أطفال على حافة قوس قزح

كيف نحمي أطفالنا من المثلية الجنسية

ماري رمسيس

الكتاب: **أطفال على حافة قوس قزح**
كيف نحمي أطفالنا من المثلية الجنسية

المؤلف: **ماري رمسيس**

رقم الإيداع: ١٩٣ / ٢٠٢٤
الترقيم الدولي: 978-977-493-905-1
الطبعة: الأولى / ٢٠٢٤

الناشر
شمس للنشر والإعلام
ت فاكس: ٠١٢٨٨٨٩٠٠٦٥ (٠٢)
www.shams-group.net
shams@shams-group.net

حقوق الطبع والنشر محفوظة
لا يُسمح بطبع أو نشر أو تصوير أو تسجيل
أي جزء من هَذا الكتاب بأي وسيلة كانت
إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الناشر

شمس
للنشر والإعلام

أطفال على حافة قوس قزح

كيف نحمي أطفالنا من المثلية الجنسية

ماري رمسيس

إهـداء

إلى مَن شكَّلني مِن جديد
وهدم كل أفكاري القديمة وتاليهي لبعض المعتقدات، وزاد من استبصاري واستنارتي في أمورٍ وقضايا عديدة...
إلى من أراد لي أن أكون أفضل نسخة لي، ولم يبخل علي، وأعطاني من دمه وعقله وحياته الكثير والكثير.
الذي وُلِدتُ على يديه الولادة الثانية، وربَّاني التربية الثانية...
زوجي (روبير الفارس) ، مُعلمي ومبدعي، وسبب إنتاجي لكل سلاسل كُتبي، التي تهتم بتشكيل جيل مختلف وناضج وواعٍ لاختلافه وتميُزه...
أُهدي إليك هذا الكتاب... وكل حياتي.

ماري

هذا الكتاب يندرج ضمن سلسلة التوعية الأُسرية للأطفال، للمرحلة العُمرية من سن ٩ إلى ١٢ عامًا.

ويُنصح بقراءته مع الأُم أو الأب، ومناقشة مضمونه مع المتلقي. لأن هدفنا التوعية والاستنارة للطفل والأُسرة، ولأننا نؤمن أن قطرة توعية وحماية أفضل من قِطار من العلاج..

فور عودة ماما من عملها. قابلتها ابنتها «لي لي» بتلهُف، وأخبرتها أن يوسف عاد من المدرسة ودخل إلى غُرفته وأغلق الباب خلفه...

سألتها ماما عن سبب غضبه، فقالت «لي لي»:

- مش عارفة.

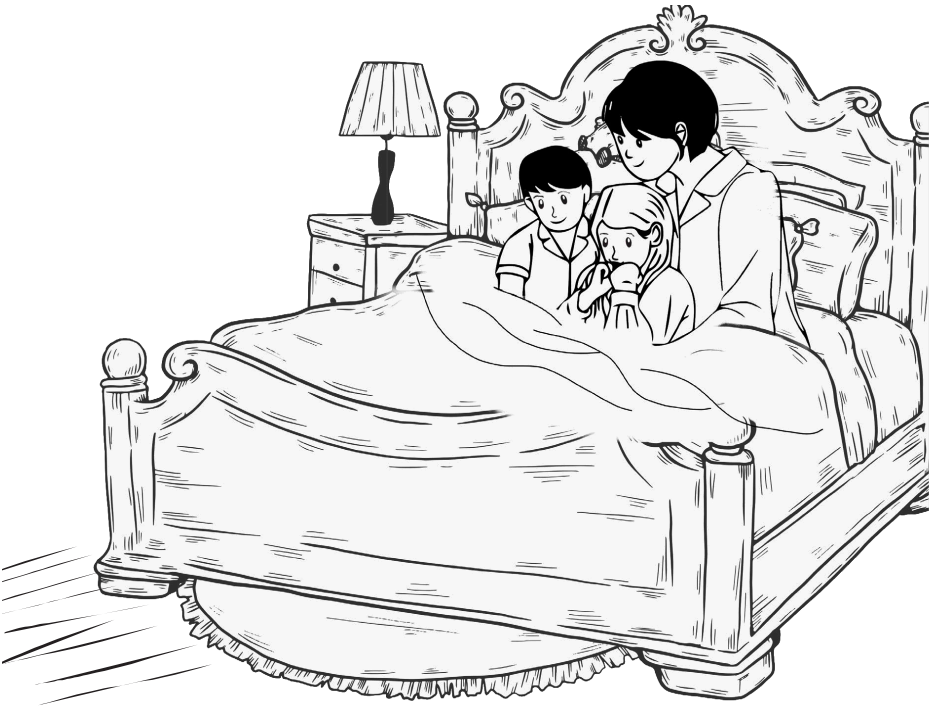
قالت ماما:

- تعالي نعمل جلسة (وقت قيم) مع «يوسف».

وبالفعل اتجهتا لغرفة يوسف وطرقتا الباب.

فتح يوسف الباب مُرحّبًا.

