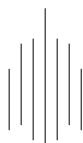




كنز الألغاز الذخيرة



دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر ، إعداد إدارة الشؤون الفنية

حسين ، يوسف محمد

كنز الأغاز النحوية / يوسف محمد حسين، ط ١ - القاهرة ؛ دار
زهور المعرفة والبركة للنشر والتوزيع ، ١٤٤٣ / ١٤٤٤
هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

ص ٩٦ - ١٧ × ٢٤ سم

رقم الإيداع : ٢٠٢٢ / ١٤٢٢٨

تدمك : ٨ - ١٦ - ٦٧٦٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢ - ١٥٠١ - لغة عربية

تحذير

جميع حقوق الطبع والنشر الورقي
محفوظة للمؤلف و لا يجوز إعادة
طبع كل أو جزء من الكتاب أو
خزنه في أي نظام مخزن
للمعلومات واسترجاعها أو نقله
على أي هيئة أو بأية وسيلة سواء
كانت الكترونية أو شرائط
مagnetized أو ميكانيكية أو
استنساخا أو تسجيلا أو غيرها إلا
بإذن كتابي من المؤلف.

الناشر

دار زهور المعرفة والبركة

٠١١٤٨٣٩٧٣٧٦

yousssef.omar٦٦٢٨@gmail.com

إعداد وتنسيق وغلاف

يوسف محمد حسين

٠١١٤٨٣٩٧٣٧٦



يوسف محمد حسين

كنز الألفاظ النحوية



إهداء

إلى جميع الأصدقاء
من الكُتاب والمؤلفين

يوسف محمد حسين

المقدمة

قصة هذا الكتاب : لَمَّا كُنْتُ أَجَالِسُ بَعْضًا مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَزَمَلَاءِ الْعَمَلِ دَخَلَ الْجَمِيعُ فِي وَقْتٍ مِنَ الْمَزَاحِ وَالْمَرْحِ حَوْلَ جَمَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُفْرَدَاتِهَا الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْعَ كُلَّ مَا يُمْكِنُ أَنْ تُعْبَرَ عَنْهُ ، وَمَا تَحْوِيهِ مِنْ نَكَاتٍ وَفَكَاهَاتٍ .

أَخَذَ الْجَمِيعُ يَسْتَعْرِضُ مَا لَدَيْهِ مِنْ فَكَاهَاتٍ لُغَوِيَّةٍ ثُمَّ يَتَنَافَسُونَ فِي إِبْدَاءِ الْحُلُولِ لِلْفَكَاهَاتِ وَالْأَلْغَازِ الَّتِي تَطْلُقُهَا أَلْسِنَتُهُمْ مَصَاحِبَةً لِعَلَامَاتِ الْإِنْشِرَاحِ مَعَ بَسْمَاتٍ تَعْلُو شِفَاهَهُمْ.

هدف الكتاب : مِنْ هَذَا الْمُنْطَلَقِ الْمَرْحِيِّ وَالْفَكَاهِيِّ رَاوَدَتْنِي فِكْرَةٌ تَأْلِيفِ ذَلِكَ الْكِتَابِ خِدْمَةً لِمَعْرِفَةِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ " النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ " مِنْ خِلَالِ اسْتِعْرَاضِ أَحْجِيَاثٍ وَرَدَ فِيهَا بَعِيدًا عَنْ جُمُودِ الْقَوَاعِدِ وَمِنْ خِلَالِ الْمَتْعَةِ وَالْفَكَاهَةِ.

فَإِنْ كُنْتُ مِنْ مُحِبِّي لُغَةِ الضَّادِ إِلَيْكَ بَعْضُ طَرَائِفَ وَ عَجَائِبَ هَذِهِ اللُّغَةِ السَّاحِرَةِ ، وَالَّتِي قَدْ يَتَبَيَّنُ لَنَا مِنْهَا رَغَمَ طَرَاثُفِهَا مَدَى حِرْصِ الْعَرَبِ لَا عَلَى لُغَتِهِمْ فَحَسَبَ مِنَ النَّاحِيَةِ اللُّغَوِيَّةِ بَلْ مِنَ النَّاحِيَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ كَذَلِكَ ، وَدَقَّتِهِمْ فِي مَوَاطِنِهَا وَحَنَقِهِمْ عَلَى مَنْ لَحَنَ فِيهَا وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِيَقِينَهُمْ وَعِلْمُهُمْ أَنَّ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَةِ قَدْ يَغْيِرُ الْمَعْنَى تَغْيِيرًا جَذْرِيًّا.

وَقَدْ يَقُولُ قَائِلٌ بَلْ جَاهِلٌ مَا فَائِدَةُ هَذَا التَّعْقِيدِ ، نَقُولُ لَهُ تَلَمَّحُ ذَلِكَ وَأَثَرُهُ الْعَظِيمُ بَلْ وَخَطُورَتُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، فَحِينَ فَطَنَ لَذَلِكَ مَنْكَرُ صِفَةِ الْكَلَامِ لِلَّهِ قَالُوا فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: { وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا }

بنصب لفظ الجلالة **لأنّه** حينها يصبح مفعولاً لا فاعلاً لينكروا صفة الكلام للرب . والشواهد كثيرة تدلّ على أهمية الإمام بالمواقع الإعرابية حتى لا نقع فيما حرم الله عند قراءة القرآن ولن نعذر لأننا قادرين على التعلّم.

لذلك في هذا الكتاب [كنز الألغاز النحوية] ، قد عنيناه بما ورد من ألغاز و أحجيات نحوية وردت في صورة أبيات شعرية ألغز قائلها إعرابها وأغض معانيها وستر مرادها ، وقد تساءل عنها السابقون من المتقدمين في علم النحو ، أو كما قال ابن هشام الأنصاري : "أردت أن أجمع منها ما تيسر لأوضح مشكلة ، وأبين مجمله ، مُشيراً إلى موضع النكتة غير مشغول بإيراد النظائر والأمثال فيوصل إلى الضجر والإملال ، ليكون داعياً إلى النظر فيه ، وأنسا لحافظه". (١).

منهج الكتاب : وقد دفعني هذا الهدف إلى أن أحسن تنسيق تلك المادة حتى نبتعد عن تعقيدات جمود عرض القواعد متبعاً :

أولاً : تقسيم الكتاب إلى قسمين ؛ ليكون أحدهما خاصاً بأحجيات وردت بالشعر العربي ، والثاني يحوي أحجيات تضمنتها النصوص النثرية .
ثانياً : الترتيب الأبجدي للأبيات الشعرية حسب الحرف الأول .
ثالثاً : قمت باختيار بعض النماذج كأمثلة لكل حرف من الحروف الأبجدية .
رابعاً : أعرض اللغويات والشرح ثم الأحجية ، ثم حل تلك الأحجية .
خامساً : كما قمت بعرض بعض من الأحجيات النثرية التي تتطلب تفسيراً نحوياً أو تفسيراً من حيث المعنى .

يوسف محمد حسين

(١) الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٢٦

القسم الأول : أجليات نحوية وردت بالشعر العربي

** حرف الهمزة

اللغز الأول

أَبْلُكُوزُ تَشْرَبُ قَهْوَةً بَابِلِيَّةً ❖ لَهَا فِي عِظَامِ الشَّارِبِينَ دَبِيبٌ (١).



- من اللغويات :- دبیب: كل ما يدب على الأرض ويتحرك كوز: اسم علم، أبل: فعل بمعنى أفق.
- شرح البيت : أفق يا كوز اشرب قهوة بابلية .
- الإشكال في اللغز : قوله " أبا الكوز " بالرفع ، ويقتضي ظاهر الكلام أن يكون مجرورا بالباء.
- جواب اللغز : إن قوله " أبل " عبارة عن فعل ماضٍ بمعنى أفق من مرض، وأن كوز: اسم علم لرجل وهو منادى من النوع المبني على ما يرفع به محذوف أداته كما هو في المثال ، قول الله – سبحانه وتعالى - : (يوسف أعرض عن هذا) (٢).

اللغز الثاني

أَقُولُ لِخَالِدًا يَا عَمْرُو لَمَّا ❖ عَلَتْنَا بِالسُّيُوفِ الْمَرْهَفَاتِ (٣)

- من اللغويات : اللام في كلمة (لخالد): فعل أمر من كلمة (ولى: أي اتبع)، علتنا: ارتفعت، نابي : الجمل المسن وأصلها (نابي) مرهفات : رقيقات لطيفات..



شرح البيت : إذا اتبعت يا عمرو خالد
لما علت وارتفعت علينا تلك السيوف.

- (١) الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٥٣
- (٢) سورة يوسف – الآية ٢٩
- (٣) الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٦٣

- الإشكال في اللفز :

(١) نصب كلمة (خالد)، وحقه الجر؛ لاتصاله باللام.(٢) رفع كلمة (السيوف)، وكلمة(المرهفات)، وحقهم الجر؛ لاتصالهما بالباء.

- جواب اللفز :

(١) (اللام) في كلمة خالد: فعل أمر من (ولى)،بمعنى اتبع، وكلمة(خالد)مفعول به للفعل.
(٢) (علتنا بالسيوف) هي ثلاث كلمات (علت:فعل بمعنى ارتفعت)،(نابي وأصلها ناني :بمعنى الجمل المسن)، (السيوف وتكون فاعلا لكلمة علت).

اللفز الثالث

أَكَلْتُ دَجَاجَتَانِ وَبَطَّتَانِ ❖ كَمَا رَكِبَ الْمُهْلَبُ بَغْلَتَانِ (١)

- من اللغويات: (تان): تاجر، (المهلب): الأصل (هلب) وهو تصحيف(تحريف)..



- شرح البيت : يتحدث الشاعر عن نفسه بقوله: أَكَلْتُ دَجَاجَ التاجر وبطه ، كما إنني ركبت بغلته.

- الإشكال في اللفز: رفع الكلمات (دجاجتان، وبطتان، وبغلتان)بالألف رغم حقها النصب لأنها مفاعيل به.

جواب اللفز : الكلمات التي بها الإشكال ليست كلمات مثنى حتى تنصب بالياء، وإنما هي كلمات مفردة ركبت مع كلمة أخرى .

فأصلها (دجاج) أضيفت لكلمة (تان :بمعنى التاجر)،وكذلك كلمة (بطتان)، وكذلك كلمة (بغلتان).

(١)الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب- علي بن عدلان الموصلي النحوي -ص ١٥

اللفز الرابع

أَلَا طَرَقْتَنَا مِنْ سَعَادَ (١) الطَّوَارِقِ ❖ فَأَرْقِنَ مِنَّا مُسْتَهَامَ وَعَاشِقَ (٢)

- من اللغويات: (طرقتنا): ضرب بالحصى وهو نوع من التكهّن، (الطوارق): المتكهنون، (أرقن): جفاء النوم، وكذلك تَضَمَّحَ بالزَعْفَرَانِ أو اختضب به، (مستهام): شديد الحب والولع ، (عاشق): محبّ
- شرح البيت :



حينما تطرق سعاد بحصاها فيصاب منا العاشقون و المستهيمون بالأرق.

- الإشكال في اللفز: رفع كلمة (مستهام)، وحقها النصب على أنها مفعول به للفعل (أرقن).
- جواب اللفز : جاءت كلمة (مستهام) في جملة جديدة ،حيث تعدّ مبتدأ مؤخر خبره (منا)، أما الفعل (فأرقن) يعتبر جملة كاملة في ذاتها.

اللفز الخامس

إِذَا مَا جَاءَ شَهْرَ الصَّوْمِ فَافْطِرْ ❖ عَلَى مَشْوِيهِ وَكُلِ النَّهَارِ (٣)

فَإِنْ كَبَارَ آثَامُ الْبَرَايَا ❖ إِذَا قُرِنْتَ بِرَحْمَتِهِ صَغَارْ

- من اللغويات: (آثام): ذنوب تستحق العقاب، (البرايا): جمع مفردة بريّة، وهي الخلق، (قرنت): لازمت،



(١) أصلها عاد

(٢) الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٨٥

(٣) الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٨٥

شرح البيت : إذا جاء النهار الذي هو فرخ الحبارى في شهر رمضان، فافطر على مشويه، وكل.

- **الإشكال في اللغز:** (١) نصب كلمة (شهر)، وحقها الرفع على أنها فاعل للفعل (جاء).

(٢) رفع كلمة (النهار)، وحقها النصب على أنها مفعول به للفعل .

جواب اللغز : - نصب كلمة شهر على إنها مفعول فيه.

- رفعت كلمة النهار على إنها فاعل لكلمة (جاء)

اللغز السادس

إِنَّا إِذَا مَا أَتَيْنَاهُمْ بِقَارَعَةٍ ❖ قَالُوا لِقَارِئِنَا خَلَّ الْأَسَاطِيرُ (١)

- **من اللغويات:** (قارعة) : مصيبة وتطلق أيضا على يوم القيامة، (خل):

الثوب البالي فيه طرائق، وكذلك (اترك) (أساطير): كلام فيه العجب

- **شرح البيت :** نحن إذا ما جئنا لهم بمصيبة لا يصدقون ويعتبرونها حزن فيقولون لقارئهم اتركوا الحزن وطيروا.

- **الإشكال في اللغز:** رفع كلمة (الأساطير)، وحقها النصب على أنها مفعول به للفعل (خل).

- **جواب اللغز :** يقال إن (الأساطير) ليست كلمة واحدة بل اثنتين، فهي

مركبة من كلمة (أسى: حزن)، (طير) فعل أمر والضممة

حركة تعويض عن واو الجماعة المحذوفة فأصلها (طيروا)



اللغز السابع

❖ **إِنْ فِيهَا أَخِيكَ وَابْنُ زِيَادٍ وَعَلَيْهَا أَبْيَكُ وَالْمُخْتَارُ (١)**



- **من اللغويات:** (المختار): المنتخب ، كو : فعل أمر من كوى .
- **شرح البيت :** إن أخي كوى ابن زياد ، وأبي كوى المختار.
- **الإشكال في اللغز:**
- ١- جر كلمة (أخيك)
- ٢- وجر كلمة (أبيك)، وحققها النصب؛ على أن (أخيك) اسم إن .
- و(أبيك) معطوف منصوب.
- **جواب اللغز :** أضاف الشاعر كلمة (أخ وأب) لياء المتكلم فأصبحت كل منهما (أخي ،أبي).

- وحرّفي (الكاف،الواو) كَوْنَا الفعل (كوى) وهو فعل ماض .
- وأن كلمة (ابن) منصوبة لأنها اسم إن .
- وعطف المختار على (ابن) مما جعلها منصوبة هي أيضا.



اللغز الثامن

❖ **إِنْ هِنْدُ الْجَمِيلَةُ الْحَسَنَاءُ وَآيٌ مِّنْ اتَّبَعْتَ بُوْعْدُ وِفَاءٍ (٢)**

- **من اللغويات :** الحسناء : الجميلة، وآي/ مصدر للفعل (وأي) بمعنى وعد، وفاء : إخلاص.
- **شرح البيت :** يطلب الشاعر من النساء أن يفين بوعودهن مثلما تقي هند الجميلة بوعدهما

(١)الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٩٩
(٢)الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب – علي بن عدلان الموصلي – ص ١٦

- **الإشكال في اللغز:** رفع كلمة (هندُ)، وحقها النصب بعد إن.
- جواب اللغز:** (إن) ليست حرفا ناسخا بل هي كلمتان : إ: فعل أمر وأى : أي وعد).

