

مَقْصَلَةُ السُّؤَالِ

لِمَ تَدْعُو الْوَرْدَ ؟
يَسْتَفْزُّ النَّدَى ..
يَقْضِمُ الْيَأْسَ ..
مَنْ جُرِفَ إِحْسَاسِي
لِمَ تَسَافَرُ ..
عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ مَنْتَشِيًّا ؟
لِمَ تَدْعُ الْأَمْوَاجَ ..
تَعْبَثُ بِالْمَرَاسِي ..
لِمَ تَقْطَعُ كُلَّ أُرْدَةِ السُّؤَالِ ؟
وَتَحْدَقُ ..

في اصفرار أجوبتي
حتى يلفظ الوعي أنفاسه
ليستيقظ سهيل الليل بأنفاسي ؟
لم تطعم للعابرين جثتي
أما خشيت ..
أن السؤال مقصلة
على شفاة البراءة ..
يا ..
يا أعز ناسي
أما علمت ..
أن القصائد باتت عقيمة .

لا تُنْجِب وليداً في محرابِ الألم
إنَّ الحروفَ ..
تتناثرُ أشلاءً في كفنِ القوافي
أينَ يستريحُ القلمُ ..
وأَيَّ وطنٍ ..
ينتمي إليه ذاك المُشردُ
لا جوازَ مختوماً بإسمه
لا خارطةً تحتويه
لا نشيداً مترجماً
ولا عَلمَ .