وفور جلوس ماما على السرير بينهما، قال يوسف:



– ماما: يعني إيه (شاذ «مِثلي» gay)؟

– شاذ «مِثلي»!!! مين يا حبيبي اللي قالك الكلمة دي؟

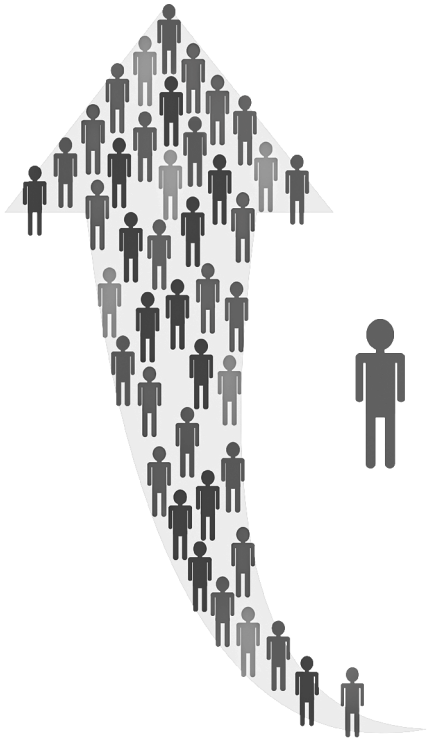
– سمعتها من زملاء في المدرسة.

– برافو عليك يا يوسف إنك لَـمَّا سمعت كلمة غريبة جيت عليا تسألني وتعرف مني، شكرًا جدًا.

– العفو يا ماما، الصراحة إنك إنتي علّمتيني وعوّدتيني أرجعلك دايمًا في أي سؤال أو أي حاجة مش فاهمها، وإنك تكوني دايمًا مصدر معلوماتي الأول.

– شكرًا يا يوسف إني مصدر معلوماتك الأول...

بُص يا يوسف: الشاذ في اللغة يعني الخروج عن القاعدة أو المعروف أو الجماعة ويبقي وقتها الشخص منفردًا وبيعمل حاجات مش بتوافق عليها الجماعة. يعني لو الجماعة كلهم متفقين على حاجه معينة هو بيخالفهم سواء في التفكير أو السلوك أو الممارسة. وطبعًا لَمَّا الكل بيتفق على نظام معين أو سلوك وهو بيختلف عنهم فبيكون غريب وسطهم وأحيانًا مش مقبول أو غير مرغوب فيه... وطبعًا في أنواع للشذوذ، ومنها الشذوذ الجنسي، يعني ربنا خلق الإنسان نوعين:



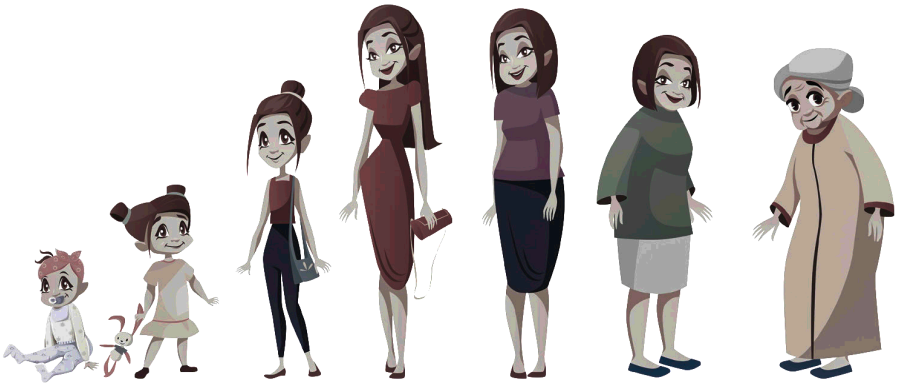
ذكر وأنثى، أو رجل وامرأة، إنت رجل ولي لي امرأة. ولم يخلق نوعًا واحدًا رجالاً فقط أو نساءً فقط. وكل نوع خلقه له سمات وإمكانيات مختلفه علشان يكملوا و يساعدوا بعض. فكل نوع له صفات جسمية ونفسية وعقلية تميّزه عن الآخر. والرجل والمرأة وجهان لعملة واحدة وهي الإنسان، كل منهما يعطي قيمة للآخر، ولو اختل التوازن ده يختل الكيان الإنساني. فالرجل يُشبع احتياجات المرأة، والمرأة تُشبع احتياجات الرجل، أي أن كل واحد يعطي الآخر حياته واهتمامه وحُبه. ومفيش نوع أهم من نوع، ومفيش نوع أعلى من حد أو اقل من حد. هما متساويان في كل شيء عند ربنا اللي خلقهم. ولكل من الرجل والمرأة تأثير على حياة الآخر ونضجه ونموه وتكامل شخصيته. فالمرأة تكون للرجل هي الأم أو الزوجة أو الأخت أو الابنة

أو الصديقة. والرجل قد يكون للمرأة هو الأب أو الزوج أو الأخ أو الابن أو الصديق... ولكل من المرأة والرجل مراحل وتطورات يمر بها علشان ينمو ويكبر وينضج ويصبح أكثر وعيًّا وخِبرة.