بالإضافة إلى (نون التوكيد الثقيلة)، (هند) منادى مبني على الضم في محل نصب ، ونصبت كلمة (الجميلة) كصفة لهند على موضعها ، ونصب كلمة (الحسناء) وف لمفعول به محذوف تقديره (امراة)

اللغز التاسع

إنا إذا ما أتيناهم بقاعة ❖ قالوا لقارئنا خل الأساطير (١)

- **من اللغويات:** خل : اترك، الأساطير : مفردا أسطورة ، وهي الكلام والأحداث العجيبة ولكن ليست المراد بها هذا هنا.
- **شرح البيت :** يفاخر الشاعر بأنه من قوم إذا ما أتوا عدوهم ابتعدوا فارين حزانى.
- **الإشكال في اللغز:** رفع كلمة (الأساطير)، وحقها النصب بعد (خل)
- جواب اللغز :**



(الأساطير) ليست كلمة بل لفظتين (الأسا : أي الحزن) ، (طيروا : أي ابعادوا وانفروا) ، فهي فعل أمر حذفت منه نون الأفعال الخمسة ، وحذفت منه واو الجماعة ليوهم المستمع، لو نطقها وأظهرها لحل اللغز.

اللغز العاشر

أقول لعبد الله لما سقاؤنا ❖ ونحن بوادي عبد شمس وهاشما (١)

(١) الألغاز النحوية في علم العربية – خالد الأزهرى – ص ١٢٠

- من اللغويات: وها : نفذ منه الماء، (شما) شمن : انظر البرق
- شرح البيت : يطلب الشاعر من صاحبه حينما خلا (وصلا) وادي عبد شمس وقد نفذ الماء منهما، ولم يبق في السقاء شئ: شِم البرق ، أي انظره ، وتوسمّ مواقع المطر.



- الإشكال في اللفز: نصب كلمة (هاشما)، وحقه الجر
- جواب اللفز: فإن كلمة (هاشما) ليست اسما (لهاشم) شقيق عبد شمس ولدي عبد مناف كما يبدو من ظاهر البيت، وإنما هي مؤلفة من فعلين :
- (١) (وها) بمعنى (نفذ) منه الماء ، وزاد في الأغاز كتابته بالألف الطويلة المناسبة للتركيب ، والأصل أن تكتب (وهى)؛ لأن الأصل ياء ، فمضارع (يهي).
- (٢) (شما) أصله (شمن) فعل امر اتصل بنون التوكيد الخفيفة، وقلبت النون ألفا فصار (شما) ، ومعناه : انظر البرق ، وتوسم المطر



** حرف الباء

اللغز الأول

بني حسن بن تغلب قد أتانا ❖ أبي العوام يتبعه يعيشا (١)

- من اللغويات: بنا : بإمالة الألف تعني اجلس باللغة الفارسية ، حسن: جمال ، أتانا : جاءنا ، يعيشا ، كلمتان يعي بمعنى يفهم، شأ: هي كلمة شاء جمع لكلمة شاة نعجة ، أنثى الضأن ، مذكرها خروف.
- شرح البيت :حينما يأتينا أبو العوام تدرك اتبعه من الشاء (الشيأة)
- الإشكال في اللغز: وردت كلمة (يعيشا) بدون (نون) على اعتبار أنها من الأفعال الخمسة مرفوعة بثبوت النون.
- جواب اللغز :

(يعيشا) ليست كلمة واحدة بل كلمتيت (يعي) فعل مضارع بمعنى يدرك ويفهم ، (شاء) وهي كلمة جمع لكلمة (شاة).

اللغز الثاني

بني أسد هل تعلمون بلاءنا ❖ إذا كان يوماً ذا كواكب أشنعاً (٢)

- اللغويات: اليوم الأشنع : الذي علا شره ، تعلمون : تعرفون ، بلاء: اختبار وامتحان بالنعم والنقم وشجاعة وتوفيق.
- شرح البيت : يخاطب الشاعر بني أسد : هل تعلمون قتالنا في اليوم المظلم الذي يرى فيه الكواكب ظاهرة لكثرة الغبار الساطع من شدة الحرب.

(١) لإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي- ص ٢٥٤

(٢) لإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي- ص ٢٧٧



- الإشكال في اللغز:

نصب كلمة يوما على الظرفية

- جواب اللغز :

نصب كلمة يوم على أنها خبر لكان و التي أضمر اسمها.

اللغز الثالث

بكرت تلومك بعد وهن في الندى ❖ بسل عليك ملامتي وعتابي (١)

- من اللغويات :

بكرت : أصبحت مبكرة ، تلوم : تعتبك ، وهن : ضعف ، الندى :

قطرات الماء ، بسل : الحرام ، الملامة والعتاب : الحساب



- شرح البيت : حرام عليك ملامتي بعد أن أصابني الضعف

- الإشكال في اللغز:

رفع كلمة (سل) وحققها الجر بالباء

- جواب اللغز :

(بسل) يعاملها البعض على إنها كلمتان (الباء كحرف جر، سل اسم

مجرور) ، ولكنها هي كلمة واحدة بمعنى حرام وليست كلمتين لذلك وردت

مرفوع على إنها خبر مقدم على المبتدأ (ملامتي).

اللغز الرابع

باتت تضاجعه وبات فراشها ❖ خلق العباءة في الدماء قتيل (٢)

- من اللغويات : بات:من الأفعال الناسخة ، تضاجعه : تجاوره في النوم

(١) لإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي- ص ٣١٧

(٢) لإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي- ص ٣٣١

- شرح البيت : وبات قتيل فراشها خلق العباءة
- الإشكال في اللفز: رفع كلمة (قتيل) على إنها خبر للمبتدأ (خلق)
- جواب اللفز : رفع كلمة قتيل على إنها اسم بات وحق تأخيرها لأنه جاء نكرة وأصله في النية التقديم.

اللفز الخامس

باكرت حاجتها الدجاج بسحره ❖ لأعل منها حين هب نيامها (١)



- من اللغويات: السحرة : وقت السحر أو البكور، لأعل : أي لأشرب وأسقي (فيقال للشربة الأولى نهل والتتالي من الشرب يسمى علل).
- شرح البيت : باكرت صياح الديكة لأسقي من الخمر
- الإشكال في اللفز: نصب كلمة حاجتها على إنها مفعول به
- جواب اللفز :
- نصب كلمة حاجتها على إنها مفعول به،
- وأجاز بعضهم نصبها على إنها مفعول لأجله أي (لحاجتي إليها)



*** حرف التاء

اللفز الأول

تَبَيَّنَ فَإِنَّ الدَّهْرَ فِيهِ عَجَائِبًا ❖ وَكَمْ طَوَتْ الْغُبَرَاءُ قُومًا وَدَاحِسَ (١)

- من اللغويات: (تبين): اتضح، (الدهر): الزمن، (الغبراء): الأرض، (داحس): بئرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر، (داحس وغبراء): حرب من حروب الجاهلية بين فرعين من قبيلة غطفان هما: عبس وذبيان.
- شرح البيت : من عجائب الزمن أن الحرب الشهيرة بداحس وغبراء كثيرا ما قضت على أناس كثيرين.



- الإشكال في اللفز:

- وقعت (عجائبا) منصوبة ، وحقها الرفع بالابتداء.
- وقعت (داحس) مجرورة بالكسرة وحقها النصب على إنها معطوفة.
- جواب اللفز : كلمة (عجائبا) منصوبة على إنها مفعول به لكلمة (تبين). كلمة (داحس) فعل أمر من المداحسة، أي جربه، فهو إذا معطوف على تبين .

اللفز الثاني

تَفَرَّقَ قَوْمِي رَاحِلِينَ لَصَارِخٍ ❖ أَهَابَ بِهِمْ غَادِي الْمَطَى وَرَاحِي (٢)

- من اللغويات: تفرق: تبعثر، قومي: أهلي، راحلين، أهاب: أخاف، رايح: راي (بمعنى خلفي)، (أمر من وحى بمعنى عجل). غادي : أمر بمعنى باكر

(١) الألفاظ النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٩٩
 (٢) الانتخاب في كشف الأبيات المشككة الإعراب – علي بن عدنان الموصلي – ص ٣٢

- شرح البيت : تفرق القوم حينما باكر المطي خلفي متعجل.
- الإشكال في اللفز:
- (رايح) جاءت مجرورة وحققها النصب لأنها معطوفة على المطي
- جواب اللفز :
- (رايح) ليست كلمة واحدة إنما كلمتان : الأولى (راي) بمعنى خلفي ،
والثانية (ح) فعل امر من الفعل المعتل (وحى).



اللفز الثالث

تعالى الله ربي فوق عرش ❖ علي تحته تبني العروش (١)

- من اللغويات :
- تعالى : علا شأنه وارتفع ، (فوق): غاية ، تبني : تقام ، العروش :
مفردها عرش ، المراد به الملك.
- شرح البيت : علا الله،فوق السموات عرشه علا العروش المبنية تحته.
- الإشكال في اللفز:
- مجئ كلمة فوق مرفوعة وحققها النصب على الظرفية
- جواب اللفز :
- يرى بعض النحويين (فوق) خبر للمبتدأ (عرش) (٢).ولكن هذا تفسير
خاطئ حيث إن كلمة فوق لا تقع خبرا ولا صفة ولا حالا لنقصانها
والصحيح نصبها لا رفعها، فالخطأ في روايتها



(١)الانتخاب في كشف الأبيات المشككة الإعراب – علي بن عدنان
الموصلي – ص ٤٧
(٢)يقصد به الفارقي في كتابه الإفصاح – ص ٢٥٧ – ص ٤٧

اللغز الرابع

تميز فما يدنيك من نيل رتبة ❖ فخار أب إن لم تتلك الخصائص (١)

- من اللغويات: يدنيك : يقربك ، نيل : حصول ، رتبة : مكانة ، فخار :
- تباهي ، الخصائص : السمات و الصفات.
- شرح البيت : تميزك يدنيك من أن تتال أعلى المراتب و المناصب
- ويجعلك مصدر فخر لأبيك.
- الإشكال في اللغز:
- نصب كلمة الخصائص وحقها الرفع على إنها فاعل لكلمة (تتلك)
- جواب اللغز : جاءت الكلمة منصوبة لأنها مفعول به للفعل تميز



اللغز الخامس

تسعدنا بالمرار طارقة ❖ عند ظلاما فنغنم الفرص (٢)(٣)

- من اللغويات: تسعدنا : تفرحنا غنم : اكتسب . الفرص : جمع مفردة الفرصة
- شرح البيت : تسعدنا الفرص بأن تزورنا هند طارقة فنغنم.
- الإشكال في اللغز: رفعه لكلمة (الفرص) وحقها أن تكون منصوبة على
- أنها مفعول به للفعل (نغنم).
- جواب اللغز : جاءت مرفوعة لأنها فاعل لكلمة (تسعدنا) فتقديرها تسعدنا
- الفرص بأن تزورنا هند طارقة فنغنم

- (١) الانتخاب في كشف الأبيات المشكلة الإعراب – علي بن عدنان الموصلي – ص ٥٠
- (٢) الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٩٩
- (٣) (٣) الانتخاب في كشف الأبيات المشكلة الإعراب – علي بن عدنان الموصلي – ص ٥٠

** حرف الجيم

اللفز الأول

جفا وصلى الحبيب على اطراد ❖ وكان جفاؤه وصلي شذوذ (١)

- من اللغويات: جفا : أعرض وجانب وغلظ ، وصل: ربط وبلوغ ، شذوذ: اضطراب ، اطراد : انتظام
- شرح البيت : ابتعد عن وصلي الحبيب بعد انتظام ، فكان ابتعاده اضطرابا
- الإشكال في اللفز:
- رفع كلمة (جفاؤه) على أنها اسم كان
- جواب اللفز :
- رفعت كلمة (جفاؤه) على الابتداء وخبره (شذوذ) أما عن اسم كان ضمير مستتر يعود على الحبيب.



اللفز الثاني

جاءك سلمان أبو هاشما ❖ وقد غدا سيدها الحارث (٢)

- من اللغويات: جاءك : أتاك ، شمن : أمر من شام البرق يبصره ، غدا : ذهب وصار
- شرح البيت : جاء أبوها كسلمان شمن سيدها وقد غدا الحارث.
- الإشكال في اللفز: (١) فتح سلمان (٢) نصب هاشما (٣) نصب سيدها.
- جواب اللفز :

(١) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي ص ١٧٩

(٢) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي ص ١٢٤

(١) (سلمان) جاءت نونه مفتوحة حيث إنه مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف، وقد جر بحرف الجر المستتر (الكاف).

(٢) جاءت (هاشما) منصوبة، فإنها كلمتان وليست كلمة (ها) ضمير المؤنث لكلمة (أبوها)، (شما) فأصلها (شمن) وأعاض النون بالتنونين لإهام الشاعر للمتلقى بالغز.

(٣) ونصبت كلمة (سيدها)؛ لأنها مفعول به للفعل (شمن)

اللغز الثالث

جالت لتصرعني فقلت لها أقصري ❖ إني امرؤ صرعي عليك حرام (١)

- من اللغويات : جالت : طافت ودارت ، تصرعني : ترديني قتيلًا ، حرام : ممنوع.



- شرح البيت : يقول امرؤ القيس أنها حاولت قتله لكنه أوقفها بأن قتله عليها حرام.

- الإشكال في اللغز: مجئ كلمة (حرام) مجرور

- وحققها الرفع الابتداء المؤخر

- جواب اللغز :

جرت كلمة (حرام) بحرف الجر الباء السابقة لها.



** حرف الحاء

اللغز الأول

حدثوني أن زيد باكياً ❖ قائل في حب هند تسعف (١)

- من اللغويات :

هن : هان ، د: أمر من دان ، ي : أمر من (وفى)

- شرح البيت :

إذا حدثوني عن أنين زيد في حال كونه باكياً ، وهو قائل في وحب وهن

و د ن س ع ف

- الإشكال في اللغز :

١- أن زيد بالكسر وحقه النصب

٢- باكيا جاءت بالنصب وحقها الرفع

٣- قائل جاءت مرفوعة

٤- هند

- جواب اللغز :

١- (أن) مصدر من الأنين وزيد مضاف إليه مجرور

٢- إنها تعرب حال من صاحبها (ويد)

٣- قائل جاءت مرفوعة لأنها خبر لمبتدأ محذوف

٤- هند عبارة عن (هن) فعل أمر من هان، والـ دال أمر من (دان)

وحذفت النون للتخفيف



اللفز الثاني

حتى تهجر في الرواح وهاجه ❖ طلب المعقب حقه المظلوم (١)

- من اللغويات :

تهجر : تترك ، الرواح : وقت الغروب ، المعقب : المتردد

- شرح البيت :

يريد الشاعر أن (الأتان : الحمار)

هاج بطلب الماء كطلب المعقب المظلوم.

- الإشكال في اللفز :

رفع كلمة (المظلوم) وحقه النصب

- جواب اللفز :

رفعت كلمة (المظلوم) على إنها فاعل للفاعل (حق).



حرف الخاء ***

اللغز الأول



خمر الشيب لحيتي تخميرا ❖ وحدا بي إلى القبور البعيرا (١)

- من اللغويات : خمر : خالط ، لحيتي : شعر الذقن ، حدا ك ساقها وحثها على السير ، البعير : الجمل والناقة
- شرح البيت : ساقنا الشيب أنا و البعير إلى القبور
- الإشكال في اللغز: نصب كلمة البعير وحقها الرفع على أنها فاعل لكلمة (حدا)
- جواب اللغز : نصبت كلمة البعير على إنها مفعول به لكلمة (حدا) وفاعلها مستتر يعود على الشيب.

اللغز الثاني



خالف ابن الشحناء في كل أمر ❖ فأتركه فقد كرهت الخلاف (٢)

- من اللغويات : خالف : أخطأ ، الشحناء : حقد وبغضاء وعداوة
- شرح البيت : بيني وبين ابن الشحناء الخلاف في كل أمر ، فأتركه فقد كرهت (أي كرهته).
- الإشكال في اللغز: جر كلمة (ابن) وحقها الرفع لكلمة (خالف).
- جواب اللغز : الأصل في كمة (خالف) أنها كلمتان (خالي) منادى مضاف لياء المتكلم المستترة ، والفاء حرف جر حذفت ياءه للتخفيف ، و(ابن) اسم مجرور بكلمة (في).

