

ألبوم صور

ألبوم صور

ميلاد كامل جندي

كاريزما
للنشر والتوزيع

اسم الكتاب: ألبوم صور
اسم الكاتب: ميلاد كامل جندي
نوع العمل: ديوان
إشراف عام: أسماء أبو العطا
تصميم الغلاف: ميلاد كامل
إخراج فني: هيالانا حنا
إصدار: ٢٠٢٣
رقم الإيداع: ٢٦٥٠٩ / ٢٠٢٣
الترقيم الدولي: ٨ - ١ - ٨٧١١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨



٩ شارع مسجد المغفرة المتفرع من شارع العشرين
بجوار مدارس حسام الدين الخاصة - فيصل - الجيزة.
موبايل: ٠١٠٠٧١٣٦٨٩٧

جميع الحقوق محفوظة للناشر ©

وأي اقتباس أو تقليد أو إعادة صنع أو نشر دون موافقة كتابية يعرض صاحبه للمساءلة القانونية أما حقوق الملكية الفكرية والآراء والمادة الواردة في الكتاب فهي خاصة بالكاتب فقط لا غير.

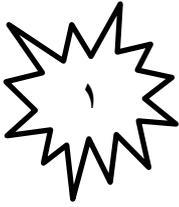
اهداء إالي

- روح أبي.
- أسرتي و أساتذتي.
- و االي كل من شجعني يوم
لأستمر في موهبتي.

تعريف الكاتب

ميلاد كامل جندي

- من مواليد محافظة القاهرة ١٩٨٩.
- قائد باند و مسرح فريق ديو حكاية.
- شارك في الديوان الجماعي (العزف علي المشاعر) عن دار كاريزما للنشر و التوزيع عام ٢٠١٩.
- شارك في الديوان الجماعي (قهوة برائحة المطر) عن دار كاريزما للنشر و التوزيع عام ٢٠٢٣.
- حاصل علي المركز الثاني في الالقاء بمهرجان الكرازة عام ٢٠٠٢.
- حاصل علي المركز الاول في تأليف القصة القصيرة بمهرجان الكرازة عام ٢٠٠٢.
- حاصل علي جائزة الشاعر المتميز بمسابقة Talent On Air٢ عام ٢٠١٨.
- حاصل علي المركز الثاني في تأليف و القاء الشعر بمسابقة خليك في بيتك و ابداع عام ٢٠٢٢.

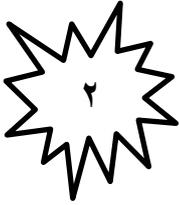


حلم و لا علم

في يوم من الايام
في ذلك الوجود
اختفت الالام
و الغلاء مبقاش موجود
بقيت اقول يا سلام
مفيش انسان في الدخل محدود؟
يمكن اكون بحلم
سبحان ربنا المعبود
فجأة الشوارع مبقاش فيها الزحمة
و اتغيروا البشر و رجعوا للرحمة
و كل الفقراء اغتنوا و سكنوا في فلل فخمة
و اقل واحد اعرفه معاه مبالغ ضخمة
و راح طبق الفول بقي كل يوم لحمة
ما تفهموني يا ناس دلوقتي انا في بلدي؟

عهد الظلم راح و الدنيا بقيت وردي
و انتشرت القناعة مبقاش حد مادي
يمكن ده حلم يا ناس ووقته هيعدي؟؟
فجأة المنبه ضرب
صحيت و قولت امشي
لقيت الحال اتقلب
وناس مترحمشي
قولت يا ريتني ما نمت
ولا يوم غفل رمشي
طب ليه ما يتحققشي؟
اكيد متقدرشي





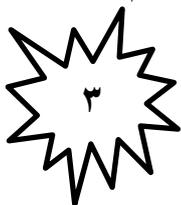
في روز

مكسوفة من ايه
ده احنا يادوب شهرين ونتزوج رسمي
و يكون لي منك ولد.. شبهك وشايل اسمي
أيوة كدة ابتسمي
و أملي الكون أفراح
ما انا قلبي بيكي أكتمل
بقي في حياتي أمل
بعد شقاء العمل
جيتي تقولي لي ارتاح
غيرتي لي دنيتي
بقيت فرحتك فرحتي
حبك محي غربتي
ونساني الجراح
قال ايه المال والبنون

زينة الحياة. ده جنون
ده انتي الحياة والكون
حضنك دفا وبراح
كل اللي جاي ليكي
ولا حاجة تغلي عليكي
دوبني سحر عنيك
ونساني اللي راح
اغلط كتير وقليل
وأرجع وقلبي عليل
القاكي بقلب جميل
تقولي المرة دي سماح
عوضني ربي ورسم
خطة حياتي وحسم
لقيت الكون ابتسم
والمستحيل متاح
وساعتها بقي حبك خدني
ورماني في بحر كبير و غويط
والشجرة اللي قصاد بيتنا عرفت اننا حبيت

ما الحب يبان مهما انا خبيت
ده انتي اصلاً حالة عجيبه
فيروز والاسم علي مسمي
الشعر حرير احمر فيروزي
لو قارنوكي بستات الكون انتي تفوزي
راح احقق لك أمنياتك مهما تعوزي
يا أغلي حبيبة
الصوت اعزب زي فيروز نجمة لبنان
لما تدندني واحنا ماشيين صوتك رنان
وفي لحظة بسيطة تقلمي مودي وابقي فرحان
ده انا قلبي مريض وانتي طبيبة
وخفيفة الظل زي فيروز الفنانة المصرية
لما بتهون علينا بفيلم ساعة عصرية
بتكون زي نسمة هوا بحرية
وتنسينا هم الدنيا الكائبة
م الاخر كدة كوكتيل صفات
اتجمعوا فيكي انتي بالذات
علشان اعيش في تبات ونبات