لي لي:

- ممكن يا ماما تشرحي لنا مراحل النمو؟

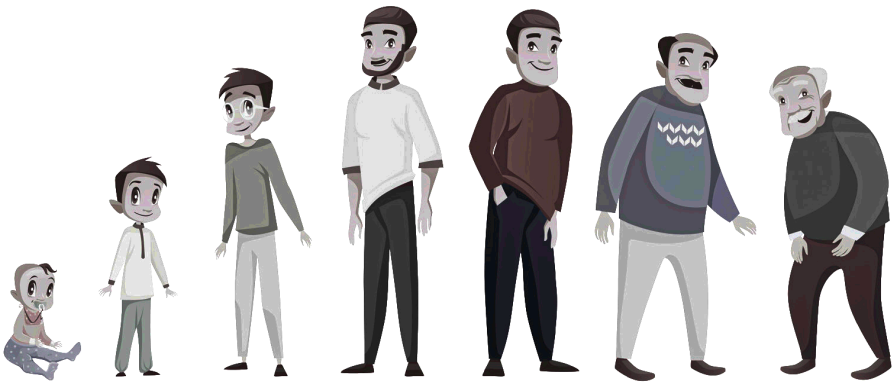
- يعني مثلاً الطفل يمر بمراحل كثيرة، من الجنين للرضيع للطفل للمراهق للشاب للكهل



للشيخوخة، وكل المراحل دي يمر فيها الإنسان بتغيرات جسدية ونفسية وعقلية حتى يكون أكثر وعيًّا ونُضجًا وخِبرة.

يوسف:

- آه فهمت ياماما... طيب ليه ربنا ما خلقش الإنسان رجل وامرأة جسمهم زي بعض، يعني إنتي مثلاً جسمك مختلف عن جسم بابا، وأنا جسمي مختلف عن جسم أُختي لي لي؟



- برافو يا حبيبي على السؤال الجميل ده، بأشكرك عليه. ربنا خلقنا مختلفين لأن هدفه إن النوعين يكملوا بعض ويساعدوا بعض ويتجوزوا بعض.

لي لي:

- ماما، طب إيه أهم الاختلافات بين الرجُل والمرأة؟

- في اختلافات بين الرجل والمرأة في نوعية الهرمونات (*) ، فالمراة تفوق الرجل، والقُدرة التي أعطاها الله لها تحتمل بها آلام الحمل وآلام الولادة. وبرضه هرمونات الذكورة تؤثّر على صوت الرجل

* الهرمونات: هي مواد كيميائية يفرزها الجسم لتنظيم أنشطته المختلفة، وللحفاظ على التوازن في الجسم من خلال إطلاقها في مجرى الدم، أو لتنتشر من خلال أغشية الخلايا بعد إطلاقها من الغدد المفرزة لها. وتُفرز الهرمونات في الجسم من نظام الغُدد الصماء المنتشر في جميع أنحاء الجسم لتتحكم في عمليات النمو، والتكاثر، وأنشطة الجسم المختلفة.

وأحباله الصوتية فيكون أكثر خشونة، وهرموناته تؤثر على جلده فيظهر له شعر في أماكن وبكثافة مختلفة مثل الشنب والذقن وفي الصدر والأماكن الخاصة. أمّا الهرمونات الأُنثوية تُساهم في تراكم الدهون في مناطق متعددة في جسم المرأة وتعطيها شكلاً أُنثويًّا. كما تؤدي هذه الهرمونات في مرحلة المراهقة والبلوغ الي نمو الثديين «الصدر» حتى تساعدها عندما تكبر وتتزوج وتُنجب على إرضاع أبنائها. كما تلعب هرمونات الأنوثة عند المرأة التى يفرزها المبيضان ودول موجودين داخل الرحم في بطنها في حدوث ما يُسمى الدورة الشهرية «البريود» (*).

* الدورة الشهرية «البريود»: هي عادة تحدث للفتاة في مرحلة البلوغ مرة كل شهر بخروج دم من فتحة بجوار فتحة إخراج البول، هذه الدورة الشهرية تجعلها قادرة على الحمل والولادة عند الزواج.