(١) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي ص ١٨١

(٢) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي ص ٢٩٨

اللفز الثالث

خليلي إني بالعلی جد عالق ❖ نهاري وتطبييني إليها المساعيا (١)

- من اللغويات: خليلي: صديقي ، عالق : قيد النظر ، تطبييني : تعجبني .
- شرح البيت : إنه لتعلقه بالعلی وهي اكتساب المفاخر تعبته وتستجذبه إليها النهار والمساء فهي دأه أبدا.. فاسمعا ما أقول وعيا
- الإشكال في اللفز:
- نصب كلمة (المساعيا) وحقها الرفع.
- جواب اللفز :
- (المساعيا) كلمتان (المسا مقابل الصباح) ، (عيا) أمر من الفعل (وعى) .



** حرف الدال

اللفظ الأول

درست وغير آيهن مع البلى ❖ إلا رواكد جمرهن هباء (١)

ومشجج أما سواد قذاله ❖ فبدا وغير ساره المزاء

- من اللغويات: بلى: تلف وفسد، بدا: ظهر، هباء: تراب تطيره الرياح، ساره: سائره، الرواكد: الأثاق، المشجج: الودد، قذالة: وسط، المعزء: أرض صلبة، آيهن: علامات
- الإشكال في اللفظ: رفع كلمة (مشجج) وحققها النصب على أنها عطفت على (رواكد).

- جواب اللفظ: رفع (ومشجج) على المعنى؛ لأن المعنى بها رواكد وبها مشجج. والقراءة بالرفع اختيار أبي عبيد لأن الحور لا يطاف بهن، واختار الفراء الخفض واحتج بأن الفاكهة واللحم أيضا لا يطاف بهما وإنما يطاف بالخمير.

وهذا الاحتجاج لا ندرى كيف هو إذ كان القراء قد أجمعوا على القراءة بالخفض في قوله جل وعز "وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون" فمن أين له أنه لا يطاف بهذه الأشياء التي ادعى أنه لا يطاف بها؟ وإنما يسلم في هذا لحجة قاطعة أو خبر يجب التسليم له.

واختلفوا في قوله جل وعز "وحور عين" كما ذكرت والخفض جائز على أن يحمل على المعنى؛ لأن المعنى ينعمون بهذه الأشياء وينعمون بحور عين، وهذا جائز في العربية كثير.

(١) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي - ص ٨١

اللغز الثاني

دعا خالدًا رب السموات فوقه ❖ وزاد من الناس الكرام وجوهها (١)

- من اللغويات : دعا : اتركها ، الكرام : مفردها الكريم ومقابلها البخيل.
- شرح البيت : دعا خالد الله الذي زاد من عدد الكرام وكرم وجوههم.
- الإشكال في اللغز:
- نصب كلمة خالدًا وحقه الرفع على أنه فاعل لكلمة (دعا).
- جواب اللغز : تمّ نصب كلمة خالد على إنها مفعول به لفعل الأمر (دعا) الذي يأمر فيه اثنين.



** حرف الذال

اللفز الأول

ذريني إن أمرك لن يطاعا ❖ وما ألفتني حلمي مضاعا (١)

- من اللفويات: ذريني: دعيني، خليني، اتركيني- أمرك : شأنك-يطاع: ينقاد له- ألفتني : وجدتني.
- شرح البيت : خاطب عاذلته على إتلاف ماله فيقول: ذريني من عذلك، فإنني لا أطيع أمرك، فالحلم وصحة التمييز والعقل يأمرنني بإتلافه في اكتساب الحمد ولا أضيع.
- الإشكال في اللفز: نصب كلمة (حلمي) وكلمة (مضاعا)
- جواب اللفز : نصبت الكلمة لأنها أعربت بدلا من ياء المتكلم في الفعل (ألفتني)، وكلمة (مضاعا) نصبت على أنها مفعول به ثان للفعل.

اللفز الثاني

ذريني إنما خطئي وصوبي ❖ علي وإنما أهلكت مال (٢)

- من اللفويات: ذريني: دعيني، خليني، اتركيني- صوبي : صوابي مقابلها خطئي – أهلكت : أفنيت
- شرح البيت : يقول الشاعر أن ما أنفقت مالي ، والمال يستخلف ولم أتلف عرضا
- الإشكال في اللفز: رفع كلمة (مال) وحقها النصب.
- جواب اللفز : رفع كلمة (مال) على إنها خبر (إن) والتي اسنمها (ما) المتصلة بها بمعنى اسم الموصول فهي ليست ما الكافة عن عمل إن.

(١) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب – الفارقي ص ٣٨٠

(٢) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب – الفارقي ص ٣٢٤

*** حرف الراء

اللغز الأول

رَمَيْتَنَا حَاتِمٌ حَيْثُ التَّقِينَا ❖ وَهَذَا عَامِرًا زَيْدٌ يَقِينَا (١)

- من اللغويات : رميتنا : أطلقت علينا ، يقينا : تأكيداً
- شرح البيت : رمينا يا حاتم من حيث التقينا وهذا زيد عامراً يقينا أي تيقنا
- الإشكال في اللغز :
- (١) قوله (حاتم) بالكسر وحقه النصب.
- (٢) قوله (هذا عامراً) حيث نصب عامر
- جواب اللغز :
- (١) قوله (حاتم) بالكسر وحقه النصب،فهو منادى مرخم (يا حاتم) ،بالإضافة لحرف الجر (من)، فهي كلمتان (حاتم من).
- (٢) نصب كلمة عامر على إنها مفعول به للفعل (هذا) من المهاداة(بهذي)،وزيد فاعل مؤخر.



اللغز الثاني

رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا ❖ بِسَجِسْتَانِ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ (٢)

- من اللغويات : أعظما : عظام ، سجستان : تقع في الجنوب الشرقي لإيران
- شرح البيت : رحم الله عظام طلحة التي دفنت بسجستان
- الإشكال في اللغز : نصب (طلحة) وحقه الجر
- جواب اللغز : (طلحة) مضاف إليه فصل بينه وبين مضافه (أعظما) ، وقد روي فيه الكسر و الفتح.

(١)الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ١١١
(٢)الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب – الفارقي – ص ١١٤

** حرف الزاي

اللفز الأول

زيدا إذا خاننا بعداً لَهْمَتَه ❖ بالشر أكبرهم من خانَه جاز (١)

- من اللغويات : همة : هوى و ميل، جاز : قضى ، خان : غدر
- شرح البيت : ترتيب الكلام : يا أكبرهم جاز زيدا ، بشر إذ خاننا، بعداً لَهْمَتَه.



- الإشكال في اللفز : نصب كلمة (أكبرهم) .
- جواب اللفز :
- نصب كلمة (أكبرهم) حيث إنها منادى مضاف حذفت أدواته.



*** حرف السين

اللغز الأول

سَأَتْرُكُ مَهْرَتِي رَجُلًا فَقِيرًا ❖ وَأَرْكَبُ فِي الْحَوَادِثِ مَهْرَتَانِ (١)

- من اللغويات : سأترك : سأدع ، مهرة : أول منتج من أولاد الفرس ، الحوادث:الوقائع ، مهرتان : فرسة التاجر
- شرح البيت : سوف أترك مهرتي لرجل فقير ، وسوف أعتلي ظهر مهرة التاجر في أشدِّ الوقائع.
- الإشكال في اللغز: البيت يحتوي على إشكالين أو لغزين : أولهما : رفعه كلمة (رجل فقير)، وحقه أن يكون مجرورا بالإضافة. ثانيهما : رفعه كلمة (مهرتان) وكان من حقه أن يكون منصوبا ؛ لأنه مقعول به للفعل (أركب)
- جواب اللغز :
- أما عن حل اللغز الأول: فقد رفعت كلمة (رجل) على الحكاية، معنى الحكاية (ذكر اللفظ المذكور بعينه بلا زيادة ولا نقص ، أي حسب وضعها اللغوي فلا أثر لموقعها الإعرابي في تغيير حركتها أو نطقها (٢).
- أما عن الإشكال الثاني ، فكلمة (مهرتان) ليست مثنى لكلمة (مهرة) بل هي مركبة من كلمتين (الأولى: مهرة) ، و(الثانية : تان بمعنى تاجر).



(١)الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٣١

(٢)جامع الدروس العربية – مصطفى الغلاييني – ص ٣٥

الغز الثاني

ستعلم أنه يأتيك بكر ❖ وأن أخوك فيه من اللغوب (١)

- من اللغويات :
- اللغوب : الضعيف الأحمق ، إن : فعل ماض من الآنين.
- شرح البيت :
- سأعرف يوما أنه سوف يأتي، يئن مثل أنين بكر الضعيف.
- الإشكال في الغز :
- (١) مجئ كلمة (بكر) بالجر ، وحقه الرفع على إنه فاعل.
- (٢) (أن أخوك) رفع كلمة (أخوك) وحقها النصب .
- جواب الغز :
- (١) فاعل (يأتي) مستتر ، و(بكر) مجرور بكاف التشبيه المستترة.
- (٢) كلمة (إن) من الآنين لذلك يعد فعلا وكلمة (أخوك) فاعله.



** حرف الشين

اللفز الأول

شَهِيدِي زِيَادَ عَلَى حَبِهَا ❖ أَلَيْسَ بَعْدَلٍ عَلَيْهَا زِيَادَا (١)

- من اللغويات: شوى :جلدة الشعر ، الوعد : العهد ، الكبش : فحل الضأن جمعه (أكبش وكباش).
- شرح البيت : إنه وعد خمسة أكبش وطائع ليطعم؛ليأكل منها (طائع) وهو اسم رجل.
- الإشكال في اللفز: إنه ذكر كلمة (جعفر) بالكسر وحقه الرفع.
- جواب اللفز : كلمة (شوى) ليست فعلا بل اسما جمعا لكلمة (شواه) وهي جلدة الرأس ؛ لذلك جرت كلمة جعفر لى الإضافة.

اللفز الثاني

شَوَى جَعْفَرٌ بِالْوَعْدِ خَمْسَةَ أَكْبَشٍ ❖ لِيَطْعَمَ مِنْهَا جَائِعٌ وَهُوَ كَارِهُهُ (٢)

- من اللغويات: عدل : إنصاف ، أليس : الهمزة استفهامية وليس فعل ناسخ.
- شرح البيت : يريد الشاعر خطاب الشهيدين فقال : شهيدى زياد على حبها زيادا ، أليس بعدل عليها).
- الإشكال في اللفز: نصب كلمة (زيادا).
- جواب اللفز : يحتمل نصب كلمة (زياد) وجهين : أحدهما على الإغراء (الزم زيادا)، والوجه الثاني : أن يكون مفعولا به للمصدر (حبها).

(١)الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي - ص ١٦٨

(٢)الألغاز النحوية - جمال الدين بن هشام الأنصاري - ص ٨٩

** حرف الصاد

اللغز الأول

صل حبالي فقد سئمت الجفاء ❖ يا قتولي واحفظ علي الإخاء (١)

- من اللغويات : صل : اربط ، سئمت : مللت ، الجفاء : البعد
- شرح البيت : صل حبالي واحفظ ودي وعلى مرضاتك ، فقد سئمت عيشي يا حبيبي وكاد الجفاء يقتلني
- الإشكال في اللغز : رفع كلمتي (الجفاء ، الإخاء) وحققهما النصب
- جواب اللغز : رفع كلمتي (الجفاء ، الإخاء) على الابتداء



حرف الضاد**

اللفز الأول

ضربت أخيك ضربة لا حيان ❖ ضربت بمثلها قدماً أبيك (١)

- من اللغويات : ضربت : تعديت بالضرب.
- شرح البيت : ضربت الأخيين و الأبوين ضربة لا جبن فيها
- الإشكال في اللفز:
- جره لكلمتي (أخيك ، أبيك) ، وحققها النصب
- جواب اللفز :
- أراد الشاعر (أخين ، أبين) فلما أضافه حذف نونه.



** حرف الطاء

اللفز الأول

طال ليلى وعاودتني النُثوثا ❖ ساريات به النجوم حثيثا (١)

- من اللغويات :

عاودتني: ذكرتني ، وزارتني، النُثوثا: مفردها النث وهو الشكوى، حثيث : مسرع ، جاد.

- شرح البيت :



حينما طال ليلى فقد ذكرتني النجوم الشكاوى .

- الإشكال في اللفز:

نصب كلمة (النُثوثا) وحققها الرفع

- جواب اللفز :

نصبت على المفعولية حيث إنها مفعول به ثان للفعل (عاودتني).



حرف العين **

اللغز الأول

على أثر ضرب المئين ولم أزل ❖ بجمديك مثل الكسري ضرب في الكسرا (١)

- من اللغويات : المئين: جمع مائة وهي عشر عشرات وبمعنى أيضا توسع وامتد ، أزل: أستمر .
- شرح البيت : ارتفع قوم كما ارتفعت المنون بعضها في بعض.
- الإشكال في اللغز: رفع كلمة (أثر) و حقه الجر.
- جواب اللغز : رفعت الكلمة على أنها فاعل للكلمة (على) أي ارتفع و ليست بمعنى حرف الجر.

اللغز الثاني

عله أن يعود بعد التنائي ❖ أمما بالذي يمن الرضاء (٢)



- من اللغويات :
- تنائي : تباعد ، يمن : يبارك ، أمما :
- جمعا مفردة أمة، عله: تحير ودهش.
- شرح البيت :
- عله أن يعود التنائي بعد القطيعة أمما ، عد بالذي يمن به الرضى
- الإشكال في اللغز:
- كلمة الرضاء جاءت مرفوعة وحقها النصب
- جواب اللغز :
- جاءت الكلمة مرفوعة على الفاعلية للفعل (يمن).



(١)الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ١٠١

(٢)الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب – الفارقي – ص ٨٢

** حرف الفاء

اللفز الأول

فرعون مالي وهامان الألى زعموا ❖ أَنِي بَخَلْتُ بِمَا يُعْطِيهِ قَارُونَا (١)

- من اللغويات: فرعون : اسمُ مَلِكٍ مِصْرَ في التاريخ القديم ، وأصله بالمصرية [رَعُو] بغير نون ، ومعناه : البيتُ العظيم ، (ها) أمر من الفعل (وهى أي ضعف) و(مان) كلمة جمع مفردة (مَانَةٌ أي بمعنى بطن أسفل السرة)، (الألى) اسم جمع لا مفرد له بمعنى الذين ، يعطيه : يمنحه.
- شرح البيت : ضعف مانُ (بطن) الذين زعموا [أنى] بَخَلْتُ، و"قارون" مفعول "يعطيه" الثاني، وفاعل يعطيه مضمر للعلم، كأنه يعطيه الله
- الإشكال في اللفز: يحتوي هذا البيت على إشكالين :
أولهما: نصبه كلمة فرعون وأصله أن يكون مرفوعا بالابتداء.
- ثانيهما: نصبه كلمة قارون وظاهره يوجب رفعه .



- جواب اللفز :

- (١) أما عن جواب الإشكال الأول :كلمة فرعون هنا ليست فرعون موسى بل هي كلمتان : (فر) فعل أمر من الفعل: وفر، وفاعله مستتر تقديره أنت ،(عون) أي مساعد وجمعها أعوان ومعناها معا (كثر أعوان مالي)، وبالتالي جاءت كلمة (عون) منصوبة لأنها مفعول به للفعل (فر). وكلمة (هامان) ليست كلمة واحدة التي يعني بها وزير فرعون بل هي كلمتان: (وها) ضعف ، (مان) فاعل للفعل (وها) بمعنى أسفل البطن.
- (٢) أما عن جواب الإشكال الثاني : نصب كلمة قارون على إنها مفعول به للفعل (يعطيه) فالأصل فيها الفاعل مستتر تقديره (الله) ، فنقول : يعطيه الله قارون.