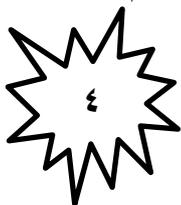
مع نبع الحنية والطيبة
أمتي بقي تعدي الايام
وتكوني في بيتنا بسرعة أوام
ملكة متوجة بطلة أحلام
لقلبي اللي اختارك وهواكي
نبي أسرة مفيش زيتها ف كل العيلة
وتبقي دنتنا الخاصة جميلة
أسرة تبقي أسرة أصيلة
عمرها ماहतبقي ناجحة ومميزة لولاكي
نبدأ مع بعضينا مشوار
ونتشارك في كل قرار
بيتنا ديمآ يبقي عمار
واقضي باقي العمر معاكي
ربنا بعتك ليا هدية
وبطلب منه يخليكي ليا
واخذ قدامه عهد عليا
قلبي وعمري يهونوا فداكي



قصيدة مش رومانسية

وحشتيني
بقي لنا كثير مشوفناش بعض
ليه سيبتيني . وحشتيني
لسة مش راضية عني
و بكابر و ابعده مع اني
عارف من غيرك انا مسواش
بس بحاول اقرب مني
و احضن نفسي بس لكني
في بعدك عني انا روحت بلاش
فاكرة ايام لما كنتي معايا؟
كنتي حمايا
كنتي امل ساكن جوايا
لكن ملخص الحكاية
جسمي يتعب يخسر طاقة
قلبي يخسر اي علاقة

لكن لما اخسر نفسي
ابقي عايش بالبطاقة
يعني مجرد اسم مسجل في سجلات
مكتوب عايش لكن نفسي
مكتوبة في سجل وفيات
اصلا عادي
مهوكل اللي بنيته في السنوات
من حب و عشرة و شوية علاقات
بقي ماضي و فات
عشان كل العلاقات
من غير النفس بقيت تقضية اوقات
عشان كدة انا قولت اصالحها
و اكتب لها حبة ابيات
بكتب لكن المرة دي
قصيدة مش رومانسية
قصيدي مش كلام عادي
دي لنفسي اللي منسية
مع ان كلامي ده مينفعش في كتب
ولا يتقال في أمسية

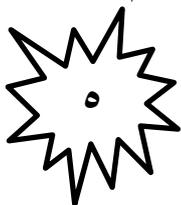


بين الشتاء و الصيف

بين الشتاء و الصيف وقت مخيف
زي بين القسوة و الرحمة
و زي بين الهدوء و الزحمة
بين كل حاجتين شئ مبهم مش فهوم
بين الأسود و الابيض لون رمادي كئيب
بين النور و الضلمة شئ مريب
بين الأمان و الخوف إحساس غريب
بين الحب و الكره شئ عجيب
بين الشتاء و الصيف
في جو فيه نسمة برد
لقيت عيونه فيها ألف رد
يا مسئولين . أرحموا من في الأرض
نظرة ما بين الغني و الفقير
قالت كلام كتير

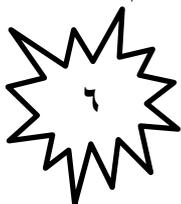
في عالم محتاج تغيير
و محتاج حبة ضمير
المكان وسط البلد
البنات عيونها لمحت الولد
قاعد ما بين حجرين
أقدامه كانوا حافيين
بص لها بصة راجل دارت عليه السنين
و كأنه صبي في مقتبل سن الستين
ماسك في أيده سميط
بدل ملازم المدرس
متداري جنب الحيط
ولا حد به حس
قاعد ع الارضي اللي
منها و إليها نعود
فيها الفقير و الغني
برضو هتاكله الدود
و العمر مهما طال
برضو له حدود

رفع الولد شكواه
لخالق الوجود
قالوا خلقتني فقير
وانت الغني عندك
لكن أنا عشان
ابقي غني عندك
صورة اتلقت في ثانية
بس فيها قصة كبيرة
كشفت حقيقة الدنيا
و قالت حاجات كتيرة
كاميرا الحياة شغالة
و فلاشها بينور
علي حاجات استحالة
العقل يتصور
إنها موجودة و أن العالم مخيف
وقف الزمن و الوقت
بين الشتاء و الصيف



أيام

ايام هنا ايام سلام
ايام حزن و ايام اوهام
كتر الكلام
و اهي كلها ايام
في ناس كتير ممكن تحبك
و انت ولا داري
و ناس تحبها و تبوح لها
تلاقيها بتداري
في ناس تكذب و تغشك
و ناس تقول الحقيقة
علي طول كدة في وشك
و ناس تقول اوهام
وهو كله في الايام
مش هكتر في الكلام
اصلي انسان صريح
و كتير تلاقيني جريح
ممكن في اقرب ريح
اروح مع الايام
و اهي كلها ايام



عم موسي

عم موسي
عنده كام عنزة و جاموسة
قلبه نادي
طيبته من طيبة بلادي
اسمر لون أهل الجنوب
لكن قلبه ابيض كيف الحليب
صحيح طيب و محبوب
بس تشوفه وسط غيطه زي الديق
عم موسي
كان حدانا في الصعيد
يوم حصاده لأرضه عيد
كانت كل أمنياته
ستر له هو و مراته
و لجمتين لاجل العيال

و طول ما الصحة عال
ميهمهوش أي شئ
ابتسامته مفرقهوش طول الطريق
عم موسي عمره ف يوم ما اتضايق
حتي لو الدنيا قادت بالحرايق
يبدأ يومه بذكر الله
قبل فطاره
لأجل ما يوقف معاه
و يبارك داره
عم موسي
مفيش حد في البلد ميحبهوش
مفيش حد عنده فرح مارحلهوش
ولا حد عنده في يوم حشم و معزهوش
اصل ده واجب و اصول
و هو الأصول متفتهوش
راجل شديد وقت الجد
و دمه خفيف وقت الهزار
الاطفال يقولوا له يا جد