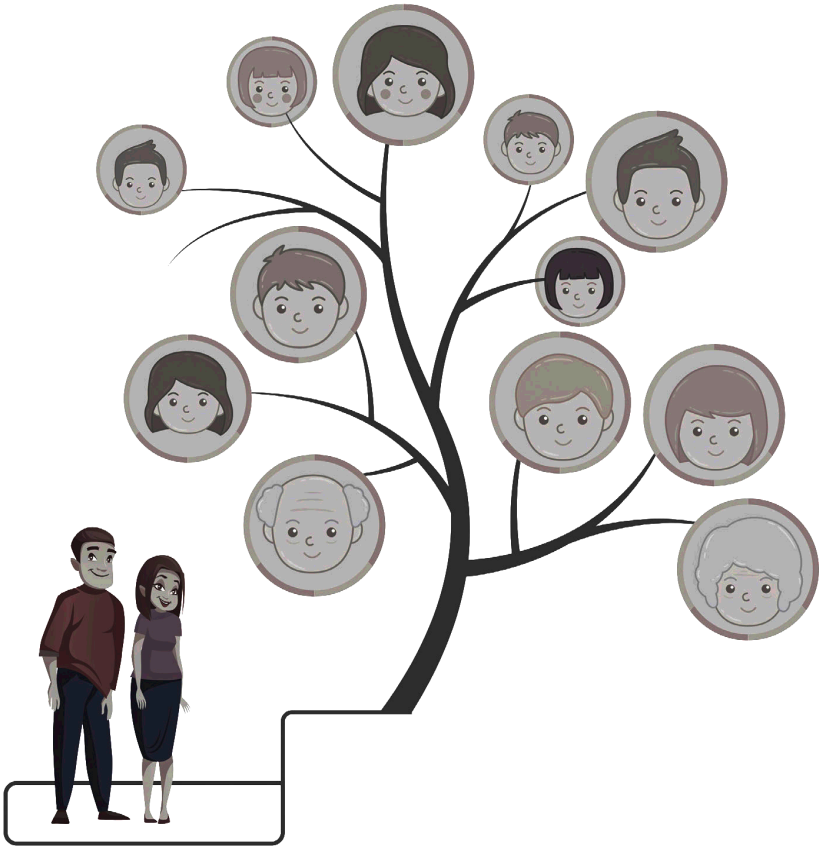
يوسف:

- طب إيه هدف الاختلاف ده يا ماما؟

- هدف الله منذ بداية الخليقة أن تكون المرأة مختلفة عن الرجل لتكمل احتياجاته، والرجل مختلف عن المرأة ليكمل احتياجاتها، واختلافهما سبب استمرار الحياة، لأنه يؤدي إلى الزواج والإنجاب فيكونا قادرين على الزواج والاتحاد ببعضهما البعض ليصبحا قادرين على الإنجاب، وهي وظيفة مهمة للتكاثُر والازدياد، للحفاظ على التوزان والبقاء في المجتمع.

لي لي:

- يعني ربنا قصده خلق الإنسان على شكل بابا وماما علشان يتجوزوا ويجيبونا للعالم؟



– بالضبط يا حبيبتي، ودي خطته لنا من البداية، إن الرجل (بابا) يتجوز، أي يكتمل ويتحد بالمرأة (ماما) لـمَّا تنشا بينهما مشاعر جميلة زي الإعجاب والقبول والاحترام والتفاهم والحب لبعض. علشان يكونوا أُسرة جميلة ويرعوا أولادهم ويحموهم من أي مخاطر أو أي شر أو كوارث ويربوهم على القيم والمبادئ والسلوكيات الجميلة، اللي هما اتعلموها من اللي قبلهم، فالأسرة شيء مُطمئِن جدًا للأطفال، فبابا يقدم الحب و الحماية والأمان والرعاية والسند، وماما تقدم الحب والاهتمام والدعم لأطفالهم الغاليين المميزين جدًا على قلبهم.

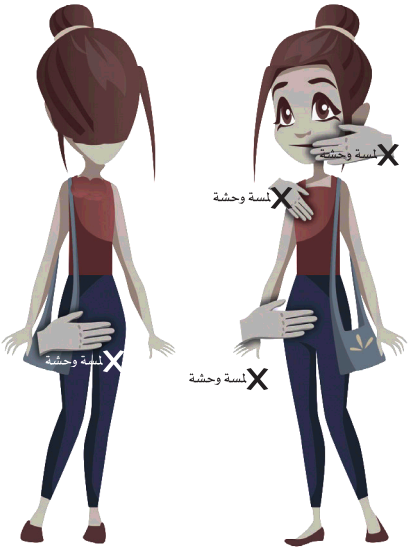
يوسف:

– ماما: هو ينفع الراجل يتجوز راجل، والست تتجوز ست؟

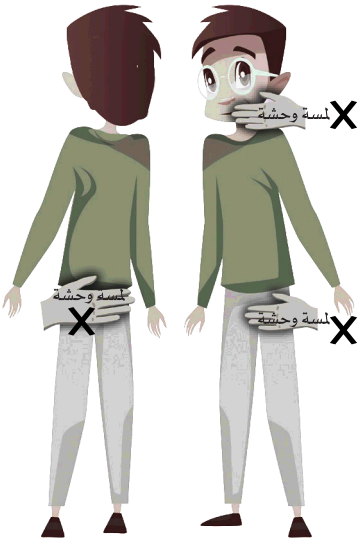
– امم... سؤال مهم جدًا جدًا، وإجابته مهمة جدًا جدًا... تعال نفصّصها حتة حتة، علشان بيقولوا إن فيلم كارتون فيه الكلام ده.. نرجع الأول حتة وهي ان الله خلق الإنسان نوعين: امرأة ورجل، وخلق لكل حد فيهم هرمونات وأعضاء تناسلية مختلفة، وكل عضو مختلف له وظيفة وعمل مختلف، وهذا الاختلاف كان قصد الله وهدفه من البداية إن الرجل يتزوج المرأة، وعلاقة الحب بينهم في الزواج واللي أساسها أجسامهم المختلفة بتنتج الأولاد لتستمر الحياة على الأرض. لكن لو الراجل اتجوز راجل مش هيكون عندهم القدرة على الإنجاب لأن الرجل ليس لديه رَحِم(*)، وبالتالي مش هو ده قصد ولا خطة ربنا لاتحاد الرجل والمرأة في

* الرَحِم : الكيس الذى يحمل الجنين في بطن الأُم فترة الحمل.