اللغز الثاني

فَلَوْ وَلَدَتْ قَفِيرَةٌ جُرُوكَبٍ ❖ لَسَبَّ بِذَلِكَ الْجُرُوكَلَابَا (١)

- **من اللغويات:** (قفيرة) اسم امرأة هي أم الشاعر الفرزدق ، (جرو) صغير الكلب ، (سب) شتم وهُجِي
- **شرح البيت :** ذم الشاعر قفيرة أم الفرزدق بأنها لو ولدت جرواً لسبت جميع الكلاب بسبب ذلك الجرو، لسوء خلقه وخُلقه
- **الإشكال في اللغز:** نصبه كلمة (الكلابا) ، وظاهره يقتضي أن يكون مرفوعا على أنه نائب فاعل لم يسم فاعله لـ (لَسَبَّ) كقولنا (سَبَّ زيد)
- **جواب اللغز :** نصبت كلمة (كلابا) على أنه مفعول به، والمفعول الذي لم يسم فاعله ، هو المصدر الذي دلّ عليه ،وهذا لا يجوز إلا في ضرورة الشعر

اللغز الثالث

فَأَصْبَحَتْ بَقَرَقْرَا كَوَانِسَا ❖ فَلَا تَلْمَهُ أَنْ يَنَامَ الْبَائِسَا (٢)

- **من اللغويات:** قرقا : اسم قبيلة ، تلمه : تحاسبه أو تعاتبه ، البائس: الفقير
- **شرح البيت :** أصبحت قبيلة قرقرا فقيرة ، فلا تلم البائس الفقير ؛ لأنه لا يعرف طعم النوم.
- **الإشكال في اللغز:** نصب كلمة (البائس) وظاهره يقتضي أن يكون مرفوعا ، فاعلا لكلمة ينام.
- **جواب اللغز :** منصوبة تلك الكلمة على أنها (بدل) من الهاء في كلمة (لا تلمه) .



(١)الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٥١

(٢)الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٧١

اللفز الرابع

فَطَاعَنْتُ عَنْ الْقَوْمِ حَتَّى تَبْدَدُوا ❖ وَحَتَّى عَلَانِي حَالِكِ اللَّوْنِ أَسْوَدُ (١)

- من اللفويات : طاعنت : ضربت ووخزت ، القوم : جماعة من الناس ، تبددوا : تفرقوا ، علاني : ظاهر أمر
- شرح البيت : استمر القوم في الطعن حتى تبددت أعدائهم وتحول لون الفارس إلى اللون الأسود من كثرة الطعن.
- الإشكال في اللفز: كلمة (أسود) حقها أن تكون مرفوعة كخبر لكلمة (حالك) ولكنها جاءت مجرورة.
- جواب اللفز : إنه أراد إضافة كلمة (اللون) لكلمة (أسود) وهذا تفسير ضعيف لأنه حتى لو أراد الإضافة فإن كلمة أسود ممنوعة من الصوف لصيغة أفعل فستكون مجرورة بالفتحة أيضا و ليست بالكسرة.

اللفز الخامس

فَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى هَجَوْتِهِ ❖ وَلَكِنْ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى مَوَالِيَا (٢)

- من اللفويات : مولى : نصيرا ، هجوته : سببته
- شرح البيت : لو كان هذا الرجل المسمى عبدالله مولى لكنك قد هجوته ولكنه مولى للمولى لا يحق الهجاء.
- الإشكال في اللفز: الشاعر أورد كلمة (مواليا) منتهية بالتثنية بالفتح ، وحقها أن تكتب (موال)،
- جواب اللفز : أجرى الشاعر المعتل مجرى الصحيح فقدر الحركة ولم يصرف.

(١) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي ص ١٦٩

(٢) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي ص ٢٩٤

** حرف القاف

اللغز الأول

قال زيد سمعت صاحب بكر ❖ قائل قد وقعت في اللأواء (١)

- من اللغويات : اللأواء : ضيق العيش وشدة المرض.
- شرح البيت : سمعت كلام زيد وهو قائل اللأواء ببكر قد وقعت ، فأعف
- الإشكال في اللغز: يحتوي هذا البيت على أربعة مواضع نحوية :
- (١) (زيد) جاءت مجرورة ، وحقه أن يكون مرفوعا فاعلا لكلمة قال.
- (٢) (صاحب) جاءت مجرورة، وحقه أن يكون منصوبا لكلمة سمعت.
- (٣) (قائل) جاءت مرفوعة وحقها النصب على الحالية.
- (٤) (اللأواء) جاءت مرفوعة وحقها الجر بفي.
- جواب اللغز :
- (١) (زيد) جاءت مجرورة؛ لأنها مضاف إليه لكلمة [قال = كلام، والتي تعرب مفعولا به مقدم على فعله (سمعت)] .
- (٢) (صاحب) جاءت مجرورة ؛لأنها منادى مرخم (يا صاح) والباء حرف جر ،بكر اسم مجرور بالباء .
- (٣) (قائل) جاءت مرفوعة ؛لأنها خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو).
- (٤) (اللأواء) جاءت مرفوعة ، لأنها مبتدأ مؤخر وخبره مقدم (ببكر) ،أما كلمة (في) فهي كلمتان (ف) فعل أمر من وفى.



اللفز الثاني

قيل لي: انظر إلى السهام تجدها ❖ طائرات كما يطير الفراشا (١)

- من اللفويات: قيل: فعل مبني للمجهول غير معروف فاعله.
- شرح البيت: يُقال لي: إن انظر إلى السهام أجدها مثل الطائر له ألف ريش
- الإشكال في اللفز: نصبه الفراشا، وحقه أن يكون مرفوعاً على إنه فاعل لكلمة (يطير).
- جواب اللفز: فيها رأيان، إنها جاءت منصوبة لأنها:
- (١) مفعول به ثانٍ لكلمة (تجدها).
- (٢) كلمتان (ألف: لفظة عدد) و(راش: أي ريشة) فنصب كلمة ألف للفاعل راش.

اللفز الثالث

قد كنت خراجاً ولوجاً صيرفاً ❖ لم تتلحصني حيص بيص لحاص (٢)

- من اللفويات: الخراج الولوج: الحسن التصرف، الصيرف: تنتشب وتلجنني، حيص أصلها حاص أي عدل، باص يبوص: أي تقدم وفات.
- شرح البيت: لقد كنت حسن التصرف إلى أن أصبحت في حيص بيص (شدة وضيق).
- الإشكال في اللفز: جاءت كلمتي حيص بيص مجرورين وحقهما الرفع للفاعل (تتلحصني).
- جواب اللفز: إنهما مبنيان على الكسر في محل رفع؛ لأنهما مركبتان

(١) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي ص ٢٥٣

(٢) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي ص ٢٦٠

*** حرف الكاف

اللغز الأول

كساني أبي عثمان ثوبان للوغى ❖ وهل ينفع الثوب الرقيق لذي الحرب (١)

- **من اللغويات:** (كساني): الكاف حرف جر وتشبيهه بمعنى مثل (ساني) اس فاعل من سنا يسنو بمعنى مستقي الماء، (ثوبان): اسم رجل، (الوغى): الحرب، (ينفع): يفيد، (الرقيق): اللطيف الناعم، (ذي): بمعنى صاحب وهو من الأسماء الخمسة
- **شرح البيت:** ثوبان مثل المستقي بالماء (أبي عثمان) في الضعف والغنى، ولا ينفع الثوب الرقيق أثناء الحرب.
- **الإشكال في اللغز:** عندما تتلقى هذا البيت تندهش وتتساءل لم قال: " أبي عثمان " وهو فاعل كسا ؟ ، ولماذا رفع " ثوبان ؟"
- **جواب اللغز:**
- سرعان ما تزول الدهشة عندما تعرف أن (الكاف) للتشبيه، و(ساني) اسم فاعل وهو المستقي للماء ، و(ثوبان) اسم رجل وهو مبتدأ والخبر (للوغى) والتقدير ثوبان كساني أبي عثمان في الضعف وقلة الغنى .
- كساني: الكاف حرف تشبيه مبني على الفتح ، لا محل له من الإعراب.
- ساني : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ، والجار والمجرور متعلق بما تعلق به " للوغي " والترتيب ثوبان للوغى كساني، كأنه قال : ثوبان كساني أبي عثمان في الضعف وقلة الغناء ويمكن جعل كساني متعلق بمحذوف في محل رفع خبر ثوبان، بل هو الأجود في المعنى]، وهو

(١) الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب – علي بن عدلان الموصلي

مضاف . أبي : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف . عثمان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف . ثوبان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. للوغى : اللام حرف جر مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، اللوغى : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره، منع من ظهورها التعذر، وشبه الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ ثوبان . و: استئنافية حرف مبني على الفتح ، لا محل له من الإعراب . هل : حرف استفهام مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب . ينفع : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . الثوب : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . الرقيق : صفة للثوب مرفوعة ، وعلامة الرفع الضمة [الظاهرة] . لذي: اللام حرف جر مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، ذي : اسم مجرور ، وعلامة جره الياء وهو مضاف . الحرب : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .

اللفز الثاني

كَلِينِي لَهْم يَا أَمِيمَةً نَاصِبٌ ❖ وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطْئُ الْكَوَاكِبِ (١)

- من اللغويات: كليني : اتركيني ، هم : حزن ، ناصب : متعب ، بطئ الكواكب : مرور زمنه ببطء.
- شرح البيت : ينادي محبوبته بأن تتركه لهما وحزنه وذلك الليل الذي يعب مروره لثقل حركته ومرور نجومه.
- الإشكال في اللفز: مجئ كلمة (أميمة) بالفتح وحققها الضم.
- جواب اللفز : لأنه أراد ترخيم كلمة (أميمة) وكأنه يريد القول (يا أميم)

*** حرف اللام

اللغز الأول

لَدَ تَقْنَطُنْ وَكُنْ فِي اللَّهِ مُحْتَسِبًا ❖ فَبَيْنَمَا أَنْتَ ذَا يَأْسُ أَتَى الْفَرْجَا (١)

- من اللغويات: لا : حرف نهى جازم ، تقنطن : تياسن ، مُحْتَسِب الله : يترك الشيء لأمر الله، الفرج : انكشاف الغم.
- شرح البيت : لا تشعر باليأس ، واطرك لله كل شئ محتسبا ، حيث يأتيك الفرج حينما يأتيك اليأس



- الإشكال في اللغز: البيت له إشكالان :
(١) نصبه (ذا) وحقه الرفع : لأنه خبر المبتدأ (أنت).
(٢) نصبه (الفرجا) وحقه أن يكون مرفوعا.
- جواب اللغز : في الإشكال الأول: نصبه لكلمة (ذا) ؛ لأنها خبر لكلمة (كان) المضمره ، فتقديره (فبينما كنت ذا يأس).
- وأما عن جواب الإشكال الثاني نصبه (الفرجا) ؛ حيث إنه مفعول به لاسم الفاعل (محتسب) ، وتقديره (لا تقنطن وكن بالله محتسبا فبينما كنت ذات يأس أتاك الفرج).

اللغز الثاني

لا يكون العير مهرا ❖ لا تكون المهر مهرا (٢)

- من اللغويات: العير : الإبل أو الجمال، المهر : صغير الحصان
- شرح البيت : لا نستطيع اعتبار العير (الجمال) مهرا (فرسا).

(١) الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٢٩
(٢) الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٤٢

- الإشكال في اللفز: رفع كلمة مهرٌ وحقها النصب؛ لأنها خبر كان
- جواب اللفز: رفعت على إنها خبر لـ(المهر) ولا تعد تأكيداً لها.

اللفز الثالث

لقد قال عبد الله شرمقالة ❖ كفى بك يا عبد العزيز حسيبها (١)

- من اللغويات: عبد: أصلها مثنى عبدان ، كفى: حسب
- شرح البيت: يكفى ما قال العبدان من شر مقالتهما.
- الإشكال في اللفز:
- (١) قوله كلمة (عبد) بفتح الدال وحقه أن يكون مرفوعاً لأنه فاعل لـ (قال).
- (٢) قوله (عبد) بالرفع وحقها النصب على إنها منادى مضاف منصوب
- (٣) قوله العزيز بالضم وحقها الجر بالإضافة
- جواب اللفز:
- (١) وردت كلمة عبد مفتوحة الدال حيث تحدث عن مثنى (عبدان) حذفت النون للإضافة فأصبحت (عبداً) ثم حذف الألف للالتقاء الساكنين مع ما بعدها.
- (٢) منادى مرخم من (عبد)، ثم حذف الهاء للترخيم، وموضعها الإعرابي مبتدأ وبرها حسيبها.
- (٣) أما كلمة العزيز جاءت مرفوعة لأنها نعتا للعبد.



اللفز الرابع

لقد قال عبد الله قولا عرفته ❖ أتاناً أبي داؤد في مرتع خصب (١)

- من اللغويات: عبد : يراد بها عبدان ، أتان : حمارة ، مرتع : موضع يتناول فيه الحيوانات العشب.



- شرح البيت : لقد قال العبدان مقولة عرفتها

- الإشكال في اللفز:

١- قوله (عبد الله) بالفتح وحقها الرفع. ٢- أتانى أبي داود، بخفض أبي ، وحقه الرفع

- جواب اللفز :

١- إنه أراد تنبيه كلمة عبد فحذف النون للإضافة و الألف لالتقاء الساكنين.

٢- أتاناً كلمة مثنى لكلمة (أتان)

اللفز الخامس

لقد طافا عبد الله بالبيت سبعة ❖ فسل عن عبد الله ثم أبا بكر (٢)

- من اللغويات: طافا : سعيًا ودارًا ، البيت : الكعبة ، سل : أمر من سأل

- شرح البيت : قد طاف عبدان لله بالبيت ومشى عبيد الله وامتنع بكر.

- الإشكال في اللفز: يحتوي البيت على ثلاث إشكالات:



(١) مجئ عبد مفتوحة الدال وحقها الرفع

(٢) مجئ كلمة عبيد بالرفع وحقها الجر بعن

(٣) قوله أبا بكر بالرفع وحقه الجر (أبي)

- جواب اللفز :

(١) إنه أراد تنبيه كلمة عبد فحذف النون للإضافة و الألف لالتقاء الساكنين

(٢) أنها فاعل للفعل (سلعن) بمعنى مشى

(٣) أن أبا فعل ماض من الإباء

(١)الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٥٩

(٢)الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ١٠٧

حرف الميم ***

اللفظ الأول

منعوني وما أكلت من الزا ❖ درغيف يرد الرغيفا (١)



- من اللغويات: الزاد : الطعام ، منعوني : أحالوني
- شرح البيت : منعوني الرغيف وما يرد الذ أكلته الرغيف.
- الإشكال في اللفز:
- (١) (رغيف) جاءت بالرفع وحقها النصب.
- (٢) (الرغيفا) بالنصب وحقه الرفع.
- جواب اللفز :
- (١) (رغيف) جاءت بالرفع وحقها النصب؛ حيث رفع بالابتداء ، وحذف مفعول أكلت للعلم به.
- (٢) (الرغيفا) بالنصب وحقه الرفع؛ حيث إنه منصوب بمنعوني

اللفز الثاني

من سعيد بن دعلج يا ابن هند ❖ تتج من كيده ومن مسعودا (٢)

- من اللغويات: تتج : تتخلص ، كيده : مكره
- شرح البيت : أكذب سعيدا و مسعودا يا ابن هند تتج من كيدهما.
- الإشكال في اللفز: نصب كلمتي (سعيد ومسعود) وحقهما الجر
- جواب اللفز : استعمل الشاعر كلمة (من) كفعل أمر من الفعل (مان – يمين أي كذب) ولذلك نصبت الكلمتين كمفعول به للفعل.

(١) الألفاظ النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٧٩

(٢) الألفاظ النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٩٥

** حرف النون

اللغز الأول

نصبت لي الفخاخ تريد صيدي ❖ وقد أفلت من قبل الفخاخ (١)



- من اللغويات : الفخاخ : الشباك ومفردها الفخ ، أفلت : نجوت.
- شرح البيت : نصبت لي الفخاخ لصيدي وقد أفلت منها
- الإشكال في اللغز : رفع كلمة (الفخاخ) وحققها الجر
- جواب اللغز : رفعت كلمة (الفخاخ) كفاعل للفاعل (تريد).

