعد تستوعبني الأبجديةُ
أو لغةِ الحروفِ
الدروبُ حُبلى
من نكاحِ الانتظارِ
والمسافةِ لوحهً
على صهوةِ مرمى العيونِ