و له احترامه من الكبار
بعد تعب يوم طويل
يسمع الست بالليل
أو يقعد ويا أصحابه
يقول في حكاوي زمان
شهرزاد أو حبة الرمان
أو حكاية جحا و حماره
و بعد كدة يروح داره
جه في يوم
جاله واحد من الأعيان
بيسمعه عن في كان يا مكان
سيرته مسمعة من زمان
لأ و في البندر صوره كثير ع الحيطان
بيقولوا عليه ابن الدائرة
ابن الدائرة جايب عرض ميتفوتش
و المطلوب من عمنا موسي ميستهونش
ياخذ وقته في التفكير و ميستعجلش
لأ و كمان يقنع باقي جرانه و ناسه

يبيع أرضه و يهمل فاسه
طبعاً و شوية ينسي اساسه
و قاله بلهجة تهديد واضحة
اللي عقله في راسه يلاقي خلاصه
انا اخترتك انت بالذات
علشان انت كبيرهم هنا
هفهمك شوية حاجات
و إجباري هتقف جنبنا
بص يا موسي لك مبلغ مش بطل
يعيشك انت و العيال
عاجبك تقعد علي ده الحال؟
اسمع بس كلامي للآخر
خليك يا ابني طويل البال
احنا هناخذ العزبة بحالها
و هنعوضكم برضو يا سيدي
و اديك شايف طبعاً حالها
فبلاش تقفيل مخ الصعيدي
عزبتكم موقعها جميل

علشان كدة فكرت فيها
جوها دافئ صبح وليل
بصراحة كدة مفيش بعديها
العزبة دي هتبقى منتجع سياحي كبير
و هيبنيتها مهندس معماري خبير
و هتدخلها المياه الحلوة بدل البير
و مش بعيد في افتتاحها نعزم سيادة الوزير
و انت يا عم
هات لك بيت في اي مكان
مش عاوزين إشكال ولا دم
و نخلص الموضوع في أمان
رغم سهولة الموضوع
عارف ان الناس هنا صعبة
انا عاوز انشلكم م الجوع
و الروح برضو مهياش لعبة
الناس دي روحها في بيوتها
ومن أرضها بتاكل قوتها
عاوز تسلب منها قوتها

الناس دي مستعدة تموت في غيظها

و بعدين يا بيه

ده ابني عمره ما عرف الباتيه

اكله من طينة أبوه

مش كيكة او حته جاتوه

وانا مش واحد م الأعيان

ده انا مجرد فلاح غلبان

بجري عشان دوا واد عيان

أو حق مبيد لأجل الديدان

لو وافقتك ابقي انا غلطان

انزل البندر ازاى

انا مش موظف ولا تاجر

و اللي ينسي أصله فاجر

و عيالي مش ولاد زوات

عندنا الأرض عرض زي البنات

علمونا من صغرنا

وقت الظلم مفهوش سكات

حتي لو في السجن نبات

أرضنا خصبة وكل البلد عايشة من خيرها

متعرفوش تاكلوا من غيرها

فكرك عادي يبقي ده مصيرها؟

روح يا بيه

عمر و ابني في الصحاري

ع الاقل لا فيها زرع ولا فيها ناس

لو انت قلبك مات خلاص

انا مش خايف منك ولا م الحراس

الرك برضو علي الأساس

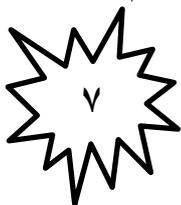
و احنا اساسنا ثابت متين

ميهمناش انت مين

هتقفلها لنا شمال يمين

برضو عن أرضنا مش متنازلين

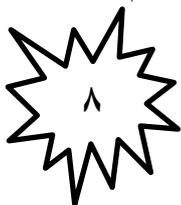




بهية

بهية واللي ميعرفش بهية
راح ا قوله انت خسرت كتير
بهية دي تبقي عنية
ولو اقول عنها
راح اقول و احكي كلام خطير
حبيبي جاري من زمان
خدها احمر زي الرمان
و عيونها مليانة امان
اه من اكلت مش بيدها
انسي بيها تعب الغيط
و اللي يقول لي مانتش أدها
اقول له اسكت ده انت عبيط
يكفيني طلتهما الصبح
و هي بتنشر الهدوم

دي بهية و طلتها بهية
و بشوفها انسي اي هموم
عارف . شوفتها اول عشية
نازلة السوق تشتري خضار
فسمعت رنت خلخالها
لقيت قلبي مولع نار
قولت يا واد شكلك سكران
هو القمر بيطلع بالنهار؟
و ان مرة سمعت ضحتها
بقول استر يا ستار
اما لو قولت الحقيقة
فكل ده احلام
و سنين بدور علي طريقة
افوق بيها من الاوهام
بهية دي مجرد رقيقة
في خيالي بتحلي الأيام

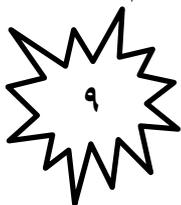


أيوب الثاني

اه من المكتوب
الحب يضيع ومن القلوب يدوب
و انا راضي بالمكتوب
يروح الحنان ملاقي امان
و ارضي بالمكتوب
مكونش انا ايوب؟؟
ايوب الثاني يا زمني و الضيقة و خداني
مش عارف تكون دي قسمتي؟
ولا الهوي رماني؟؟
ايوب الثاني يا زمني
كسرتني احزاني
مش عارف ليه يا شمسي
بتغيبي من ثاني؟؟
يا دنيا ليه علي طول

بتذيدي غربتي
غيرتي ليه الحبيب
و فرقتي صحبتي (مجموعة الاصحاب)
ايوب زمان مات وانا ايوب دنيتي
بصرخ و اقولها يا زمن
و اعيدها من ثاني
ايوب زمان مات
و انا ايوب الثاني





احترت اوصفها

احترت اوصفها
و احكي في اوصافها
ده القمر يستخبي
و يخفي لو شافها
اه من العيون السود
ولا الورود في حدود
سبحان رب الوجود
ابدع في اوصافها
الشعرزي الماس
سحرت لي قلبي يا ناس
اتحدي ان في احساس
يحكي في اوصافها
راح اقول علي اللي في قلبي
و احكي من غير ما اخبي