اللغز الثاني

نحن من الملوكة في سالف الدهر ❖ رقيدياً ونحن من الوليدا (٢)

- من اللغويات : سالف : سابق ، الدهر : الزمن جمعه الدهور و الأدهر .
- شرح البيت : لقد كذبنا في سالف الدهر الملوكة والولدان.
- الإشكال في اللغز : نصب كلمتي (الملوكة ، الوليدا) وحققهما الرفع
- جواب اللغز : نصب الكلمتين لأنهما مفعول به للفاعل (من : أي كذب).



(١) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي ص ١٤٩

(٢) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي ص ١٦٤

** حرف الهاء

اللغز الأول

هِيَهَاتَ قَدْ سَفَهَتْ أُمِيَّةٌ رَأْيَهَا ❖ وَاسْتَجَلَتْ سَفَهَاؤَهَا حُكْمًاؤَهَا (١)



- من اللغويات : هيهات : اسم فعل ماض بمنى بعد ،
- سفه : استخف وجهل ، استجلت : استوضحت .
- شرح البيت : يريد القول : لقد سفه ذكره رأي أمية ، وقد استجلى ذلك السفه مجموعة من العلماء الحكماء .
- الإشكال في اللغز : (رأي) جاءت منصوبة على البدلية من كلمة (أمية) .
- جواب اللغز : منصوبة ؛ لأنها مفعول به للفعل (سفه)

اللغز الثاني

هما حين يسعى المرء مسعاً أهله ❖ أناخا فشدا كالعقال المؤرب (٢)



- من اللغويات : المرء : الرجل أو الإنسان ، أناخا : أحل وأقام وأبرك .
- شرح البيت : إن اللؤم ملازم لك كالعقال المشدود .
- الإشكال في اللغز : رفع كلمة العقال وحقها الجر .
- جواب اللغز : رفعت كلمة العقال على إنه خبر للمبتدأ (هما) ، أما الكاف فهي ضمير محاطب للفعل (شدا) فيصبح (شداك) .



(١) الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٤٥
(٢) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب – الفارقي – ص ٩١

حرف الواو ***

اللغز الأول

وَرَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ يُضْرَبُ خَالِدٌ ❖ وَأَبَا عَمِيرَةَ بِالْمَدِينَةِ يُضْرَبُ (١)

- من اللغويات : رأيت : شاهدت وأبصرت .
- شرح البيت : رأيت عبد الله يضرب خالد وامتنع عميرة أن يضرب بالمدينة.
- الإشكال في اللغز :

(١) مجئ خالد مرفوعة وحقها النصب على إنها مفعول به.

(٢) مجئ كلمة عميرة مرفوعة وحقها الجر بالإضافة.

- جواب اللغز :

(١) رفعت كلمة خالد على إنها فاعل للفعل يضرب

(٢) ورفعت كلمة عميرة على إنها فاعل للكلمة (أبا : أي رفض وامتنع).

اللغز الثاني

وَأَنَا رَعَاةٌ لِلضِّيُوفِ أَكَارِمًا ❖ سَمَتَ فَرَاةَا الْأَبْعَدُونَ عَلَى قَرَبِ (٢)

- من اللغويات : سمت : ارتقت وعلت وارتفعت ، الأبعدون : مفردها الأبعد، رعاة : حافظون

- شرح البيت : نارنا ارتفعت للضيوف ،إنهم ملوك في حال كونهم كرما
فراى الأبعدون على قرب.



- الإشكال في اللغز : مجئ (رعاة)مجرور وحقها الرفع.
- جواب اللغز : (إننا رعاة) عبارة عن عدة كلمات (إن) أداة شرط ، (نار) معروفة النار ، (عاة) اسم فاعل من الفعل عتى أي تجبر.



(١)الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٦١

(٢)الألغاز النحوية – جمال الدين بن هشام الأنصاري – ص ٦٣

حرف الياء

اللفز الأول

يَشْكُو الخِشَاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كَمَا ❖ أَنْ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ الْوَصْبِ (١)

- من اللغويات :

الخشاش: الخفيف (الحية خشاش :أي خفيفة الحركة)، وأيضا تستخدم بمعنى الخشبة – النسعة : السير العريض المصنوع من الجلد- الوصب :المريض.

- شرح البيت : يشكو البعير من الشبة والسير الجلدي كما يشكو المريض ويئن من مرضه.

- الإشكال في اللفز :



رفع كلمة (المريض) وحقه النصب.

- جواب اللفز :

رفعت الكلمة لكونها فاعل لكلمة (أن)أي تألم.



اللغز الثاني

يا رازق الذرة الحمراء وابنتها ❖ على سماءك ملحاً غير مطحون (١)

- من اللغويات :

(رازق) : رازي ، قد - سماءك : مآدبتك - مطحون : ناعم ،
ذرت : قامت ونثرت

- شرح البيت :

المرأة الحمراء وابنتها قد ذرت ونثرت الملح على مآدبتك.

- الإشكال في اللغز :

رفع كلمة الحمراء وحققها الجر.

- جواب اللغز :

رفعت كفاعل للفاعل (ذرت)



(١) الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب - الفارقي - ص ٣٦٣

القسم الثاني : أحجيات نحوية في النثر

(أ) : ما يتطلب تفسيراً إعرابياً

[١] الجملة الاسمية والنواسخ :

اللغز الأول

- إن وأخوتها (اتصالها بها) :

ما عامل إن لم يعمل لم يعتب عليه ؟ (١) . فما هو ؟

- جواب اللغز : كلمة (ليت) ، .. ليت إذا وصلت بما فتكون [ليتما] ، ومنه قول النابغة الذبياني :

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامَ لَنَا * إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نَصْفَهُ فَقَدْ

فليت : حرف ناسخ ، و(ما) زائدة ، (هذا) مبنية في محل نصب اسم

ليت(٢)

اللغز الثاني

أين تدخل السين فتعزل العامل من غير أن تجامل ؟ (٣)

- جواب اللغز :

❖ باب (إن) المنخفضة من الثقيلة



فهي التي تدخل على الفعل المستقبل وتفصل بينه وبين أن التي كانت قبل دخولها من أدوات النصب فيرتفع حينئذ الفعل. وتنتقل أن عن كونها الناصبة للفعل الى أن تصير المخففة من الثقيلة، وذلك كقوله تعالى: "عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضًى" وتقديره: علم أنه سيكون.....

(١) الطراز في الأغاز - جلال الدين السيوطي - ص ٥٣

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٤؛ والأزهية ص ٨٩، ١١٤

(٣) انظر مقامات الحريري ، المقامة الخامسة والعشرين المقامة القطيعية.

اللغز الثالث

أخبرني عن لام تحسب للابتداء. والمحقة يابون ذلك أشد الإباء؟ (١)

- جواب اللغز: ❖ هي اللام الفارقة الداخلة على خبر إنَّ المخففة وهي واجبة الدخول لفصل بين إن المخففة و النافية..

اللغز الرابع

أخبرني عن دخول (أن) الخفيفة على بعض الأخبار. غير معوضة واحدا منجمله الإستار.؟ (٢)

- جواب اللغز: ❖ هي (أن) المخففة إذا دخلت على الفعل - وهو المراد ببعض الأخبار - عوض مما سقط منه أحد الأحرف الأربعة ، وهي : قد وسوف والسين وحرف النفي.وشد تركه فيما حكاه سيبويه، أما أن جزاك الله خيرا.



اللغز الخامس

- الظرف :

ما المنصوب على الظرف الذي لا يخفضه سوى ؟ (٣)

- جواب اللغز: ❖ عند : هو عند إذ لا يجره غير من خاصة، وقول العامة ذهبت الى عنده لحن.....

اللغز السادس

ما المضاف الذي أخل من عرى الإضافة بعروءه واختلف حكمه بين مساء وغدوءه؟ (٤)

- (١) الألغاز النحوية - الزمخشري - المسألة الثامنة والثلاثون - (ص ٥٢٣)
 (٢) الألغاز النحوية - الزمخشري - المسألة التاسعة والثلاثون - (ص ٥٤٥)
 (٣) انظر مقامات الحريري ، المقامة الخامسة والعشرين المقامة القطيعية.
 (٤) انظر مقامات الحريري ، المقامة الخامسة والعشرين المقامة القطيعية.

- **جواب اللغز:** ❖ **لدى**، لدى من الأسماء الملازمة للإضافة وكل ما يأتي بعدها مجرور به إلا غدة فإن العرب نصبته بلدى لكثرة استعمالهم إياها فى الكلام ثم نونتها أيضاً ليتبين بذلك أنها منصوبة لا أنها من نوع المجرورات التى لا تنصرف. وعند البعض أن لدى بمعنى عند، والصحيح أن بينهما فرقاً فعند يشتمل معناها على ما هو فى ملكك ومكنتك مما دنا منك وبعد عنك، ولدى يختص معناها بما حضرته وقرب منك ...

اللغز السابع

أخبرني عن فعل يقع بعد . منذ ومذ .

وعن جملة يضاف إليها المشبه بإذ. ؟ (١)

- **جواب اللغز:** ❖ الأول: نحو : ما رأيته مذ كان عندي. ومذ جاءني. والثاني: نحو: كان ذاك زمن زيد أمير، وزمن تأمر الحجّاج. حق هذه الجملة أن تكون على صفة الجملة التى تضاف إليها (إذ) وهى صفة المضى . وتكون فعلية تارة وابتدائية أخرى.

اللغز الثامن

ما المضاف الذى أخل من عرى الإضافة بعروء واختلف حكمه بين مساء وغدوء؟ (٢)

- **جواب اللغز:** ❖ **لدى**، لدى من الأسماء الملازمة للإضافة وكل ما يأتي بعدها مجرور به إلا غدة فإن العرب نصبته بلدى لكثرة استعمالهم إياها فى الكلام ثم نونتها أيضاً ليتبين بذلك أنها منصوبة لا أنها من نوع المجرورات التى لا تنصرف.

(١) الألغاز النحوية - الزمخشري - المسألة السابعة والثلاثون - ص ٥٢٦

(٢) انظر مقامات الحريري ، المقامة الخامسة والعشرين المقامة القطيعية.

وعند بعض النحويين أن لدن بمعنى عند، والصحيح أن بينهما فرقاً لطيفاً وهو أن عند يشتمل معناها على ما هو في ملكك ومكنتك مما دنا منك وبعد عنك، ولدن يختص معناها بما حضرك وقرب منك ...

اللغز التاسع

- المضاف :

ما الموطن الذي يلبس فيه الذكران براقع النسوان وتبرز فيه ربات الحجال بعمائم الرجال؟ (١)

- جواب اللغز : ❖ أول مراتب العدد: أول مراتب العدد المضاف وذلك ما بين الثلاثة الى العشرة فإنه يكون مع المذكر بالهاء ومع المؤنث بحذفها، كقوله تعالى: سخره عليهم سبع ليال وثمانية أيام، والهاء في هذا الموطن من خصائص المؤنث كقولك: قائم وقائمة وعالم وعالمة، فقد رأيت كيف انعكس في هذا الموطن حكم المذكر والمؤنث حتى انقلب كل منهما في ضد قلبه وبرز في بزة صاحبه

اللغز العاشر

- المحكي :

أخبرني عما ينصب ويجزّ وهو رفع. وعما تدخله التثنية وهو جمع. ؟ (٢)

- جواب اللغز : * : الأول : المحكي، كقولك : (رأيتُ زيداً، مَنْ زيداً؟)، (مررتُ بزيدٍ ، مَنْ زيدٍ ؟، والثاني : قولهم: عندي لقاحان سوداوان ، وقوله : [الرجز]

تبَقَلْتُ في أوَّلِ التَّبَقُّلِ ❖ بين رماحي مالك ونهشل

(١) انظر مقامات الحريري ، المقامة الخامسة والعشرين المقامة القَطِيعِيَّة.

(٢) الألغاز النحوية - الزمخشري - المسألة الثامنة والعشرون ص ٤٤٦

اللغز الحادي عشر

* الأسماء الخمسة :

أخبرني عن اسم متى أضيفت أخواته وافقها ومتى أفردت فارقها. ؟ (١)

- جواب اللغز: ❖ : هو (ذو) بمعنى صاحب

❖❖❖

اللغز الثاني عشر

أخبرني عن اسم ناقص له شتى أوصاف. موصول. ولازم للإضافة. ومضاف إلى فعل. وغير مضاف. ؟ (٢)

- جواب اللغز: ❖ هو (ذو) ويكون موصولا بمعنى (الذي) ولازما للإضافة في نحو : ذو مال ومضافا إلى الفعل في قولهم : اذهب بذِي تسلم ، وغير مضاف في قولهم : الأذنَاء لذي يزن وذِي جدن وذِي زعين وغيرهم.

اللغز الثالث عشر

* الأسماء المنقوصة والمقصورة :

أخبرني عن اسم ناقص له شتى أوصاف. موصول. ولازم للإضافة. ومضاف إلى فعل. وغير مضاف. ؟ (٣)

جواب اللغز: هو الفرق بين الأوليين : فالأولى ضمة بناء الفعل. والثاني: ضمة بناء المصغر.

وأما الآخرين فمفتقتان ضمة المصغر وهي ضمة المكبر؛ لأن اسم الإشارة إذا صغر لم يضم أوله.

(١) الأشباه والنظائر – جلال الدين السيوطي – ص ٧

(٢) الألفاظ النحوية - الزمخشري – المسألة السادسة والأربعون – ص ٦١٢

(٣) الألفاظ النحوية - الزمخشري – المسألة السابعة والأربعون – ص ٦١٦

اللغز الرابع عشر

- * لاه :

عن الفرق بين لاهي أمك ولهي أبوك. وبين (له ابنك وله أخوك) ؟ : (١)

- جواب اللغز :

- مّا كان اسم الله سبحانه وتعالى لا شيء أدور منه على الألسنة:
- خففوه ضرّوبا من التخفيف ، فقالوا : لاه أبوك بحذف اللامين .
- وقلّبوها فقالوا : لاهي أبوك .
- وحذفوا من المقلوب فقالوا : له أبوك ، وبنين لتضمّن لام التعريف كأمس ، وبنى أحدها على السكون لأنه الأصل ، ولا مانع. والثاني : على الكسر لأنه الملجأ عند التقاء الساكنين ، والثالث : على الفتح لاستئصال الكسرة على ما هو من جنسها.



[٢] الجملة الفعلية والأساليب :

- الفاعل

اللغز الخامس عشر

أي فاعل يجب جرّه ؟ (١) .

- جواب اللغز :

- ❖ مع أسلوب التعجب بصيغة (أفعل به) يكون الفاعل مجرور لفظاً مثل :
(أكرم بقوم....) (.....)

اللغز السادس عشر

آخر رفعه في السماء خطرّه ؟ (٢) .

- جواب اللغز :

- ❖ ما ورد من قولهم : (كسر الزجاج الحجر) (.....)

اللغز السابع عشر

أخبرني عن فاعل خفي فما بدا . وآخر لا يخفى أبداً ؟ (٣) .

- جواب اللغز :

- *الأول : فاعل أفعل ونفعل : أقرأ ، نقرأ ونحوها .
والثاني : الواقع بعد (إلا) ، نحو : ما قام إلا زيد أو إلا أنا .



