

حُضْنُ الْجَوَى

عصفورتي وحببتي شوقي إليها قد روى
بانت بوجهٍ ضاحكٍ فالوردُ أطلقَ ما حوى
فتمايلتُ وتبسَّمتُ والقلبُ أخفقَ وارتوى
ناديتها فدلَّالها ملاً الأماكنَ وانزوى
ورسمتها في صفحتي والشوقُ يلهبه النوى
والفنُّ صاحَ بزهوةٍ والطيفُ أصبحَ محتوى
والعشقُ مصلوبٌ على جمرِ المشاعرِ فانشوى
وكتبتُ شعراً هائماً قالوا بسحرٍ قد غوى



وَلِئَعَّ أَنَا وَمُتَيِّمٌ قَلْبِي تَلْهَفُ وَاکْتَوَى
 جَاءَتْ إِلَيَّ بِثَغْرَهَا فَشَرِبْتُ مِنْ فَمِهَا الدَّوَا
 وَثَمَلْتُ مِنْ قَرْبِي لَهَا فَكَأَنَّهُا حُضْنُ الْجَوَى
 وَشَعَرْتُ أَنِّي ظَلُّهَا وَظَلِيلُهَا فَوْقِي اسْتَوَى
 وَشَعَرْتُ حِينَ لَمَسْتُهَا عَشًّا مَرِيحًا قَدْ أَوَى
 فَسَأَلْتُهَا : مَنْ مِثْلُهَا ؟! فَالْكُونُ مِنْهَا قَدْ خَوَى
 فَسَمِعْتُ طَيْفًا هَامِسًا سِرًّا تَخْفَى وَانْطَوَى
 قَدْ قَالَ إِنَّ جَمَالَهَا سَحَرَّ يَعْذِبُ مَنْ هَوَى