راح اقول علي طول

يا وش السعد

يا اجمل وعد

يا منايا

يا برق ورعد

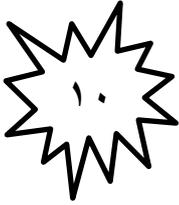
في سمايا

يا نبضي في قلبي

حبك في دمي

ماله نهاية





ألبوم صور

وانا بقلب في مكتبي
فجأة لقيت البوم صور
البوم مليون بالذكريات
حبة فرح حبة اهات
البوم فتح كل اللي فات
سرحت فيه
و لقيتني ببكي من سكات
كان فيه صور و احنا صغيرين
ايام ما كنا حنينين علي بعضنا
و قريبين من ربنا
كان شئ طبيعي في الصور
ان الملامح اتغيرت
لكن الغريب ان المشاعر اتاثرت
من بعد ما مرت سنين

و بقينا مسئولين
و اتجمعت كل الصور في البوم قديم
بقي في وسطنا شئ مش سليم
و اتبدلت علاقتنا بقيت بالحجج
واحد قال ان دلوقتي شايل مسئولية
عندي العيال عندي الولية
مبقيتش فاضي يا صاحبي ليا؟
و الثاني قال الشغل واخذ وقتنا
مبقاش في وقت نحكي لبعض همنا
نبقي علي الفيس نتابع بعضنا
و اللي هاجر من البلاد
و اللي شاف اصحاب جداد
و اللي كرامته لحت عليه حب البعاد
و لقيت برضو في الصور
صاحبي اللي مات
كان ليه نصيب في الذكريات

حبة مشاعر و حكايات
خروجات و مناسبات
عشرة سنين مش مجرد ماضي و فات
حسيته لسة في وسطنا
و مين تخيل الموت هياخده منا
و مين هيقدر علي المعادلة المعجزة
ان الوشوش تتلاقي تاني من جديد
منشوفش بعض من بعيد
ولا حتي نتقابل صدف
نرجع نحس ببهجة عيد
بقوتنا اللي كانت من حديد
بقيتوا ليه مجرد صور في البراويز
مبتفرقش بين مكروه و بين عزيز
و مين قلبه من حجر
و مين قلبه طيب لذيد
بقي شئ يغيظ

علاقات بالكوم

اتجمعوا جوة الالبوم

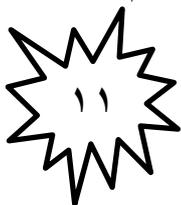
بقيوا مجرد احلام في النوم

بقيوا كتلة من الهموم

تتقال في قصيدة مؤلمة

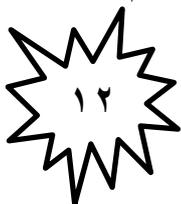
في نهاية اليوم

و تتركن جوة الالبوم



فضفضة

نفسی اشکی نفسی احکی
کلام خطیر
نفسی افضفض نفسی ابکی
اصل الکبت ده شی خطیر
شخص صغیر شخص کبیر
هحکی له عن ای تغییر
بس الاقی قلبه کبیر
اصل همومی بقیت کتیر
عرفت ناس کتیر
و بقیت فی القلوب خبیر
و اوقات کتیر بقعد افضفض
کده علی طول بدون تفکیر
مش عارف ده شی کویس؟
ولا یکون ده شی خطیر؟



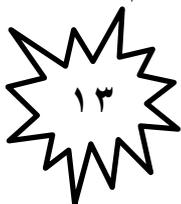
عنتر و عبلة من جديد

انا مش بطل كان حلمك
لكني العاشق الولهان
فاهشيل حملي مع حملك
وعمري في يوم ما هبقي جبان
لاجل في يوم اصير عندك
بطل و فارس الفرسان
ما انتي مش زي البشر
انتي وباء لو انتشر
هايعم خير
هايعود لعشه كل طير سابه وهجر
قالوا اللي يحبك لازم يكون مجنون كبير
ماشافوش في عينك الشجون
ماهو لو شافوكي بعيوني راح يحسدوني
انا وياكي بحس اني ملكت الكون

يا ملاك ع الارض
نازل في ثوب انسان
لو كنتي فرض
كنت أديته من زمان
حكايتك ايه وعملتي ايه فيا
ده انا دوبت دوب فيكي
لوع التضحية
برقابتي افديكي
سنين بعافر يمكن في يوم
امحي الهموم
واوصل لقلبك فالنهار يشق الغيوم
يا فجر قلبي مستنيه
يشرق عليه
يرسل اشاعة حبه اليه
و يمحي منه عتمته فايدفيه
عارفة انا لو عنتر وطلبوا فيكي ١٠٠٠ ناقة من الجمال
راح احارب من اجل الجمال
وانزل قبائل واقتل عشانك ٢٠٠٠ رجال

ولو علي مبارزة سيوف
اقتل ألوف
هادوس بحبك ع الظروف
واعمل عشانك المحال
مع ان قصة عنتر وعبلة شئ قديم
ده كلام سليم
لكن اكيد ربك كريم
وده مش محال
هانكون سوا عنتر وعبلة من جديد
عشقنا من نوع فريد
ده حلم لازم احققه لو كان بعيد
هافوت عشانك في الحديد
و ان كان ما بيننا حاجز شديد
هعافر اني احطمه مهما يذيد





معرض القلوب

معرض القلوب يعلن عن تخفيضات

و التبديل برضو مطلوب

لقلوب بنين و بنات

القلب الاول تخفيض ٩٠ %

اصل مفهوش حنية

و الطيبة فيه مخفية

ده ممكن يبقي هدية

لناس عن الحب ملهية

القلب الثاني ببلاش

الفرحة فيه متلقهاش

لكن تشوفوه تقولوا

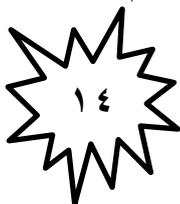
باقي القلوب متلزمناش

و بشكله الخارجي

قلوب الناس جنبه متسواش

ويا ما في الجراب يا حاوي
تعالى اتفرج لو كنت للقلوب غاوي
او حتى جرب لو كنت هاوي
في قلوب كتير . تجرب ولا مش ناوي؟
و المعرض مليون اقسام
فيها قلوب دارت عليها الايام
قلوب مليانة سلام
و قلوب مليانة خصام
قلوب برخص التراب
و قلوب لازم تكون للناس احباب
قرب و جرب يا بيه
في قلب بملايين
و قلوب يادوب بجنيه
ياتري ياللى بتقرأ قلبك ما بينهم يسوي ايه
غالي ولا رخيص؟ حدت ازاي و ليه؟