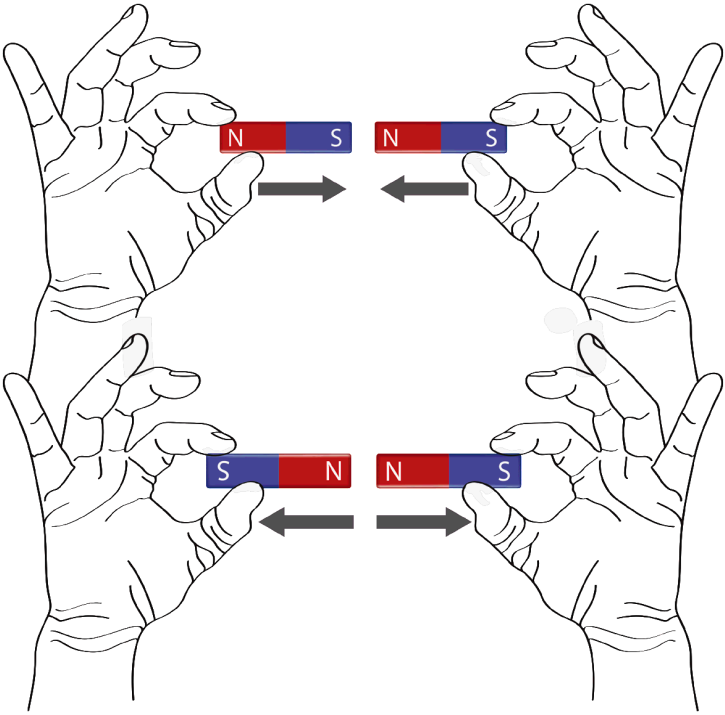
الزواج. والحكاية دي كمان لما بتتعمل مع نفس النوع بتنشأ عنها أمراض خطيرة، غير إن المجتمع بيرفض الشكل ده وبيسموها علاقة شاذة أو مثلية جنسية «gay»، ولأنه مش ده الطبيعي أو القاعدة المعروفة بين الناس فهي مرفوضة من الله ومن المجتمع. والعلاقة دي للأسف حصلت زمان خالص وعرفناها من خلال الكُتب المقدسة السماوية والشذوذ أغضب ربنا جدًا وعاقب الناس دي، وياريت يا حبيبي تبحث عن الموضوع ده وتعرف عقابهم كان إيه وغضب ربنا من العلاقة دي، وكان فيه منها نوعين: نوع اسمه



«اللواط» وهو ممارسة الجنس أو العلاقة الحميمة أو الجسدية بين راجل وراجل، والنوع التاني اسمه «السحاق» وهي علاقة تنشا بين امرأة وامرأة. وللأسف يا يوسف ده ممكن يحدث في المجتمعات المنغلقة اللي مافيهاش اختلاط بين النوعين من الناس فممكن كمان يحصل في بعض المدارس بين الشباب أو المراهقين، علشان كده لازم نخلي بالنا جدًا من النقطة دي، وما ينفعش أبدًا ولد يلمسك في الأماكن الخاصة بتاعتك أو يتلامس معاك بشكل غريب وغير مريحٍ أو غير معتاد، أو مثلاً يطلب انه يشوف جسمك، أو يُقبّلك قُبلة في فمك، لأن ده غلط



وغير مسموح، وبيسبّب أمراض خطيرة تصيب الإنسان اللي يعمل كده. لازم لو حد قرّب مننا بشكل غريب نقوله (لا)، ونرفض بشكل قاطع ونبعد عنه، ولازم نحكي مع بابا أو ماما أو حد نثق فيه علشان يقدّم لنا الدعم والمساعدة والمشورة.



لي لي:

- وطبعًا زي ما ينفعش الولد مع الولد، ما ينفعش كمان البنت مع البنت ياماما.

- مظبوط يا لي لي، ولازم البنت تفهم كويس جسمها وحدودها وترفض أي صديقة لها تقترب منها بشكل مش طبيعي، لأن اللي بيبقي عايز يعمل معانا كده مش بيقي بيحبنا ده بيؤذينا، وزي ما هو في حد آذاه بيبقي عايز يؤذي غيره، أو بيبقى فاهم غلط، أو حد أقنعه بفكرة وهو خضع لها بدون تفكير كويس، أو لم يأخذ رأي حد أكبر منه علشان يفهّمه الصح من الغلط والمقبول والمرفوض، أو ممكن يكون بيقلّد حد أو شاف مسلسل أو أي عمل درامي أو كارتون وصدَّقه من غير تفكير وحابب يقلّد أو يجرّب، وساعات بيكون

