

فستان العيد

جو الحجرة مزدحم بالذكريات.. يكتظ بالمعاني كأعماق
فنان.. الأم الشابة قابعة في أحد الأركان.. منظرها يثير
المشاعر ويهيج الوجدان.. الشجن معشش في محياها يزيده
جمالاً وفتنة.. عيناها دامعتان.. شاخصتان إلى القعيدة..
النائمة على فخذاها.. ذبالة المصباح تراقص في عصبية كأنها
تحتج على وقودها الذي أشرف على النفاد.. السكون
مخيم.. والأم ساهرة وحدها مع الليل.. فقد بكر الناس إلى
نومهم ليصحو مع أول خيوط النهار.. فغداً يوم العيد..
والليلة ليلة العيد.. أيضاً.. الأم وحيدة مع كروبها
وذكريات ماضيها وحالها.. وترى بعيني خيالها الفرحه
بادية في وجوه الأطفال.. منذ فترة يحلمون.. والليلة
يوصلون أحلامهم التي تتحقق بعد ساعات.. قلوبهم
الصغيرة ترقص من فرط النشوة.. ثغاء العنزة يمزق
حجاب السكون.. ويقطع نياط قلبها.. فالوقت موعد
إياب زوجها والد الكسيحة النائمة.. ولن يعود الليلة..
ولن يعود أبداً.. تطلعت ناحية الباب الموارب.. علتها
ابتسامة باهتة من خلال دموعها.. ما زالت العبرات تنزلق
على خديها.. مسحتها خشية أن تسقط على وجه الصغيرة
فتلسعها وتؤرقها.. وتوقف أحلامها.. لعلها تعيش حلماً
سعيداً كأقرانها.. أوليس العيد للناس وللأطفال أجمعين؟
الأب ها هو يتساءل في لهفة عن ابنته كعادته كل غدو
ورواح.. ينظر من زاويتي عينيه إلى نصفها الأشل..
ولا يفلح في أن يخفي تعبيرات الألم والحسرة.

منذ أسابيع والصغار يعدون مبعث فخارهم من الحديد
الجميل.. في الصباح ستختال العذارى ويخطرن.. يتسابقن
فتهفهن فساتينهن.. كفراشات الجنة تروح وتغدو..
وتعدو بين الخمائل والأزاهير.. تتطاير صفائرهن..
تأرجح.. تتراقص معبرة عن أقصى درجات السعادة.

صوت آخر يمزق السكون.. إنه الفأر أنيسهما.. يقرض
ولا تلتفت إليه.. خليط من الصور تندفق في مخيلتها..
ها هو الأب يجلس تحت قدمي ابنته.. يبذل جهداً ليكبت
آلامه النفسية.. وها هي الصغيرة.. تنقل بصرها في دعة بين
والديها.. الحزن يزيدها جمالاً كأماها.. على وجهها تتألف
الدهشة مع الأحزان.. ما زالت أذنها تطن بوصية الوداع..
وما زالت تشخص إلى وديعة راحلها.. في هذه المرة،
انفلتت دموعها لتسقط على وجنة الصغيرة.. صحت من
شرودها على حركتها الواهنة.. للممت شعرها الفاحم
حول وجهها الملائكي.. لو انطفأ المصباح لأضاء وجه
ابنتها القمر! إنه يضيء قلبها، فكيف لا ينير الدنيا بأسرها..
إنها الذكرى اليتيمة للزوج الفقيد.. غداً تتناثر بسمات
الصغار كالزهور.. والفراشات تتطاير ذبول فساتينهن..
كلٌّ يبدو سعيداً بهيجاً.. حتى العصافير ستشدد فرحة
بقدوم العيد.. ولا دليل على العيد في بيتها.. وفي قلبيهما..
بل قلب الصغيرة الغض.

- ليتني بعث قرطي.. وابتعت لها فستاناً!

في صفحة الوجه البريء قرأت طفولتها.. تذكرت
العيد أيامها.. كانت كل السعادة تتزاحم في قلبها..

وكانت تتمنى أن يمتد العيد يومًا آخر.. علمت بعدئذ أن
للعيد أيامًا.. وأن عيد الفقراء يوم.. واحد.. يتيم!

في الغد.. والغد قريب.. سترفل الصغيرات في أثوابهن
الزاهية.. وأحذيتهن اللامعة.. ستعقص أمهاتهن
شعورهن بأشرطة جذابة الألوان.. ما زالت تتأمل محيّا
ابنتها.. كم أحبها الراحل الحبيب!

قيل وداعه وجّه إليها نظرة فهمت مغزاها.. وكانت
محقة في نظرة اللوم التي أرسلتها إليه.. فكم دفعت أيادي
الخطاب، واستنكرت تهافتهم.. عيونهم النهمة رسخت
عزمها على الرفض.. وما زال تأففهم من ابنتها محفورًا في
ذاكرتها.. أشارت أمها بأن تنتقي أحدهم.. دقت
صدرها، ولطمت خديها.. وأيضًا، كتبت ثورتها حين
عرضت الأم بإعفائها من رعاية ابنتها للغرض نفسه..
دفنت وجهها في صدر أمها وبكت.. وعلى الصدر نفسه،
خرجت الثورة كلمات لوم وعتاب..

- كيف أبدل بالغزال حميرًا وحشية جائعة؟! إن ظفر
الكسيحة هذه بألف من رقاب الرجال..

أودعتها الأم نظرة ذات معنى.. وما لبثت أن أوسعت
ابنتها عناقًا ولثًا.. ورددت بعينها:

- ليرتاح فؤادك يا أمي.. فيكفيني عناق الماضي
زادًا.. وحضن ابنتي يثلج أشواقى.. ودستوري: ظل
ابنتي ولا ظل رجل..