(١) الطراز في الألغاز – جلال الدين السيوطي – ص ٥٤

(٢) الطراز في الألغاز – جلال الدين السيوطي – ص ٥٦

(٣) الأحاجي النحوي – الزمخشري – المسألة الرابعة عشرة – ص ٢٣٢

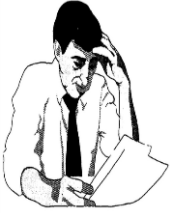
[٣] التوابع :

اللفز الثامن عشر

* النعت :

أخبرني عن نعت مجرور. ومنعوته مرفوع. وعن نعت موحّد. ونعته مجموع ؟ (١)

- جواب اللفز :



○ الأول نحو : هذا حجر ضبّ خرب

○ الثاني : قول القطامي : [الوافر]

❖ كَأَن قِيودَ رَجُلِي حِينَ ضُمَّتْ ❖ حوالب غرّزا ، ومعى جياعا

جعل المعى لفرط جوعه بمنزلة أمعاء جائعة ، فجمع النعت

مع توحيد المنعوت.



[٤] الحروف والأدوات :

اللفز التاسع عشر

- أدوات الشرط :

أي عامل يعمل فيه معموله ولا يقطع مأموله ؟ : (١)-

- جواب اللفز : ❖ أدوات الشرط

- فإنها تعمل في الأفعال الجزم.

- وتعمل الأفعال فيها النصب، مثل : (مَنْ يُلْقِ أسلم عليه)...

"مَنْ" هو الذي جزم الفعل (أَلَقَ) والفعل (أَلَقَ) هو الذي نصب "مَنْ" على إنه مفعول به للفعل، فهو عامل ومعمول في الوقت نفسه.....

اللفز العشرون

- لا النافية للجنس :

نفي إذا ثبت لم تزل أعماله الموجهة ؟ : (٢)-

- جواب اللفز :

○ لا النافية للجنس، إذا دخلت عليها الهمزة الاستفهامية وصارت للتمني فإن عملها باقٍ ...

○ فإذا قلت: لا رجل في البيت، وأدخلت الهمزة عليها فقلت: ألا رجل في البيت؟ فأنت الآن تستفهم وتسال المخاطب كأنك تقول له: أتقول: لا رجل في البيت؟ فالاستفهام هنا عائد إلى النفي، أي: هل تنفي أن يكون في البيت رجل؟.

(١) الطراز في الأغاز - جلال الدين السيوطي - ص ٥٤

(٢) الطراز في الأغاز - جلال الدين السيوطي - ص ٥٥

(ب) : [ما يتطلب تفسير المعنى]

[١] الإملاء والنطق :

اللغز الأول

* التتوين وال التعريف :

أخبرني عن تتوين يجمع لام التعريف وليس إدخاله على الفعل من التعريف؟ (١)

- جواب اللغز : ❖ تتوين الترثم والغالي: فالتتوين الترثم: وهو اللاحق للقوافي المطلقة كقول الشاعر:

أَقْلَى اللُّؤْمِ عَاذِلَ وَالْعَتَابَيْنِ ... وَ قُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنْ

والأصل (العتابا) و(أصابا)، وأصل (عاذل:عاذلة) ،حذفت التاء للترخيم. ويدخل على الاسم والفعل والحرف.

التتوين الغالي، هو اللاحق للقوافي المُقَيَّدَةِ أي التي يكون رويها حرفاً صحيحاً ساكناً. زيادةً على الوَزنِ ومن ثَمَّ سمي غالياً، كقول الشاعر:

قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلْمَى وَإِنَّ .. كَانَ فَقِيْرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنَّ

ويلحق الاسم والفعل كذلك.

اللغز الثاني

* التتوين :

أخبرني عن شيء من العلامات يشفع لأخيه في السقوط دون الثبات؟ (٢)

- جواب اللغز : ❖ التتوين: هو المقصود وحده بالإسقاط في باب ما لا ينصرف. وإنما سقط الجر لأخوة ثبتت بينه وبين التتوين ؛ وذلك أنهما جميعا لا يكونان في الأفعال ، ويختصان بالأسماء ، فلهذه الأخوة لما سقط

(١) الألغاز النحوية النحوية -الزمخشري - (ص ٣٢٠)

(٢) الألغاز النحوية -الزمخشري - المسألة الثلاثون - (ص ٤٦٨)

التنوين تبعه الجرّ في السقوط، فالتنوين، أصل فيه، والجرّ تبع، كما يسقط الرجل عن منزلته فتسقط أتباعه ، وهذا معنى قول النحويين : سقط الجرّ بشفاعة التنوين ، فإذا عاد الجرّ عند الإضافة واللام لم يتصورّ عود التنوين.

اللغز الثالث

* التذكير والتعريف :

أخبرني عن معرف في حكم التذكير . وموئث في معنى التذكير ؟ (١) :

- جواب اللغز :
- ❖ مثل قولك :
- الأول : مررت بالرجل مثلك ، أو برجل مثلك. لا يكاد في نحو هذا الموضع يتبين الفرق بين النكرة والمعرفة، ومثله : [الكامل]
- ولقد أمرّ على اللّئيم يسبني ❖ [فمضيت ثمّ قلت : لا يعينيني]
- والثاني : باب علامة ونسابة.

اللغز الرابع

أخبرني عن سبب متى أذن بالذهاب تبعه سائر الأسباب ؟ (٢) :

- جواب اللغز :
- ❖ التعريف : التعريف في نحو : أذربيجان، ودراجرد وخوارزم. إذا ذهب عنه بالتذكير لم يبق لسائر الأسباب أثر، وهي: التأنيث والعجمة والتركيب.

(١) الألغاز النحوية - الزمخشري - المسألة السابعة عشرة - (ص ٢٥٩)

(٢) الألغاز النحوية - الزمخشري - المسألة التاسعة والعشرون - (ص ٤٦٣)

اللغز الخامس

* الحركات :

عن حركة وحرف قد استويا . وعن ساكنين على غير حدهما قد التقيا ؟ (١)

- جواب اللغز : - الحركة التي تساوت مع الحرف:

نحو (الفتحة) مع حرف (الألف المقصورة) في قوله (جَمَزَى)، و(أَجَلَى).

- الساكنان على غير حدهما:

قوله (الْحَسَنُ أَرْوَعُ أُمِّ ابْنِ سِيرِينَ؟) (أَيَمْنُ الله)

اللغز السادس

كيف يكون متحرك يلزمه السكون ؟ (٢)

- جواب اللغز : الحركة التي تساوت مع الحرف:

هو عين حيّ وعيّ وضمّ في قولهم : ضف الحال (أي قلة وشدة) ،
وزنها فَعَلَ لأنه من باب فرح وبطر وأشر

اللغز السابع

أخبرني عن عينين : ساكنة يفتحها الجامع ما لم يصف .

ومكسورة لا يفتحها المتكلم ما لم يصف : (٣)

- جواب اللغز : ❖ الأولى : باب تمرة يحرك بالفتح في الجمع نحو : تمرات،

إلا في الصفة فتقرّ على سكونها كضخمة وضخمت.

* والثانية : باب نمر تفتح في النسب نحو : نمري.

(١) الأحاجي النحوية - الزمخشري - (ص ٢٤)

(٢) الأحاجي النحوية - الزمخشري - (ص ٥٢)

(٣) الأحاجي النحوية - الزمخشري - المسألة الأربعون - (ص ٥٥٧)

اللغز الثامن

* الفاء واللام :

أخبرني عن فاء ذات فنيْن . وعن لام ذات لونين ؟ (١)

- جواب اللغز : ❖ كلمة الحرف الأول المشدد. الحرف الأخير المضعف : الأولى : نحو السريّ والشريّ ، والبثّ والنثّ، وقانعه الله وكاتعه بمعنى قاتله ، و(بيد أنّي من قریش) ، وميد أنّي ، ونحو وزن وأزن. وهو قياس مطّرد في المضموم وفي المكسور، نحو: وشاح ووعاء وإشاح وإعاء ، والمفتوح نحو : وسن وأسن ، ووبد وأبد إذا غضب ، ووله وأله، تحير، وما وبه له وما أبه. سماع بإجماع.
- والثانية : نحو : عضة وسنة. هي هاء في : عضة وعضاه، وبعير عاضه وعضه أي راعي العضاه ، وعضهه إذا شتمه ، وفي نخلة سنهاء وسانته الأجير. وواو في : عضوات وسنوات.

اللغز التاسع

* اللام والراء :

أخبرني عن حرف يدغم في أخيه . ولا يدغم أخوه فيه ؟ (٢)

- جواب اللغز : ❖ حرف اللام : هو نحو اللام تدغم في الراء ، ولا تدغم الراء فيها.

اللغز العاشر

* الإبدال :

أخبرني عن ميمات هنّ بدل وعوض وزيادة . وعن واحدة هي موصوفة بالجلادة؟ (٣)

(١) الأحاجي النحوية - الزمخشري - (ص ١٩)

(٢) الألفاظ النحوية - الزمخشري - المسألة الحادية والأربعون - ص ٥٧٣

(٣) الألفاظ النحوية - الزمخشري - المسألة العشرون - ص ٣٤٠

- **جواب اللغز :** ❖ البذل نحو إبدال طيئ الميم من لام التعريف ، والعوض في اللهم عوضت من حرف النداء ، والزيادة في نحو : مقتل ومضرب ، والموصوفة بالجلادة هي ميم (فم) ، هي بذل من عين (فوه). قال سيبويه: أبدلوا منها حرفاً أجلد منها. وفي مقامة النحوي من النصائح : وتجلد في المضى على عزمك وتصميمه ، ولا تقصر عما في الفم من جلادة ميمه.

اللغز الحادي عشر

* عن أنواع الكلمة :

أخبرني عن كلمة تكون اسماً وحرفاً. وعن أخرى تكون غير ظرف وظرفاً؟ (١)

- **جواب اللغز :** ❖ الأول : على ، وعن ، وكاف التشبيه ، ومذ ومنذ، ومثال ذلك في القول: في الحرف [نزلت من على جبل] وفي الاسم كقول الشاعر:

باتت تنوش الحوض نوشاً من علاً ❖ نوشاً به تقطع أجواز الغلا

كما أنها تستخدم كفعل وهذا لم يرد في اللغز : كقولك (علا الخيل دماء كالشقر)

والثاني نحو : اليوم واللييلة والساعة والحين والخلف والأمام ميمه.



[٢] الأبنية والمصادر:

اللفز الثاني عشر

* المفرد والمثنى والجمع :

أخبرني عن واحد من الأسماء ثني مجموعا بالألف والتاء ؟ (١)

- جواب اللفز :

❖ كلمة تمرات: حينما تثني فهي (تمراتان) ، ومثلها (مقبلات: مقبلتان) ، (أذرع: أذرعتان) .

اللفز الثالث عشر

أخبرني عن موحد في معنى اثنين . ؟ (٢)

- جواب اللفز : ❖ كلمة كلا : فهي كلمة مفردة تعبر عن اثنين ، كقولك : (كلا الأستاذين بارعان)

اللفز الرابع عشر

أخبرني عن موحد في معنى جمع . وعن حركة في حكم حركتين ؟ (٣)

- جواب اللفز :

- كلمة كُلا : فهي كلمة مفردة تعبر عن جمع .
- الضمة في فُعَل : فهي حركة في حكم حركتين حيث إنها في حكم فتحتي (فَعَل) ، لذلك جمع أَسَدٌ على أَسَدٍ .

(١) الأحاجي النحوية - الزمخشري - (ص ١٩)

(٢) الأحاجي النحوية - الزمخشري - (ص ٢٢)

(٣) الأحاجي النحوية - الزمخشري - (ص ٢٢)

اللغز الخامس عشر

أخبرني عن واحد وجمع لا يفرق بينهما ناطق . إنا أن الضمير بينهما فارق ؟ (١)

- جواب اللغز : كلمة فُلْكَ : مفردة تعبر عن جمع . هما فلك وله تعالى في سورة الشعراء ، الآية ١١٩ [" فَأُنْجِيَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ "] ، وقوله في سورة يونس [" هُوَ الَّذِي يُسِيرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ .. "] ، وفلك للواحد والجمع ، ومثال ذلك قل ، ومثله : جمل هجان وإبل هجان ، ودرع دلاص ودروع دلاص

اللغز السادس عشر

ما كلمة إذا كثر عرضها قل معناها . وإذا ذهب بعضها جل مغزاها ؟ (٢)

- جواب اللغز : ❖ اسم الجنس الجمعي ، إذا زيد عليه التاء نقص معناه ، وصار واحداً ، مثل : تَمْرٌ - تمر ، نبق - نبقة
 * تابع المفرد والمثنى والجمع

أخبرني عن حرف يزداد ثم يزال . وأثره باق ماله انتقال ؟ (٣)

- جواب اللغز : ❖ نون المثنى والجمع ، تزال وأثرها باق في نحو : هما الضاربا زيدا ، والضاربو زيدا ، ونحو : مهندسو المعمار ، معلمو اللغة العربية

اللغز الثامن عشر

أخبرني عن حرف يوحد ثم يكثر . ويؤنث ثم يذكر ؟ (٤)

- جواب اللغز : ❖ التاء الربوطة : الأول : باب تمر وتمر . والثاني : باب العدد من ثلاثة إلى عشرة .

(١) الأحاجي النحوية - الزمخشري - (ص ٢٢)

(٢) الطراز في الألغاز - جلال الدين السيوطي - ص ٥٣

(٣) الألغاز النحوية - الزمخشري - المسألة الخامسة عشر - ص ٢٣٧

(٤) الألغاز النحوية - الزمخشري - المسألة السادسة عشر - ص ٢٥٠

اللفز التاسع عشر

* تابع المفرد والمثنى والجمع:

أخبرني عن اسم من أسماء العقلاء . لا يجمع إلا بالالف والتاء ؟ : (١)

- جواب اللفز : ❖ هو طلحة جمعها (طلحات).

اللفز العشرون

أخبرني عن مذكر لا يجمع إلا بالالف والتاء . وعن مؤنث يجمع بالواو والنون من غير العقلاء ؟ : (٢)

- جواب اللفز : ❖ الأول : نحو : سراق وحمام . والثاني : باب سنين وأرضين.

اللفز الحادي والعشرون

* تابع المفرد والمثنى والجمع

أخبرني عن مجموع في معنى المثنى وعن واحد من واحد مستثنى . (٣)

- جواب اللفز : ❖ الأول : نحو قوله تعالى : (فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا) [التحریم : ٤].
والثاني : ما جاء في لغة بني تميم من قولهم : ما أتاني زيد إلا عمرو بمعنى :
ما أتاني زيد لكن عمرو ، ومنها قولهم : ما أعانه إخوانكم إلا إخوانه.

اللفز الثاني والعشرون

أي لفظة تمد في الأفراد وهي في الجمع مقصورة ؟ : (٤)

- جواب اللفز : ❖ كلمة (صحراء ، عذراء) ، فهي تنتهي بحرف الهمزة الممدودة وحينما تجمع
تتحول إلى اسم مقصور: مفرد [صحراء] جمع [صحارى] مفرد [عذراء]
جمع [عذارى].

(١) الألفاظ النحوية – الزمخشري – المسألة الثانية والأربعون – ص ٥٨٠

(٢) الألفاظ النحوية – الزمخشري – المسألة التاسعة والأربعون – ص ٦٣٠

(٣) الألفاظ النحوية – الزمخشري – المسألة الخمسون – ص ٦٣٣

(٤) الطراز في الألفاظ – جلال الدين السيوطي – ص ٥٣

اللغز الثالث والعشرون

أي اسم يتردد بين فرد حازم وجمع ملازم ؟ (١)

- جواب اللغز : ❖ كلمة سراويل ، قال بعضهم: هو واحد وجمعه سراويلات، فعلى هذا القول هو فرد. وكنى عن ضمه الخصر بأنه حازم. وقال آخرون: بل هو جمع واحده سروال مثل شمال وشماليل وسربال وسراويل، فهو على هذا القول جمع. ومعنى قوله ملازم أي لا ينصرف، وإن لم ينصرف هذا النوع من الجمع وهو كل جمع ثالثه ألف وبعدها حرف مشدد أو حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن لتقله وتقوده دون غيره من الجموع بأن لا نظير له في الأسماء الأحاد. وقد كنى في هذه الأحجية عما لا ينصرف بالملازم كما كنى في التي قبلها عما ينصرف بالملازم.