فاهم إن ده عادي مش غلط. وعلشان كده ناس كتير بترفض أفلام الكارتون اللي فيها حاجات زي دي، وكمان الدول بتمنعها، لأن ممكن أطفال يقلدوا اللي بيحصل فيها علشان ما بيشاركوش الأفكار مع شخص موثوق فيه زي أهلنا، أو ناس بنثق فيهم، أو متخصصين، ويمشوا وقتها في طريق غلط... وخدوا بالكم ممكن حد يقول ده موضوع جميل وعادي ومُسلّي وتعالى نجرَّب، أو يقولك إن دي حاجه فيها حُرية ونتحرر من أي قيود، لكن الحرية أكيد مش مؤذية لا لنا ولا لحد، الحرية مسئولية ومش بنخالف فيها ربنا ولا القوانين والقيم الإنسانية والمجتمعية، إنت حُر فيما لا تضُر. والشخص اللي بيكون شاذ أو بيتبع المثلية الجنسية دايمًا بيشعر بالضيق والحزن وعدم الإحساس بالراحة، وكمان ما عندوش ثقة في نفسه، وطول الوقت حاسس

إن ضميره واجعه، وأكيد مش بيعمل كده في العلن لكن بيعمل كده من وراء الناس في الضلمة لإنه بيبقي عارف إن ده غلط وغير مقبول دينيًا واجتماعيًا.

يوسف:

– يااااه، يعني إحنا لازم نشكر ربنا إنه خلقنا على شكلنا ونوعنا.

– برافو يا يوسف، لازم نحب ونقبل نفسنا على الشكل والنوع اللي خلقنا عليه، وتقول: شكرًا يارب على شكلي وجسمي ونوعي، وإني هأكون في المستقبل رجل جميل شجاع ليا مستقبل جميل ورسالة عظيمة خلقتني علشانها. وكمان لي لي لازم تحب وتقبل نفسها على الصورة اللي خلقها فيها ربنا

وتشكره لأنها هتكبر وتكون امرأة جميلة لها رسالة عظيمة في الحياة.

يوسف:

- ماما، طب اتعامل إزاي مع الأولاد اللي عايزون يكونوا gay أو عندهم مثلية جنسية؟

أبعد ولا أقرّب؟ أزعل منهم ولا إيه؟

- إنت رايك إيه؟

- مش عارف، متلخبط ومش فاهم، شوية مشاعري تقولي كلمهم، وشوية تاني أقول ممكن أساعدهم أو أنصحهم.

- أنا حاسة بك ومقدرة مشاعرك المتلخبطة دي بس كل اللي أقدر أقولك عليه إن إحنا مش دورنا أبدًا إننا نحكم عليهم أو نُصدر أي أحكام خاصة بيهم، لأن الله اللي بيدين مش البشر، ومن

أسماء الله «الديَّان». اقبل اختلافهم، لكن مش هانتفق معاهم، هنختلف معاهم دون أن ننظر لهم بطريقة سيئة. نتعامل بحدود طول ما هم ما آذوناش، مش نؤذيهم. تعاملنا يكون في حدود المدرسة أو النادي أو الشغل لما نكبر... فاهمني يا حبيبي؟

يوسف:

- فاهمك يا ماما ومحترم وجهة نظرك، وشكرًا لأنك بتعلميني أحترم وأقبل المختلفين عنا، وما نتعاملش معهم بطريقة فيها تنُمر أو أي إساءة، حتى لو كانت نظرة غير مقبولة، ربنا هو الديان العادل اللي عارف بكل حاجه فيهم ويقدر يغيّر أفكارهم واتجاهاتهم.

لي لي:

– ماما، هما ليه واخدين علامة قوس قزح «الريمبو» وبيخلوها رمزهم؟

– في سنة ١٩٧٨، صمَّم واحد أمريكي اسمه «جيلبير بيكر» علم «قوس قزح»، علشان يعرفوا بعض بيه ويكون شعارهم. وقوس قزح بألوانه الجميلة كان رمز لعهد الله مع الإنسان زمان. لكنهم بيستخدموه عكس العهد ده. اللي كان بيعبّر عن خضوع الإنسان لله ونظامه الطبيعي في خليقة الرجل والمرأة. فهما هنا بيرفضوا العهد والخضوع لله مستخدمين الشعار عكس معناه.

يوسف:

– عندي سؤال يا ماما: هو أنا ممكن أُعجب بولد زيي؟

- طبعًا نعجب بشخصيته وأخلاقه وسلوكياته، لكن مش بجسمه ولا شكله وملامحه وما يكونش عندك له مشاعر خاصة زي اللي بتحصل بين الولد والبنت أو البنت مع الولد، بتحبه زي ما بتحب أخونا أو زميلنا، ومش باي طريقة تانية، لأن الحكاية بتبدأ بين المثليين إنهم يُعجبوا ببعض وبأشكال وأجسام بعض وتنشا بينهم قصة إعجاب وعلاقة خاصة جدًا بيقربوا فيها لبعض ولأجسام بعض، وهو ده الخطأ والعيب والشاذ، لأن ده مش طبيعي إني أحب صديقي كاني بأتعامل معاه بمشاعر عاطفيه ونظرتي له نظرة جسدية جنسية، ومش طبيعي أبدًا إني أتخيل معاه علاقة حب جسدية جنسية.