لن تنسى تلك الواقعة.. حين وقف أحدهم في
خيلاء.. واثقًا أن يثير لعابها وجاهته وأسباب ثرائه..

سدت أذنيها دون كلماته المعسولة.. المسمومة.. طردته
حتى لا تسول له نفسه أن يعكر صفوها ويدوس محرابها..
هاجمها طيفه مرة.. اقتحم عليها الحمام وكانت عارية..
أصابتها رجفة.. لبست على الفور.. في الطريق، حاول أن
يخطب ودها.. جعلته فرجة الناس وأضحوكة الكبار
والصغار.. رآته للمرة الأخيرة في منامها.. وكانت معه في
بيته الكبير، ومن حولها أولادهما.. وابنتها من بعيد ترنو
إليها في ذلة وضراعة.. كادت تختنق فأيقظتها أنفاسها
اللاهثة.. وأمطرت ابتنها تقبيلًا ودموعًا.. وحضنتها
ساعات.. وبعد.. أصبحت في الخارج ذئبة وفي بيتها نبع
حنان.. طائر يحتضن بيضته الوحيدة ليدفنها في رضا
وقناعة.. وحذر.. امتحن الله وفاءها في مرض ابتنها..
طاش صوابها.. أصرت على النجاح، فكافأها الله
بشفائها.. تحدث شياطين نفسها وأهلها.. وشياطين
الرجال جميعًا من أجل ابتنها النصف إنسان.. تجسدت
كل آمالها في ابتسامه على شفيتها.. وأبدًا ما شعرت
بالتعاسة معها.. كانت الحجرة لديهما عالمًا واسع الآفاق
يزخر بكل أسباب السعادة والفرحة.

الليلة ليلة العيد.. كبرت الصغيرة وغدت تفهم معنى
العيد.. استعادت الأم لوحات العيد المتأنقة الموفرة الجمال
في عيون الأطفال.. شعرت بأنها قطعت شوطًا طويلًا في
اجترار الذكريات.. احتوتها الرهبة.. ارتعشت أوصالها،
وتشنجت أطرافها.. بالأصابع نفسها، أزاحت رأس ابتنها
في حنان.. أراحها على كومة ملابس مهلهلة.. ذبالة
المصباح ترتعش مستجيرة.. ترى نظرات ابتنها المستكنة..
قامت كالمخبولة تلف في جوانب الحجرة..

- لو لم يمّت.. لو أبقي الله حياته حتى هذه الليلة!

قلبها يقطر همًّا وكمدًا.. الغد لديها حياة أو موت..
ما زالت تلف وتدور.. تفتش في الأشياء.. تبحث بكل ما
يصادفها.. لا تدري ماذا تصنع.. المشاعر تتضارب في
قلبها، وتجمّد ذهنها عن التفكير.. اصطدمت عيناها
بصندوق الملابس.. جرت إليه.. جثت على ركبتها..
فتحته.. كل الملابس رثة.. بعثرت محتويات الصندوق..
الفتيات الصغيرات يرفلن في أثوابهن كفرشات بيضاء..
ابنتها ستركنُ كسيرة النفس كالخنفساء.. وقعت عيناها
على قطعة قماش.. بل أطلت القطعة في عينيها..
استشعرت النشوة.. إنها هدية زوجها.. كانت قد أرجأت
تفصيلها لحين شفائه..

- كم سيليق بها!.. كم سيكون الفستان جميلاً أخاذًا!!
لم تضع لحظة.. قامت تفصّل القماش.. إنها تعرف
مقاسات ابنتها.. كيف لا وهي تحفظ دقائق مشاعرها وما
يدور بخلدّها! على وجهها تراءى الأمل.. والشوق..
والرهبة!!.. حتّى ستسعد ابنتها.

انبرت تعمل في سرعة، وكأنها في سباق مع الزمن..
الفأر يواصل قرضه.. غاز المصباح في سباق معها..
والذبالة تخفت تدريجيًّا.. نظرت إلى المصباح تسترحمه أن
يبقى قليلًا.. تعمل بروحها وبقدر حبها لابنتها.. وبقدر

وفائها للراحل الحبيب.. النوم لا يجترئ أن يداعب
جفونها.. تحركت الصغيرة.. ابتسامة عريضة غريبة
أضاءت وجهها.. الأم تواقّة ملهوفة لرؤية فستان ابنتها..
أذن الفجر.. بدأ اليوم باكتمال الفستان.. تسلل خيط
النهار بانتهاء الغاز.. وانطفأ المصباح!

رفعت الفستان.. فردته أمام عينيها.. غمرت قلبها
فرحة لا تُقدّر.. قصت شريطاً من لون الفستان نفسه..
ستعقص به شعر ابنتها مثل كل الصغيرات.. ابنتها
بينهن.. تضحك مثلهن.. ذيل فستانها يتراقص..
صغيرتها تتراقص.. على شفيتها ابتسامات تتراقص..
قلب الأم يرقص ويرقص.. ويغني.. ترقرت عيناها
بدموع الفرحة.. نظرت في جو الحجرة.. لقد تبدلت كآبتها..
سيتقل العيد إلى دارها.. تضحك من الأعماق.. الأم قديسةٌ
تلثف حولها الصغيرات.. ما زالت ترى العيد في
حجرتها.. ما زال قلبها يغني.. زوجها يتسم.. تتسع
ابتسامته.. لم تمسح من عينيها دموع الفرحة.. الصغيرات
كأنهن الملائكة.. هرولت إلى ابنتها لتوقظها مثل كل
الأمهات.. أمسكت يدها.. على ثغر الصغيرة ابتسامة
رضاء.. ارتمت يدها بجانبها.. ولم تكن تدري أن ابتسامة
ابنتها العريضة الغريبة.. كانت ابتسامة الوداع!