اللغز الرابع والعشرون

أي شيء يبني مفردا فيعمل ويعرب مثني فيهمل ؟ (٢)

- جواب اللغز : ❖ هو هذا : (هذا) يعمل مفردا في الحال ، والتثنية تمنعه من العمل. وإذا قلنا : هذان الزيدان قائمين فالعامل (ها) لا إذا.

اللغز الخامس والعشرون

أخبرني عن فاعل جمع على فعلة. وفعل جمع على فعلة ؟ (٣)

- جواب اللغز :
- كلمة (قاض . سري) ، الأول باب قاض وداع، والثاني نحو سري وسراة.....

(١) انظر مقامات الحريري ، المقامة الخامسة والعشرين المقامة القطيعية

(٢) الأشباه و النظائر- السيوطي- من أغاز الشيخ العز بن عبد السلام (ص ٣٣)

(٣) أحاجي الزمخشري - ص (١٩)

اللغز السادس والعشرون

أي اسم مشترك بين أفعال التفضيل والصفة المشبهة ؟ (١)

- جواب اللغز : ❖ كبر وأعظم ونحوهما في صفات الله، فلائها في حقّه لا تكون بمعنى التفضيل، بل بمعنى (كبير و عظيم)

اللغز السابع والعشرون

ما حرف قلبه اسم كريم ؟ (٢)

ما الكلمة التي هي حرف محبوب أو اسم لما فيه حرف حلوب ؟ (٣)

- جواب اللغز :

○ كلمة نعم، فإن قلبها (مَعْن)، وهو اسم رجل اشتهر بالكرم يسمى (معن بن زائدة).....

○ أما الكلمة التي هي حرف محبوب أو اسم لما فيه حرف حلوب: فهي نعم إن أردت بها تصديق الأخبار أو العدة عند السؤال فهي حرف، وإن عنيت بها الإبل فهي اسم، والنعم تذكر وتؤنث وتطلق على الإبل وعلى كل ماشية فيها إبل، وفي الإبل الحرف وهي الناقة الضامة، سميت حرفاً تشبيهاً لها بحرف السيف، وقيل إنه الضخمة تشبيهاً لها بحرف الجبل

«التصغير والنسب :

اللغز الثامن والعشرون

اسم إذا صغرا خُصَّ بالتكريم ؟ (٤)

(١) الطراز في الألفاظ - جلال الدين السيوطي - ص ٥٣

(٢) الطراز في الألفاظ - جلال الدين السيوطي - ص ٥٣

(٣) المقامة الحريرية - المقامة القطيعية - رقم ٢٥

(٤) الطراز في الألفاظ - جلال الدين السيوطي - ص ٥٣

- جواب اللغز : ❖ كلمة فرس ، فتلك الكلمة لو صُغرت بزيادة ياء التصغير بعد حرفه الثاني ، فتصبح (فَرِيس).....

اللغز التاسع والعشرون

أخبرني عن مكبر ومصغرهما في اللفظ مؤنثان . ولكنهما في النية والتقدير مختلفان؟ (١) .

- جواب اللغز : ❖ كلمة مبيطر ومسيطر إن صغرتهما قلت : مبيطر ومسيطر على لفظ التكبير سواء

اللغز الثلاثون

أخبرني عن نسب بغير يائه . وعن تأنيث بتاء ليس بتائه ؟ (٢) .

- جواب اللغز : ❖ الأول : ما دلّ عليه بالصنعة ، نحو : عوّاج وبتار ودارع ولابن . ونظير دلالاتي العلامة والصيغة قولك : لتضرب واضرب . والفرق بين البنّاءين أن فعلاً لما هو صنعة وفاعلاً لمباشرة الفعل .
والثاني : بنت وأخت لأنّ تاءهما بدل من الواو التي هي لام ، إلا أنّ اختصاص المؤنث بالإبدال دون المذكر قام علماً للتأنيث ، فكانت هذه التاء لاختصاصها كتاء التأنيث ، ونحوها التاء في مسلمات ، هي علامة لجمع المؤنث ، فلاختصاصها بجمع المؤنث كأنها للتأنيث . ومن ثمّ لم يجمعوا بينها وبين تاء التأنيث فلم يقولوا : مسلمتات .
فإن قلت : ما أدراك أنها ليست تاء التأنيث؟ قلت : لو كانت كذلك لقلبها الواقف هاء في اللغة الشائعة .
فإن قلت : فلم قلبها من قلبها هاء في الوقف؟ فقال : البنون والبناء؟ قلت : رآها تعطي ما تعطيه تاء التأنيث فتوهمها مثلها....

(١) الألغاز النحوية – الزمخشري – المسألة الثالثة و الأربعون – ص ٥٨٩

(٢) الطراز في الألغاز – جلال الدين السيوطي – ص ٥٣

اللفظ الحادي والثلاثون

أخبرني عن مكبر يحسب مصغراً. وعن مصغر يحسب مكبراً ؟ (١)

- **جواب اللفظ :** الأول : سَكِّيت بالتشديد يحسبه من ليس بنحويّ مصغراً ، وهو خطأ ظاهر ، لأنّ ياء التصغير لا تقع إلاّ ثالثة. بل سَكِّيت مكبرا كسكيت. وسكيت بالتخفيف مصغرة تصغير الترخيم. والثاني: حبرور ، وهو في عداد المكبرات ، وفي قول الأعرابي الذي سئل عن تصغير الحبارى فقال : حبرور.

اللفظ الثاني والثلاثون

أخبرني عن اسم تكبيره يجعل ياءه هاء. وتصغيره يقلب هاءه ياء: ؟ (٢)

- **جواب اللفظ :** * الأول: سَكِّيت بالتشديد يحسبه من ليس بنحويّ مصغراً ، وهو خطأ ظاهر ، لأنّ ياء التصغير لا تقع إلاّ ثالثة. بل سَكِّيت مكبرا كسكيت. وسكيت بالتخفيف مصغرة تصغير الترخيم. والثاني : حبرور ، وهو في عداد المكبرات ، وفي قول الأعرابي الذي سئل عن تصغير الحبارى فقال : حبرور.

اللفظ الثالث والثلاثون

أخبرني عن مصغر ليس له تكبير. وعن مكبر ليس له تصغير ؟ (٣)

- **جواب اللفظ :** الأول : هو ذي في إشارة المؤنث تبدل ياءه هاء في المكبر منه خاصة ، نحو : ذه أمة الله ، فإذا صغرته رددته إلى أصلها ياء فتقول في امرأة سميتها بذه : ذبيبة لا ذهبيّة. والثاني : ومنها ما ورد مكبراً ولم يصغر كآين وكيف ومتى والضمائر ونحوها.

(١) الألفاظ النحوية - الزمخشري - المسألة الخامسة والعشرون - ص ٣٧٨

(٢) الألفاظ النحوية - الزمخشري - المسألة الخامسة والعشرون - ص ٣٧٨

(٣) الألفاظ النحوية - الزمخشري - المسألة الخامسة والأربعون - ص ٥٩٨

اللغز الرابع والثلاثون

أخبرني عن مكبر ومصغرهما في اللفظ مؤنثان. ولكنهما في النية والتقدير مختلفان؟ (١)

- جواب اللغز : ❖ النسبة إلى تمرات جمع ثمرة تمرٍ. بسكون الميم لأنك تردّ الجمع في النسبة إلى الواحد ، وإلى تمرات اسم رجل تمرٍ بفتح الميم لأنك تحذف الألف والتاء عند النسب.

اللغز الخامس والثلاثون

ما الاسم المحذوف لامه في التكبير . وعينه في التصغير؟ (٢)

- جواب اللغز : ❖ ذا : هو (ذا) لأنه مكبرا (فع) ومصغرا (فيلا).



(١) الألغاز النحوية – الزمخشري – المسألة الرابعة و الأربعون – ص ٥٩٥

(٢) الأشباه و النظائر- السيوطي- من ألغاز الشيخ العز بن عبد السلام (ص ٣٣)

[٣] الجملة الاسمية والنواسخ :

*أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف) :

اللغز السادس والثلاثون

وأي كلمة هي اسم وفعل وحرف لم ينبه عليها أحد من علماء النحو والصرف ؟ (١)

- جواب اللغز : ❖ كلمة (بلى) ، فإنها حرف جواب ، وفعل بمعنى اختبر واسم

اللغز السابع والثلاثون

ما الوصف الذي إذا أردف بالنون نقص صاحبه في العيون وقوم بالدون وخرج من الزبون وتعرض للهون ؟ (٢)

- جواب اللغز : ❖ كلمة ضيف :فهو ضيف إذا لحقته النون استحال الى ضيفن، وهو الذي يتبع الضيف، وينزل في النقد منزلة الزيف (الطفيلي)....

اللغز الثامن والثلاثون

أخبرني عن شيء وراء خمسة أشياء . يجزم جوابه في باب الجزاء ؟ (٣)

- جواب اللغز : ❖ هو الاسم أو الفعل الذي ينزل منزلة الأمر والنهي، ويعطى حكمهما؛ لأنّ فيه معناهما ومرادهما فيجزم به كما يجزم بهما، وذلك قولك: حسبك ينم الناس ، واتقى الله امرؤ وفعل خيرا يثب عليه، بمعنى: ليتق الله وليفعل.



(١) الطراز في الألفاظ - جلال الدين السيوطي - ص ٥٣

(٢) انظر مقامات الحريري ، المقامة الخامسة والعشرين المقامة القطيعية.

(٣) الألفاظ النحوية - الزمخشري - المسألة الثالثة والثلاثون - (ص ٥٠١)

اللغز التاسع والثلاثون

أخبرني عن ضمير ما اشتق من الفعل أحق به من الفعل .

وفي ذلك انحطاط الفرع عن الأصل ؟ (١)

- جواب اللغز :

❖ هو الضمير في قولك: هند زيد ضاربتة هي ، وزيد الفرس راكبه هو ، وفي كل موضع جرت فيه الصفة على غير من هي له ، فالمشتق من الفعل - وهو الصفة - أحق به من الفعل لا بد له منه ، وللعل منه بد ، إذا قلت : هند زيد تضربه ، وزيد الفرس يركبه ، حتى إن جئت به فقلت : تضربه هي ويركبه هو كان تأكيداً للمستكن. والسبب قوة الفعل وأصالته في احتمال الضمير ، والمشتق منه فرع في ذلك ففضل الفرع على الأصل..



[٤] الجملة الفعلية والأساليب :

اللغز الأربعون

أي فعل ليس له فاعل ؟ (١) .

- جواب اللغز : * كلمة (قلما) ، وكذلك كلمة (طالما) ، فمثلا : (قلما تقولن ، طالما تسكن) فالكلمتان (قلما وطالما) كُفا باستخدام (ما) عن الفاعل

اللغز الحادي والأربعون

معمول لا ينسب لعامل ؟ (٢) .

- جواب اللغز : * كلمة (مات) ، مثل قوله : (مات علي)

اللغز الثاني والأربعون

أي كلمة جاءت بأصلها . فلم يلتفت إليها بين أهلها ؟ (٣) .

- جواب اللغز : * كلمة استحوذ ، استحوذ ونحوه

اللغز الثالث والأربعون

أين يجب حفظ المراتب على المضروب والضارب ؟ (٤) .

- جواب اللغز : * نحو قوله : كلم موسى عيسى ...

اللغز الرابع والأربعون

* الترتيب (مراتب الكلمات) :

أين يجب حفظ المراتب على المضروب والضارب ؟ (٥) .

(١) الطراز في الألغاز – جلال الدين السيوطي – ص ٥٤

(٢) الطراز في الألغاز – جلال الدين السيوطي – ص ٥٦

(٣) الطراز في الألغاز – جلال الدين السيوطي – ص ٥٣

(٤) انظر مقامات الحريري ، المقامة الخامسة والعشرين المقامة القطيعية

(٥) انظر مقامات الحريري ، المقامة الخامسة والعشرين المقامة القطيعية.

- **جواب اللغز :** ❖ **نحو قوله :** كلم موسى عيسى... فهو حيث يشتبه الفاعل بالمفعول لتعذر ظهور علامة الإعراب فيهما أو في أحدهما، وذلك إذا كانا مقصورين مثل موسى وعيسى، أو من أسماء الإشارة نحو ذاك وهذا، فيجب حينئذ لإزالة اللبس إقرار كل منهما في رتبته ليعرف الفاعل منهما بتقديمه والمفعول بتأخره.

اللغز الخامس والأربعون

أخبرني عن فصل (ليس) بين المعرفتين فاصلا. وعن (رب) على المعرفة داخلا. ؟ (١)

- **جواب اللغز :** ❖ الأول : نحو : كان زيد هو خيرا منك ، و (إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا) [الكهف : ٣٩] ، وإنما ساغ ذلك في أفعل من لامتناعه من دخول لام ❖ التعريف عليه امتناع ما فيه التعريف ، فشبه به ، وأجرى حكمه عليه. ❖ والثاني : نحو قولهم : ربّ رجل وأخيه. قال سيبويه: ولا يجوز حتى تذكر قبله نكرة.

اللغز السادس والأربعون

* المجدد والمزيد :

أخبرني عن اسم بلد فيه أربعة من الحروف الزوائد. وكلّها أصول غير واحد ؟ (٢)

- **جواب اللغز :** ❖ هو (يستعور) من بلاد الحجاز فيه الياء والسين والتاء والواو من جملة الزوائد العشرة ، وكلّها أصول في هذا الاسم إلا الواو.

اللغز السابع والأربعون

أخبرني عن زيادة أوثرت على أصالة. وعن إمالة ولدت إمالة: ؟ (٣)

(١) الطراز في الألغاز – جلال الدين السيوطي – ص ٥٦

(٢) الألغاز النحوية – الزمخشري – المسألة الثانية والعشرون – ص ٣٤٩

(٣) الألغاز النحوية – الزمخشري – المسألة الخامسة والثلاثون – ص ٥١٦

- **جواب اللغز :** ❖ هو الأول : حذفهم الألف والياء الأصليتين وإبقاء التنوين في (هذه عصا). (وهذا قاض) ، ولياءي النسب إلى (المصطفى) ، وحذف اللام الألف التكسير وياء التصغير في فرازد وفريزد ، وحذف العين في شاك ولانث وإبقاء ألف فاعل ، وحذف الفاء في (يعد) لحروف المضارعة. ومن ذلك قول الأخفش في (مقول) وحذفه عين مفعول لواؤه.
- والثاني : قولهم : رأيت عمادا ، ولقيت عبادا أملوا الألف الأولى لكسرة العين ثم أملوا الثانية لإمالة الأولى. ونظير تسبب الإمالة للإمالة تسبب الإلحاق للإلحاق في نحو قولهم : ألدند هو ملحق بسفرجل والألف والنون معاً زائدتان للإلحاق ، ولو لا النون المزیدة للإلحاق لما كانت الهمزة حرف إلحاق ، ألا ترى أنها في المد ليست كذلك.

اللغز الثامن والأربعون

* القسم :

أخبرني عن حلف ليس بحلف. وعن إمالة في غير ألف؟ (١)

- **جواب اللغز :**
- الأول : قولهم : بالله إلا زرتني ، وبالله لما لقيتني، وبحق ما بيني وبينك لتفعلن ، صورته صورة الحلف، وليس به ، لأن المراد الطلب والسؤال.
- والثاني : إمالة الفتحة قبل راء مكسورة ، نحو : من الضرر.



[٥] التتابع والأعداد:

اللفز التاسع والأربعون

* كلمة مائة :

أخبرني عن مائة في معنى مئات . وكلمة في معنى كلمات . ؟ (١)

- جواب اللفز :

❖ المائة في ثلاثمائة في معنى المئات ، لأنَّ حقَّ مميّز الثلاثة إلى العشرة أن يكون جمعا. والكلمة في معنى كلمات قولهم كلمة الشهادة وكلمة الحويدرة ، وقوله تعالى : (تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ) [آل عمران : ٦٤] الآية.