الوصية

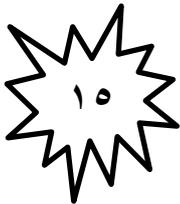
أبني الحبيب
بعد التحية والسلام
عندي ليك حبة كلام
الكلام ده انا كاتبه مخصوص ليك
كل الدنيا تهون يا ولدي عشان عينيك
كل همي يزول يا أبني بحضنك ولمسة ايديك
لأجل المحبة وعشرة السنين
وايامنا سوا زعلانين أو فرحانين
اسمع يا ولدي
متدققش في كلام الناس
دينك و مبادئك هما الاساس
أوعي في يوم علشان هموم
تقول أنا عايش و خلاص
لا يا ولدي انت عايش ليك رساله
ليك هدف واضح ومؤكد مش قوالة

و أوعي تياس لحظة واحدة
مهما كانت سوء الحالة
ليك مواهب أو متفوق؟ شئ جميل
بس إياك و الغرور والتعالي
يوم ماتحس أن انت عالي
أدخل أوضتك وأقفل عليك
صلي لربك و أرفع أيديك
الدنيا مش دائما ليا ولا ليك
عافر عشان حلمك
مهما كان صغير
دوس علي ألمك
واوعاك في يوم تتغير
حافظ علي الصورة اللي باقية لك
في قلوب اللي بيحبوك
أرضي بحالك
خليك سند لامك و ابوك
خليك طبيعي وتلقائي بدون تمثيل
خليك شمعة وسط الظلام الكحيل
خليك قمر ينور عتمة الليل

خليك دوا يشفي العليل
مش هقولك أوعي تغلط
أنت إنسان مش ملاك
بس اوعي تتماذي وتوصل للهلاك
الله حنين و تملي واقف وياك
قدم له خطوة هتلقيه مكمل معاك
وافهم يا ولدي
مش هتكسب كل الناس مهما عملت
ولا هتصلح الصورة اللي باظت مهما قولت
اللي عاوزك زي ما انت هيكسبك
واللي مش عاوزك مهما عملت هيخسرك
بس مش هايعرف يكسرك
أصل مش كل الناس هيبقوا واحد في الطباع
هتقابل اللي يبقي شاري حبك
وفي المقابل هتلاقي برضو حد باع
هتلاقي اللي واضح وطيب ويحبه قلبك
وحد تاني مليون شر و مليون خداع
في الدراسة
شخص يقرب لك عشان محاضرة

واللي من غير اي حاجة
مشاعره ديمآ بالحب حاضرة
أو في شغلك والمواصلات والجيران
هتقابل ناس اشكال والوان
المطمئن والقلقان
المتشائم والمتفائل والفرحان
و اللي يحسن واللي يشوه
واللي يساعد واللي يتووه
واللي يحبك علشان طيب أمين
فأوعي ينسوك يا ولدي انت مين
أنت حد غالي جداً عند ربي
وقريب لقلبي
ملخص الكلام
مش هعرف اذكركم كلكم
علشان الاسماء كتير
بس الغلاوة عندي هي هي
فالكل اولادي و حبايبي
كتبت الوصية
إن سألوك عني يا ولدي

قولهم كان ذكري جميلة
حتي في غياي عاوزك سندي
عرفهم تربيتك الأصيله
وقولهم ربنا وحده فاحص قلوب الناس
واللي هيناقشك كتير هاوده وخلص
ما انا قولت لك في بداية كلامي
ماتدققش في كلام الناس
وافتكربي ديمآ في صلاتك
و في حياتك . وفي كلامك
مع الأهل والناس والصحاب
عيش كما قال الكتاب
خليك قوي
واوعاك بعدي تتكسر أو تبقي ضعيف
صحيح شعور الموت مخيف
لكنه عادي للي عاشها عفيف شريف
زيك تمام
وزي ما بدأت الكلام
هانهيه برضو بالسلام



انتكاسة

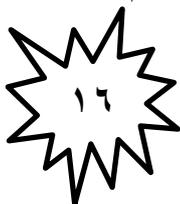
بتمر الايام وتفوت
والمشاعر مش زي ماهي
أيام تبقي سعيد مبسوط
عندك حلم وليك أمنية
وأيام تانية بعلو الصوت
تصرخ وتقول نفسي اعيش عيشة هنية
بمشاعر صادقة وطبيعية
بمحبة يا صاحبي أنت وهي
ليه كل علاقة جميلة قوية
مبتكملش
ليه الحلم والأمنية
ماتتحقش
وتفضل تدخل في علاقات
متعرفشي فشلها منين

أو حتي مين ظالم مين
حتي لو مرت سنين
وتبقي عايشها عليل مجروح
عايش باقي أيامك حلاوة روح
إنسان عادي وطبيعي
لكن من جواه مدبوح
و مين فينا محبش حد بزيادة
بنية صافية كالعادة
ومالقاش منه أي شعور
ومين فينا ماقلش كلام
يبين منه شوق وغرام
ولقي أنه بيرمي بذور في أرض بور
كأنه بيشحت حب جديد
عشاننا عليك يارب تقرب المسافات
مساعدة يا بيه بحب يدوم ولو لساعات
الحب ده حب اخوات
حب بنات
حب حاجات