لي لي:

- طيب لو حد اقتنع الأول بالفكرة وصدّق فيها، بعدين عرف إن الطريق ده غلط، ينفع يرجع عنه؟

- طبعًا حبيبتي ينفع يرجع، لأن الموضوع بيبدأ بفكره يفضل يسرح معاها ويفكّر فيها كثير ويقتنع بيها ويصدقها، وساعات بيحصل في رحلة المراهقة المرحلة دي بيكون فيها اضطراب في الهوية الجنسية والمراهقة يكون فيها في رحلة بحث عن ذاته وعنده صراعات كثير زي: هل هو ولد ولا بنت وليه؟ زي كمان: هو ناجح ولا فاشل؟ سيء ولا جيد؟... اضطرابات وصراعات كتيرة، ويفضل يجرّب، وعنده حُب فضول بيدفعه ساعات يجرّب حاجات كتير لغاية ما يستقر ويفهم هو إيه بالضبط، علشان

كده هو لازم ياخد قرار ويشتغل على نفسه ويكون عنده إرادة قوية إنه يتوقف عن العادات الخاطئة والأفكار المغلوطة ويبدأ ياخد خطوات ثابتة وقوية ناحية القرار السليم وهو إنه بهويته الجنسية السليمة اللي خلقها عليه ربنا لو اتخلق ولد لازم يتصرف تصرفات ولاد بوظيفته البيولوجية والفسيولوجية والعاطفية، ولو كانت بنت لازم تتصرف تصرفات البنات بوظيفتها الفسيولوجية والعاطفية... وطبعًا بيكونوا محتاجين في المشوار ده المختصين واستشارات نفسية وطبية علشان يقدموا لهم الدعم والمشورة الصحيحة، لأن مشوار رحلة العلاج بيكون طويل، لإثبات هويتهم الجنسية الأصلية اللي اتخلقوا عليها.

يوسف:

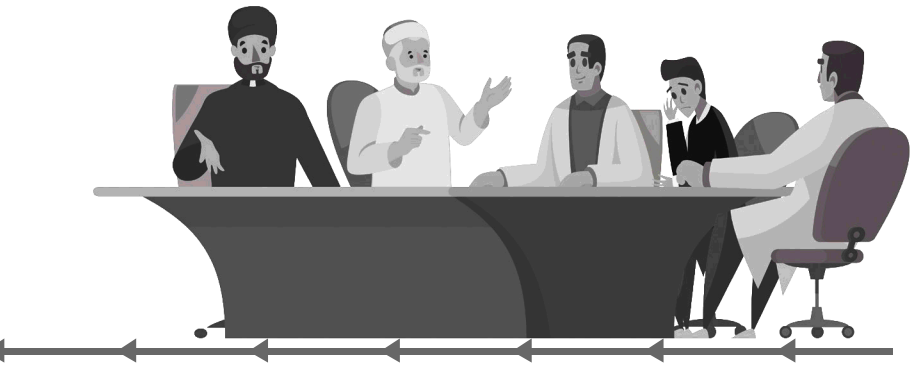
- طب ربنا هيسامحهم ويقبلهم؟

- طبعًا يا حبيبي، ربنا غفور رحيم بيحبنا ودايمًا مستنينا نتغير للأحسن والأفضل علشان نكون في أفضل حال، هو دايمًا بيقبل توبيتنا واعترافنا بخطأنا وندمنا عليه وتغير حياتنا بشكل أفضل وصحيح، ولـمّا بنتغير ونقدّم التوبة مش بيفتكر أصلاً الخطأ اللي عملناه لأن رحمته واسعة ومحبته كبيرة لنا، وبيبدأ معانا صفحة بيضاء من جديد وبيفرح أوي برجوعنا وتغيرنا للأفضل.

لي لي:

- ماما، مرة شفت في التليفزيون ولد كان بنت، وبنت اتحولت لولد... هو ده برضه شذوذ أو مثلية جنسية؟

- كل شوية بتسألي أسئلة أجمل من اللي قبلها... اللي إنتي شوفتيهم دول في التليفزيون اسمهم «عابرين» أو «متحولين جنسيًا»، ودول مختلفين عن المثليين، لان العابرين اتغيروا شكلاً وموضوعًا عن شكلهم وخِلقتهم الأولى، بمعني إن المثلي بيكون مثلاً ولد لكنه بياخد دور بنت في العلاقة الحميمة، وشكله وأعضاؤه التناسلية منذ بداية خِلقته هي هي، أمَّا المتحول أو العابر بيكون في البداية مولود بنت بس بيتحول بعملية جراحية إلى ولد، وساعتها بيؤدي وظيفة الولد أو الرجل، وطبعا علشان يتوافق له على إجراء عملية التحويل لازم إجراءات وفحوصات وتحاليل وأشعات عن طريق أطباء ومتخصصين لإثبات أن هناك خطأ ما حدث له في الولادة، أو إن هرمونات الذكورة أكتر بكتير من هرمونات الأنوثة في حالة إذا



كانت فتاة في شكلها التى خلقت عليه، أو إنه خُلق على شكل ولد ولكن هرموناته والفحوصات أثبتت أنه بنت، وقتها يتم الموافقة على إجراء العملية وتحويله إلى النسبة الأعلى من نوعه الأول الذي خلقه الله عليه ولكن حدثت تشوهات خلقية أو عدم اكتمال لأعضائه التناسلية...

