

خارج إطار الصورة

خارج إطار الصورة والبرواز
عينها الإزاز
شافت حاجات
والرك ع النية

بنت الذوات جنب الحفيد
وابنى الحبيب
الصورة بانث للجميع
واضحة ومثالية

دكتور وفاز ب شهادة علمية
فرحت وحلمت باللقا
من غير سلام الإيد
يكفيها تلمح ملامحه
لو من بعيد ل بعيد

حن الغريب ع الشيب
الى كسا شعورها
وحن أكثر كمان

لما عرف دورها
وورا الكالوس
واقفة العجوز
أو قصدى محنية

مرت سنين م الذكريات
قصاد عينيها اليتيمة
ب تهون الجرح ف ثبات
ب ضحكة اصلا عقيمة

ساكن ضلوعها آهات
من يوم ماسابها وفارق
محتاج يحس ب سعادته
وسعادته سائن لسانه
وبعد الجراح قام مفارق

ضحت بروحها وشبابها
عشان تشوفه ف شبابه
باعث له عين من عيونها
وجابت له بالطو وكتابه

ومكانش عامل حسابه
ف كل مرة أذاها

ووصفها ياما ب بشاعة
ربك هياخذ ب تارها
مع انه جاى من حشاها

ساعة وجوب الدين
خلاص بقى حانت
وبنت الذوات بانث
وهانت أمك عليك
روحك كمان هانت

من بعد حادثة ف كمين
اصبحت عاجز ضعيف
واقف صحيح إنما
ف الأصل واقف كفيف

تنده ويرجعلك من الندهه
صوت الصدى
حتى اللى من صلبك
سافر ل أبعد مدى
وبنت الذوات فارقتك

بنت الأصول سنداتك
ف أقل م الثانية

تعرفها م الريحة
أما صحيح دنيا
وتنادى ع الدكتور
قرب شوف اللازم
ف يرد مش فاهم

أما صحيح جاهل
دة أنا ياوادمه
ودة لحمى ودة دمي
قرب وخذ دمي
يقول صبحتى عجوز
والبنج مش حملة

قرب وخذ عمرى
عشان يعيش عمره
والله لو أعرف
ل أخلعها ب إيديه
ضحيت بعينى زمان
تلزمنى ليه الثانية