زي الإدمان
مش سهل يطلع من جوانا
وصعب برضو أن يكون
متحكم هو في هوانا
بيخلينا نملك كل الكون
ونبقي فيه ناس غرقانة
برضو الأثر السلبي لذكري
لو فضلت تتحكم فينا
هايبيقي أمبارح زي بكرة
والنهاردة مش ف ايدينا
طب بصراحة خلاصة القول
دي حالة عامة بقيت ع الكل
نسأل بقي مين المسئول؟
أو مين نلقي معاه الحل؟
طب الحالة دي هتطول؟
ولا هنرجع زي الفل؟
انا شايف أن دي اعراض إنسحاب
المبادئ الأصيلة

زي المدمن كدة في عزاب
لا حول له ولا أي حيلة
الإنتكاسة عند المدمن...مش محبوبة
أنه يرجع للإدمان
لكن إنتكاستنا هنا مطلوبة
اننا نرجع زي زمان



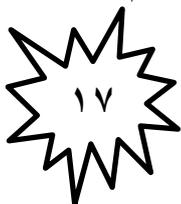


مهاجر

مهاجر في قلبك بقي لي زمان
ومش عاوز أرجع لوطني الحقيقي
ولما ابقي جنبك بحس بأمان
يا حب عمري يا سندي في طريقي
يا نبع الحنان
يا مصدر أمان
يا عمري اللي جاي
و أساس اللي كان
مشاعرك بريئة
و حبك خطير
بحسك صديقة
تحلي المسير
ماهو انتي الرفيقة
في دربي الكبير
وانتي الحكاية

في كل العصور
بداية ونهاية
وتفاصيل تدور
بتبقي معايا
بحس بسرور
بشوفك حمايا
ولطريقي نور
كتاباتي عنك مجرد قصيدة
مش ممكن تعبر عن إحساسي
ماهو أنتي مش عادية ده انتي فريدة
وحبك جوة قلبي بقي شئ أساسي
رواية حياتي أحداثها جديدة
يا بطلة روايتي يا نبع لحماسي
مهاجر الدنيا
في قلبك هسافر
ماهو أنتي دنيا تانية
عشانك هعافر
فعلا مهما أقول
مش كتير عليكي

لو طولت أجياب الدنيا تبقي ملك ايديكي
وأقدم عمري كله عشان خاطر عنيدي
أما القصيدة دي مكتوبة مخصوص ليكي
مهاجر الدنيا يا أمي
و جاي وطنك الجميل
من صغري شايلة همي
حتي لو حملي تقيل
يا ساكنة جوة دمي
ولحباك ١٠٠ دليل
أمي يا نبع صافي
هشيلك فوق كتافي
ماهو أنتي دوايا الشافي
أوعي في يوم تخافي
مادومت انا موجود
مهما أحب في حياتي
حباك أنتي يسود
هتفضلي ليوم مماتي
أغلي حاجة في الوجود



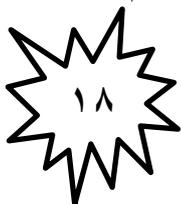
عزيزي الحزن

عزيزي الحزن

يا مصاحب كئابة نفسي و عايش جوايا
انا و اللهي متأسف وبقولك لأكدة كفاية
يا سيدي شرفت الفترة دي و ثبتت حضور
و بدل الأزمة لقيت أزماتي بقيوا طابور
ياريت يعني تلملم جروح الماضي
ومعها كسرة الزمان وانا راضي
اعيش فترة ما بين فرحان و بين قلقان
و بعديها اعيش حياتي في سعادة
وهضحك علي ذكرياتي
و قهوتي هتبقي زيادة بدل سادة
و هرجع طفل من ثاني
مش بعاني و ناسي كل أحزاني
وتبقي حياتي من بعدك غني وافراح
واعيش مرتاح

همشي انشر الإبتسامة
و اسيب في كل مكان علامة
و يدق القلب
واعيش في قصة حب
و روتيني اليومي يتحول
طاقة وحركة
ويبقى بيني وبين السعادة
حاجات مشتركة
وامشي اطنطط في الشارع
حتي لو قالوا عني مجنون
فرحي مايسيعه الكون
ولو جات لي أزمة تهون
برياضة أو أي فنون
اهم شئ مرجعشي
اتصاحب تاني وياك
لأني فعلاً مقدرشي
أكمل حياتي معاك
يعني ايه سيادتك تيجي لي
وافضل عايش كدة مهموم

ولو بقي عندي فرحة بسيطة
بتبوظ لي بقيت اليوم
وعشان اهرب منك فترة
بضطر اقضيها نوم
وعشان اخبي ع الناس بجري
أكتب في استيت آي لاف هووم
لكن من غيرك راحة نفسية
وكل ايامي بتبقي هنية
فأبعد عني سنيني الجاية
وريجني شوية
عزيزي الحزن
ياريت لو مش هزعجك يعني
تهتم شوية وتسمعي
ما انا من حقي اعيش حياتي من غيرك
فالحد هنا كتر خيرك
مع أن مبيجيش منك خير
وانا بصراحة استحملتك كثير
فياريت ترحل بدون فروض
واتفضل بقي من غير مطرود

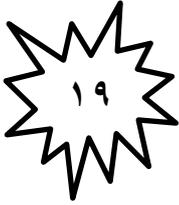


اسراري و قراري

خلاص فهمتک يا دنيا
و هحطم جدار الخوف
بايدي في لحظة وفي ثانية
هدوس علي كل الظروف
ايامي دي زي الاسطورة
ديما كلها احلام
عيش و الدنيا دي بنورة
كتير بتعيشني في اوهام
كنت انا عايش راضي بالحال
فجأة بقيت مسئول
عن توجيه و تعليم اجيال
و ده شئ شرحه يطول
طب انا قدوة ولا انا عثرة؟
حد يقول لي انا ايه؟؟

ابعد و انسي خلاص العشرة
هبقي انا جاني و مجني عليه
لكن لازم اقول قراري
هبعده و ده قرار اخير
و افتح للكل بير اسراري
عشان يفهمني كبير و صغير
رست سفينة الوفاء
علي شاطئ المستحيل
اجمل ما فيها اللقاء
و اصعب ما فيها الرحيل