يعني ببساطه «العابر» ده بيكون عنده لخبطة في جسمه، والطب بيرجعه بالجراحه لجسمه المُنتمي له.

...

لي لي ويوسف:

- شكرًا يا ماما على الوقت القيم وإجاباتك الجميلة، وبطريقتك المميزة، وبلُطفك وصبرك معانا.

- شكرًا لكم حبايبي على الأسئلة المهمة دي، وأنا معاكم دايمًا في كل وقت يا أغلي الغاليين.

- إن شاء الله نقعد مع بعض وقت قيم تاني في موضوع جديد يا مامتنا الجميلة.

تدريبات

- فكّر لوربنا خلق الإنسان على شكل رجل بس أو امراة بس، كانت الحياة دي شكلها هيكون ايه؟

(عبّر بطريقتك المفضلة سواء بالرسم أو بالكتابة)

- تخيّل لو نمو الإنسان وقف عند مرحلة معينة زي المراهقة؛ هيكون إيه شكل الحياة؟ وهل وجوده ده هيكون إيه مميزاته وإيه سلبياته؟

(عبّر بطريقتك المفضلة سواء بالرسم أو بالكتابة)

- فكّر لو خلق الله هرمونات الرجل ز ي هرمونات المرأة، إيه ممكن يحصل؟

(عبّر بطريقتك المفضلة سواء بالرسم أو بالكتابة)

- فكّر شكل الحياة هيكون إيه لو الرجل اتجوز رجل والمرأة اتجوزت امراة، وهل هيكون فيه أُسرة وتنوع أدوار؟ وهل ده هيكون مقبول لك أم لا؟

(عبّر بطريقتك المفضلة سواء بالرسم أو بالكتابة)

- لو حد لمسك لمسة غير مقبولة، هتتصرف إزاي؟

(عبّر بطريقتك المفضلة سواء بالرسم أو بالكتابة)

- **تعالوا نفكَر لو الأطفال عاشوا بدون أُسر شكل حياتهم هيكون إزاي؟ والمجتمع هيكون إزاي؟ منظم ولا عشوائي؟**

(عبّر بطريقتك المفضلة سواء بالرسم أو بالكتابة)

- إذا كنتي بنوتة هاتي مراية وبصي فيها وامدحي نفسك: واو أنا بنت جميلة مميزة بأحب نفسي وبأحب الصورة اللي ربنا خلقني عليها. شكرًا يارب لإني بنت وسوف أصبح يومًا أُمًا جميلة في المستقبل.

(عبّر بطريقتك المفضلة سواء بالرسم أو بالكتابة)

- إذا كنت ولد هات مراية وبص فيها وامدح نفسك وقول: واو أنا ولد جميل مميز، بأحب نفسي وبأحب الصورة اللي خلقني ربنا عليها. شكرًا يارب لأني ولد وهأكون رجلاً جميلاً وسوف أصبح يومًا أبًّا لأُسرة زي ما إنت عايز.

(عبّر بطريقتك المفضلة سواء بالرسم أو بالكتابة)

- راقب ملامحك وأنت مسرور أو حزين: هل راضي عن نفسك؟ هل تبجث عن نظرة إعجاب أو تقييم إيجابي من الآخرين؟ كيف تري الجمال الحقيقي؟

(عبّر بطريقتك المفضلة سواء بالرسم أو بالكتابة)

المؤلفة في سطور

- استشاري صحة نفسية.
- كاتبة ومحاضِره في التربية، وفي الحماية من الإيذاء الجسدي.
- حاصلة على دبلومة تربية وتعديل سلوك من جامعة القاهرة.
- حاصلة على ماجستير إرشاد أُسري وصحة نفسية من جامعة «هوب يونيفرستي».
- باحثة دكتوراة.
- لها العديد من اللقاءات التلفزيونية على القنوات المصرية والفضائيات فيما يخص التربية والأُسرة.
- صدر لها العديد من الكُتب، منها:

– الهدية المرفوضة: نشر خاص، القاهرة ٢٠١٢.

– بنوتي كبرت: نشر خاص، القاهرة ٢٠١٤.

– الأقباط والجنس: بالاشتراك مع الكاتب «روبير الفارس: نشر خاص، القاهرة ٢٠١٩.

– اسأل ماما: دار روافد للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠٢١.

– أطفال على حافة قوس قزح: مؤسسة شمس للنشر والإعلام، القاهرة ٢٠٢٤.

- البريد الإلكتروني: maryramsis1979@gmail.com

شمس
للنشر والإعلام

شمس للنشر والإعلام

ت فاكس: ٠١٢٨٨٨٩٠٠٦٥ (٠٢)

www.shams-group.net