[٦] الحروف والأدوات:

اللفز الخمسون

لام لا تـجامع النداء ولا في الضرورة ؟ (١)

- جواب اللفز :

❖ اللام التي للعهد ، استثناهـا ابن النحاس في التعليقة من إطلاقهم أن اللام يـجامع حرف النداء في الضرورة، فـ [ال] التعريف قسـمان :العهدية، و الجنسية.

-[ال] العهدية: إذا اتصلت بنكرة صارت معرفة دالة على معين مثل (أكرم الرجل)، فحين تقول (أكرم رجلاً) لم تحدد لمخاطبك فرداً بعينه، ولكنك في قولك (أكرم الرجل) قد عينت له من تريد وهو المعروف عنده. والعهد يكون ذكرياً إذا سبق للمعهود ذكر في الكلام كقوله تعالى: {إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا، فَعَصَىٰ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ}.

ويكون ذهنيّاً إذا كان ملحوظاً في أذهان المخاطبين مثل: {إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ}. ويكون حضورياً إذا كان مصحوبها حاضراً مثل: {الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ} أي في هذا اليوم الذي أنتم في.

-[ال] الجنسية: وهي الداخلة على اسم لا يراد به معين، بل فرد من أفراد الجنس مثل قوله تعالى: {خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ} وهي إما أن ترادف كلمة (كل) حقيقة كالمثال السابق: (خلق كل إنسان من عجل)، فتشمل كل أفراد الجنس.



اللغز الحادي والخمسون

أي كلمة هي حرف. وتضاهي الاسم عند الوقف ؟ (١).

- جواب اللغز : كلمة : إذن

اللغز الثاني والخمسون

آية هاء إذا التحقت أماطت الثقل. وأطلقت المعتقل ؟ (٢).

- جواب اللغز : الهاء اللاحقة بالجمع المقدم ذكره، كقولك: صيارفة وصياقلة،
فينصرف الجمع عند التحاق الهاء بها لأنها قد أصارته الى أمثال الأحاد
نحو رفاهية وكراهية، فخف بالسبب وصرف للعة. وقد كنى في هذه
الأحجية عما لا ينصرف بالمعتقل كما كنى في التي قبلها عما لا ينصرف
بالملازم

اللغز الثالث والخمسون

أين تدخل السين فتعزل العامل من غير أن تجامل ؟ (٣).

- جواب اللغز : ❖ باب (إن) المنخفضة من الثقيلة، فهي التي تدخل على الفعل
المستقبل وتفصل بينه وبين أن التي كانت قبل دخولها من أدوات النصب
فيرتفع حينئذ الفعل وتنتقل أن عن كونها الناصبة للفعل الى أن تصير
المخففة من الثقيلة، وذلك كقوله تعالى: علم أن سيكون منكم مرضى،
وتقديره: علم أنه سيكون.



(١) الطراز في الأغاز – جلال الدين السيوطي – ص ٥٣

(٢) انظر مقامات الحريري ، المقامة الخامسة والعشرين المقامة القطيعية

(٣) الطراز في الأغاز – جلال الدين السيوطي – ص ٥٤

اللغز الرابع والخمسون

أي عامل نأثبه أرحب منه وكراً. وأعظم مكرًا. وأكثر لله تعالى ذكراً؟ (١)

- جواب اللغز :

❖ **حرف الباء**، وأما العامل الذي نأثبه أرحب منه وكراً وأعظم مكرًا وأكثر لله تعالى ذكراً: فهو باء القسم، وهذه الباء هي أصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور فعل القسم في قولك: أقسم بالله، ولدخولها أيضاً على المضمر كقولك: بك لأفعلن، وإنما أبدلت الواو منها في القسم لأنهما جميعاً من حروف الشفة ثم لتقارب معنييهما لأن الواو تفيد الجمع والباء تفيد الإلصاق وكلاهما متفق والمعنيان متقاربان، ثم صارت الواو المبدلة من الباء أدور في الكلام وأعلق بالأقسام ولهذا ألغز بأنه أكثر لله تعالى ذكراً. ثم إن الواو أكثر موطناً من الباء لأن الباء لا تدخل إلا على الاسم ولا تعمل غير الجر، والواو تدخل على الاسم والفعل والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة بإضمار رب وتنتظم أيضاً مع نواصب الفعل وأدوات العطف فلهذا وصفها برحب الوكر وعظم المكر.....

اللغز الخامس والخمسون

ما الاسم الذي لا يفهم إلا باستضافة كلمتين أو الاقتصار منه على حرفين؟ (٢)

- جواب اللغز :

❖ **كلمة مهما** : فهو مهما، وفيها قولان: أحدهما أنها مركبة من مه التي هي بمعنى اكفف ومن ماء، والقول الثاني، وهو الصحيح، إن الأصل فيها م فزيدت عليها ما أخرى كما تزداد على أن، فصار لفظها ما ما فنقل عليهم

(١) الطراز في الألفاظ - جلال الدين السيوطي - ص ٥٤

(٢) انظر مقامات الحريري ، المقامة الخامسة والعشرين المقامة القطيعية.

توالي كلمتين بلفظ واحد فأبدلوا من ألف ما الأولى هاء فصارتا مهما. ومهما من أدوات الشرط والجزاء ومتى لفظت بها لم يتم الكلام ولا عقل المعنى إلا بإيراد كلمتين بعدها كقولك: مهما تفعل افعل، وتكون حينئذ ملتزماً للفعل. وإن اقتصرنا منها على حرفين وهما مه التي بمعنى اكفف فهم المعنى وكنت ملزماً من خاطبته أن يكف....

اللغز السادس والخمسون

❖ حروف العطف مع الميزان الصرفي :

أخبرني عن واحد يوزن بأربعة. وعن عشرة عند بعضهم متسعة. ؟ (١)

- جواب اللغز : ❖ الأول : هو باب (ق) و (ع) و (ش) ونحوها ، توزن بفاعل ، ولا يقال في وزنه (ع). والثاني : حروف العطف عند النحويين عشرة ، وقد تسعها أبو علي الفارسي حيث عزل عنها إمّا.

اللغز السابع والخمسون

* حرف الاستثناء :

عن حرف من حروف الاستثناء لم يستثن شيئاً قط من الأسماء. ؟ (٢)

- جواب اللغز : ❖ هو (لما) بمعنى (إلا) لا يستثنى به الأسماء كما يستثنى بـلّا وأخواتها، وإنما يقال : نشدتك الله لما فعلت ، وأقسمت عليك لما فعلت..

اللغز الثامن والخمسون

❖ الاختلاف في وزن اسم المفعول المعتل الوسط :

أخبرني عن ثالث (مقول). أعين هو أم واو مفعول ؟ (٣)

(١) الألغاز النحوية - الزمخشري - المسألة الثامنة عشرة - ص ٢٧٦

(٢) الألغاز النحوية - الزمخشري - المسألة الرابعة والعشرون - ص ٣٦٨

(٣) الألغاز النحوية - الزمخشري - المسألة الحادية والعشرون - ص ٣٤٠

- **جواب اللغز :** ❖ يرى سيبويه : حذف واو (مفعول) على نظير ما سمع ورأ كما في القول : مخيط ومبيع من مخيوط ومبيوع. ويرى الأخفش : واو كلمة مفعول علامة للوزن فلا يجب إسقاطها فيتكون الكلمة (مبوع ، مخوط ، ومقول) ثم أقلب الواو ياء لتكون (مبيع ومخيوط ومقيل).

اللغز التاسع والخمسون

* حرف اللام :

أخبرني عن زائد يمنع الإضافة ويؤكدّها . ويفكّ تركيبها ويؤيّدّها . ؟ (١)

- **جواب اللغز :** ❖ هو اللام في قولهم : لا أبالك ، وهي مانعة للإضافة ، فأكّة لتركيبها بفصلها بين ركنيها وهما المضاف والمضاف إليه ، وهي مع ذلك مؤكدة لمعناها مؤيدة لفائدتها من حيث إنها موضوعة لإعطاء معنى الاختصاص



اللغز الستون

* حرف حتى و: * حرف غير . حين

أخبرني عن حرف تلعب الحركات بما بعده . ولا يعمل منها إلّا الجرّ وحده ؟ (٢)

- **جواب اللغز :** ❖ هو (حتى) يقع الاسم بعدها مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً ، والجرّ وحده عملها.

اللغز الحادي والستون

أخبرني عن اسم صحيح أمكن هو فاعل وما هو مرفوع .

وعن آخر داخل عليه حرف الجرّ . وهو عن الجرّ ممنوع ؟ (٣)

(١) الألفاظ النحوية - الزمخشري - المسألة التاسعة عشرة - ص ٢٨٦

(٢) الألفاظ النحوية - الزمخشري - المسألة الحادية والثلاثون - ص ٤٨٧

(٣) الألفاظ النحوية - الزمخشري - المسألة الحادية والثلاثون - ص ٤٨٧

- **جواب اللغز :** ❖ الأول : (غير) في قول الشماخ (١) : [البسيط]
لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت ❖ حمامة في غصون ذات أوقال
والثاني : (حين) في قوله (٢) : [الطويل]
على حين عاتبت المشيب على الصبا ❖ [وقلت ألما أصح والشيب وازع

اللغز الثاني والستون

أي مختص إغاؤه أكثر. وإن أعمل فعله لا يظهر ؟ (١)

- **جواب اللغز :** ❖ هو لولا : (لو لا) المختصة بالأسماء ، فإذا وقع بعدها
المبتدأ فهي ملغاة وإنما تعمل في موضعين : أحدهما الرفع في نحو : لو لا
أنك منطلق أكرمتك ، فهي عند سيبويه مبنية على لو لا بناء الفعل على
المفعول ، فبالحقيقة يكون موضعها رفعاً. والموضع الثاني قولك : لولاك ،
فهي عنده مجرورة ، وهي في الموضعين لا يظهر عملها.

اللغز الثالث والستون

وما الحرف الذي يرفع الوضع. ويضع الرفع ؟ (٢)

- **جواب اللغز :** لام الابتداء : إذا دخلت على الفعل المستقبل ارتفع لشبه الاسم ،
وأعرب. وإذا دخلت على ظننت وأخواتها تمنعها العمل ، وتضعها عن منصبها.

اللغز الرابع والستون

ما الحرف الذي إن أعمل أشبه الفعل الكامل. أو أهمل أبطل العوامل ؟ (٣)

- **جواب اللغز :** ❖ ما : هو (ما) على لغة الحجاز ، يقولون : ما زيد قائماً ،
فيشبهه باب كان. وإذا أهمل دخل على إن وغيرها ، فيبطل عملها ، وقد
يبطل الفعل نحو : قلماً ، والاسم نحو : بينما.

(١) الأشباه والنظائر- السيوطي- من ألغاز الشيخ العز بن عبد السلام (ص ٣٣)

(٢) الأشباه والنظائر- السيوطي- من ألغاز الشيخ العز بن عبد السلام (ص ٣٣)

(٣) الأشباه والنظائر- السيوطي- من ألغاز الشيخ العز بن عبد السلام (ص ٣٣)

اللفظ الخامس والستون

ما الحرف الذي شأنه ينقص الكامل ويفصل بين المعمول والعامل؟ (١)

- جواب اللفز : ❖ النون الخفيفة : هو النون الخفيفة إذا عنيت بها نون التوكيد نقصت الفعل المضارع وإن عنيت بها نون الوقاية فصلت بين المعمول والعامل.

اللفز السادس والستون

الذي يزيل الوصل ويظهر الفضل ويوجب الفصل؟ (٢)

- جواب اللفز : ❖ الألف الداخل عوضا من التثوين في المقصور المنصرف في الوقف مثل : رأيت عصا فإنها زائدة صرفت الأصل ، وأذهبت الوصل في الكلام ، وأظهرت الفضل على غير المنصرف لكونها عوضا من التثوين ، وأوجبت الفصل بين الاسم المنصرف مثل عصا وغير المنصرف مثل حبلى.

❖❖❖ -

(١) الأشباه و النظائر- السيوطي- من ألفاظ الشيخ العز بن عبد السلام (ص ٣٣)

(٢) الأشباه و النظائر- السيوطي- من ألفاظ الشيخ العز بن عبد السلام (ص ٣٣)

[٧] الممنوع من الصرف: منع الاسم من الصرف :

اللغز السابع والستون

أخبرني عن اسم على أربعة فيه سببان لم يمتنع صرفه بإجماع .
وعن آخر ما فيه إلا سبب واحد . وهو حقيق بالامتناع ؟ (١)

- جواب اللغز : ❖ كلمة أربع . وأحمر : فقولك [مررت بنسوة أربع] تحقق فيها وزن (أفعل، والوصف) ورغم ذلك لم يمتنع من الصرف . وكلمة (أحمر) فقد منعت من الصرف عند سيبويه لسبب واحد هو الوزن .



قائمة المراجع

م	الكتاب	المؤلف
[١]	الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب	الفارقي
[٢]	الألغاز النحوية	لابن هشام
[٣]	الإلغاز النحوي ومن اللبس	عبد العزيز علي سفر
[٤]	الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب	علي بن عدلان الموصل
[٥]	الألغاز النحوية في علم العربية	خالد الأزهرى
[٦]	الأجوبة السرية عن اللغاز الجزرية	إبراهيم بن عمر البقاعي
[٧]	حسن الجهاز في جمع الألغاز	حسين بن محمد المحلي
[٨]	رسالة النواجي في الألغاز	محمد بن حسن
[٩]	سفر السعادة وسفير الإفادة	للسخاوي
[١٠]	شرح منظومة الألغاز النحوية	للملا عصام الاسفراييني
[١١]	الألغاز النحوية	لابن هشام
[١٢]	الألغاز النحوية	الزمخشري
[١٣]	الأشباه والنظائر	السيوطي





- ١..... كنز الأنغاز النحوية
- ٣..... كنز الأنغاز النحوية
- ٤..... إهداء
- ٥..... المقدمة
- ٥..... قصة هذا الكتاب :
- ٥..... هدف الكتاب :
- ٦..... منهج الكتاب :
- ٧..... القسم الأول : أججيات نحوية وردت بالشعر العربي
- ٧..... ** حرف الهمزة
- ١٤..... ** حرف الباء
- ١٧..... ** حرف التاء
- ٢٠..... ** حرف الجيم
- ٢٢..... ** حرف الحاء

- ** حرف الخاء ٢٤
- ** حرف الدال ٢٦
- ** حرف الذال ٢٨
- ** حرف الراء ٢٩
- ** حرف الزاي ٣٠
- ** حرف السين ٣١
- ** حرف الشين ٣٣
- ** حرف الصاد ٣٤
- ** حرف الضاد ٣٥
- ** حرف الطاء ٣٦
- ** حرف العين ٣٧
- ** حرف الفاء ٣٨
- ** حرف القاف ٤٢
- ** حرف الكاف ٤٤
- ** حرف اللام ٤٦
- ** حرف الميم ٤٩

** حرف النون ٥٠

** حرف الهاء ٥١

** حرف الواو ٥٢

** حرف الياء ٥٣

القسم الثاني : أحجيات نحوية في النثر ٥٥

(أ) : ما يتطلب تفسيراً إعرابياً ٥٥

[١] الجملة الإسمية والنواسخ : ٥٥

[٢] الجملة الفعلية والأساليب : ٦١

[٣] التوابع : ٦٢

[٤] الحروف والأدوات : ٦٣

(ب) : [ما يتطلب تفسير المعنى] ٦٤

[١] الإملاء والنطق : ٦٤

[٢] الأبنية والمصادر : ٦٩

[٣] الجملة الإسمية والنواسخ : ٧٧

[٤] الجملة الفعلية والأساليب : ٧٩

[٥] التوابع والأعداد : ٨٢

[٦] الحروف والأدوات: ٨٣

[٧] (الممنوع من الصرف): منع الاسم من الصرف : ٩١

قائمة المراجع ٩٣

الفهرس ٩٥