اعز من الاحباب

نبضي في قلبي انقبض
يا اعز من الاحباب
وقت الفراق اتكتب؟
قول لي انت ايه يا عزاب؟
في لحظة جاني الخوف
عليه من غير ما اشوف
دعيت رب الارباب
ده حبه في قلبي اتكتب
و مستحيل يتشطب
حتي لو الموت غلاب
ده اخويا مش بس صديق
في طريقي هو الرفيق
حاسسني وقت الضيق

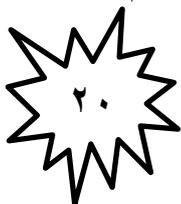
قولوا لي ازاي يتساب؟

ازاي افارق حبي و الوحدة تجرح قلبي

بدعي يحفظك ربي

يا اعز من الاحباب





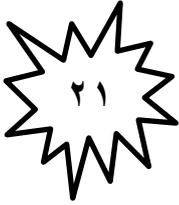
يخلق من الشبه اتنين

و يفضل قائم الصراع
و مستمر اجيال و اجيال
صراع ابدى بدون سلاح و بدون ذراع
لكن نهايته شئ محال
صراع الشر ويا الخير
صراع حرام ويا حلال
فامن ربك يجي التدبير
يمكن نحقق المحال
و تفضل حربهم دايرة
و ناس بينهم كثير حايرة
ما تلاحق احداثه الجارية
حرب بدأت من سنين
و لسة توابعها سارية

ومين يصمد و مين ينهار
ومين مكتوب له الانتصار
ما بين واحد جميل مختار
و بين واحد خبيث غدار
صحيح الله خلق ما بيننا اختلاف
لكن ده مش معناه خلاف
قدر يخلق من الشبه اتنين
و برضو ادا العيين
بيهم نشوف و نختار ما بين
واحد بس من الطريقين
نختار طريق الخير
او نختار طريق الشر
نختار نتواضع او نتغر
جايز يبقي في جوانا الحاجتين
لكن نقدر نموت واحد جوانا
مهو صعب يعيشوا الاتنين ويانا
عشان كدة ربك يخلق من الشبه اتنين

و يكشف لنا الطريقتين
و يفتح بدل العين اتنين
و يدينا ارادة حرة و جميلة
عشان نعرف طريقه فين





كابوس نص الليل

بتصحي الفجر تتأمل في سقف البيت علي سريها
و تفتكره وهو ايديه في ايد غيرها
فاتتنهد وتقوم تقرأ في رسايه
رسالة فرحان و رسالة زعلان وبتحايه
وكام رسالة فيها كلام جميل ووعود
هانكمل سوا وهانحطم اي سدود
انتي اجمل حاجة عندي في الوجود
و تفضل تقرأ وقت طويل
فاتلقي الشمس محت الليل
وكالعادة تكمل يومها بقلب علي
و تاني يوم تنزل مثلاً الجامعة
فاتفتكره في كل مكان اتقابلوا فيه
وتعمل برضو مش سامعة

اغاني بتفكرها بيه
فاتنزل منها الدمعة
ساعتها يبان زعلها عليه
و في الشارع افتكرت لما ايديها جات في ايديه
فاتتصارع افكارها عشان غيرتها عليه
وحبها ليه
في كل مكان سايب ذكري
وبتحاول تعمل برضو مش فاكرة
عشان بكرة
هايبقي تعبها بزيادة
وتفضل رافضة الواقع وتقول كله إلا ده
و تنام باكية كالعادة
و تاني يوم
تمسح دموعها من سكات وتفضل تكتب في حكايات
يمكن تنسي اللي فات
فاتغلبها الذكريات
فاتفتح ورقة في اجندة و تكتب له

جواب ليك رقم ٥٠
وحشني كل تفاصيلك
وذكريات بقي لها سنين
وقعدتنا لما احكي لك
واشكي لك بقلب حزين
قولي صحيح
بتفتكرني في كلامك؟
طب بتشوفني في احلامك؟
فاكر لحظات كنت بشاركك في آلامك؟
وفجأة يرن المنبه فانتنبه
ده الوقتي جه ميعادها معاه
وتسمع صوت اغاني جاي من الشباك
تبص تلاقيه بعرييته مشغل لها تملي معاك
وتنزل تلاقيه بشياكة بيفتح لها بنفسه الباب
وخلفية لمشهد يومها
اغاني الهضبة عمرو دياب
يعني مفيش اي عزاب

وتجري تشوف تاريخ اليوم

تلاقيه زي ماهو يادوب عدي سواد الليل

يعني مفيش اي هموم

ولا سابها بقلب عليل

فاتقول ده حلم دمه تقيل

او كابوس نص الليل





ابن الشهيد

القدس فيها احتلال
لاجل القلوب البور
والحمل تقل جبال
مبقاش بيفرق سور
بقي كل يوم السؤال
مين اللي عليه الدور؟؟
من الأطفال للكبار
واخدين قرار
رغم الضمار
لا نموت لا نعيش أحرار
هنا الاقصي
مش مبني ع الأرض وخلص
ده أساسه في قلوب الناس
هنا كنيسة القيامة

ليها في عقولنا علامة
هنا محمد صاحب حنا
هنا الجنة
في نظر كل الأجيال
رمز الصمود رمز النضال
هنا مريم جارة عائشة
مشاركين بعض ف المعيشة
وربوا كل أولادهم
يعيشوا دمهم حامي
قالوا لهم ربنا الحامي
او عوا يوموا تسيبوا أرضكم
الأرض دي زي عرضكم
ميتقدرش في يوم بمال
و او عوا تبيعوا القضية
وتقولوا راحة بال
إن كان علي راحة البال
كانوا اللي قبلكم باعوها
لكنهم بدمهم فدوها

