

يُورِّقُنِي التَّحَسُّرُ..

يُورِّقُنِي التَّحَسُّرُ حِينَ أُمْسِي
على دهرٍ يَمُرُّ بغيرِ أنسٍ
وحسبي أن أجدَّ لأجلِ بُعدٍ
وحسبُ القربِ أن يُشرى ببخسٍ
أحبُّ الصالحينَ ولستُ منهم
لعلي ألزمُ النفسَ التَّاسِي
وأخلو دونَ ما ألقى ثَمَاراً
وأكرهُ مَنْ أرافقه بِنَكسٍ
أذاكرُ من تَبَلَّدَه فأنسى
وأسمعُه القصائدَ دونَ حِسِّ
وأمضي حيثُ أمضي دونَ نيلٍ
وما نيلُ المطالبِ دونَ بؤسٍ

ودمعي مُشَبَّتٌ مثلي بِصَخِرٍ
فكيف تتوقُّ للعلياءِ نفسي
وعيني نحوَ رومِ القلبِ ترقى
وتُصبحُ في العناءِ وفيه يُمسي
فلا زوجاً أَشَاغِفُهَا بِحُبٍ
ولا مالاً جمعتُ ليومِ نحسٍ
ولا شيخاً لَزِمْتُ أَزِيلُ جهلاً
ولا علماً رَبحْتُ يُضِيءُ رَمَسي
أتوقُّ إلى الجديدِ بغيرِ جدوى
يَمُرُّ اليومُ مثْلُ غَدٍ كَأَمْسٍ
وأرقُبُ شمسَ مَنْ أهوى بليلٍ
فهلاً يرقُبُونَ اليومَ شمسي