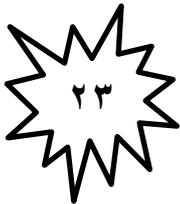
وإن حد فيكم مات شهيد
هيكون له عيد
فوق في السما
و هيحكوا عنه سنين كثير
هيموت ملفوف بعلم حرير
صورته هتنتشر جوة الشوارع ع الحيطان
و هترسم جوة البيوت علي الببان
القدس يا ابني حقنا
كل شبر فيها ملكنا
مش زي مبيقولوا اليهود
عافريا ولدي الحياة مفيهاش خلود
وكبرنا فعلاً علي الكلام ده من زمان
كان هو القوة مع أن جوانا الحنان
ضرب الرصاص خلانا ناس
زي الثعالب والوحوش
قدامنا صورة اهلنا
طلعوا يدافعوا عننا
راحوا و ماجوش

وبقينا يتماء الأهل
وطريقنا ده مش سهل
لكن أجيالنا جيوش
وعشان انا ابن الشهيد
واتمني برضو اموت شهيد
هكتب قصيدة لوالدي
يمكن تكون آخر كتاباتي
راح اكتبها لآخر لحظة في حياتي
أبي يا من علمتني الشعر وبحوره
ما في شعر إلا بوطن نعيش في نوره
ولا هيبة للمسرح ولا صوت لجمهوره
طول م الاحتلال موجود وبيبني في سوره
لسة فاكر اخر لقاء بيني وبينه
واقول يارب عيننا زي ما تعينه
شوفت الفرح واللمعه في عينه
مسك القلم بايده المليانة بالتجاعيد
كانت فيها رعشة واضحة لي
وقال لي اصحي لي

راح أعلمك لأجل ما تكون صوت جرى
بقلم يدافع عن وطن برئ
او عاك في يوم راسك تنحني
قدام عساكر اليهود
حتي لو هتموت لأجل ما الوطن يعود
وحاولت اكتب بعد موته
القافية قالت لا مقبلش اكون ف اشعار
عن أرض مسلوبة
وزن القصيدة انهار
وسط بردوة طوبة
في مشهد فعلا عار
جندي بيضرب ولد
يادوب في أيده طوبة
لكن ستار العرض لسة مفتوحة
ولسة مجاش مشهد النهاية
موت صاحبي و ابويا مش اخر الحكاية
موت جاري وحببتي يادوب دي بداية
النهاية هتتكتب لما الوطن يعود

مشهد إضاءته لون الشمس
وموسيقى الخلفية اغنية وطني بعود
وتحية للابطال من شعب رمز الصمود
كتبوا اسم فلسطين في كتاب التاريخ
في باب اسمه دولة الخلود





جواب ممنوع

أليكي يا أعز الناس
يا ملكة متوجة بالماس
خطاب جديد
بدون تقييد
كتبته كله بالإحساس
قالوا لكي ايه عني وقت ماشافوكي؟
مفيش في ايديكي دبلتنا
وماشية مانجحة اخوكي
قالوا لكي خلي فلانة تفيده
وبكرة يجيكي سيد سيده؟
ما هما برضو اللي باركوا لنا
وقالوا لنا
كلام اجمل من الروايات

ونشروا لنا

كثير بوستات

قولي لهم أيوة علاقتنا خلصت كأتنين احباب

لكن بدأت علاقة حلوة وجميلة وبقينا أصحاب

مفيش في قاموس علاقتنا كلمة عزاب

ولا هيجي علينا يوم و نبقي اغراب

وهفضل فاكر التفاصيل

و كلامنا لنص الليل

وتيجي سيرتك اتبسم وقلبي يميل

واقول دي ملكة الاحساس بقلب جميل

عارف ان الظروف كانت

أقوي مننا بكثير

وإن العقل أتوقف خالص ع التفكير

حتي الوقت اللي عدا مرير

لكن عمري ما هبكي أبدآ ع اللي راح

ولا هفكر في الجراح

ويكفيني تقابل حتي بالأرواح

مهو انا بعدك
لا يمكن أحب من جديد
اصل الدنيا كئيبه في بعدك
انتي اخدي فرحها اكيد
بقيت ابيض واسود
زي فيلم حزين و قديم
أو زي دولة من الحرب
مبقاش فيها شئ سليم
فات اسبوع!!
عدا كأنه ٧ سنين
طب هكمل عمري لمين
ماهو انا كنت مكمل بيكي
كنت شايف الدنيا بعنيكي
طفلة جميلة مالية حياتي
فرح وسرور
ووقت الجد بشوفك ناضجة
بكون مسرور

ووقت الشمس تكوني الضلة

ووقت الضلمة تكوني النور

كنتي لي بنتي؟

ولا حبيبي؟؟

كنتي اصلاً كل شئ

سندي طول الطريق

بس ايه فايذة الكلام

لو مش هيرجعنا تاني

مش عاوز احقق الأحلام

لو من غيرك هبقي اناني

وبعد ما كتبت الجواب

قررت اني مبعتوش

وكأني اصلاً مكتبتوش

عشان مش من حقي

ابعت لها حاجة

لو هكتب لها تبقي سزاجة

هتفيد ايه يعني الجوابات؟

في حد بيرجع بعد ما مات؟؟

فكتبت التاريخ عليه

وقررت اني احتفظ بيه

لأن دلوقتي

ببساطة كل الموضوع

ده جواب ممنوع



الفهرس

- ٥..... اهداء إلى
- ٦..... تعريف الكاتب
- ٧..... حلم ولا علم
- ٩..... فيروز
- ١٣..... قصيدة مش رومانسية
- ١٥..... بين الشتاء والصيف
- ١٨..... أيام
- ١٩..... عم موسى
- ٢٦..... بهية
- ٢٨..... أيوب الثاني
- ٣٠..... احترت اوصفها
- ٣٢..... ألبوم صور
- ٣٦..... فضفضة
- ٣٧..... عنتر وعبلة من جديد

ألبوم صور _____

٤٠..... معرض القلوب

٤٢..... الوصية

٤٧..... انتكاسة

٥١..... مهاجر

٥٤..... عزيزي الحزن

٥٧..... اسراري وقراري

٥٩..... اعز من الاحباب

٦١..... يخلق من الشبه اتنين

٦٤..... كابوس نص الليل

٦٨..... ابن الشهيد

٧٤..... جواب ممنوع