خنادق الضباب

عكاشة البخيت

الكتاب : خنادق الضباب (شعر)
المؤلف : عكاشة البخيت
الطبعة الأولى : القاهرة ٢٠٠٩
رقم الإيداع : ٢٠٠٩/٨٩٥٠
الترقيم الدولي : I.S.B.N: 978 - 977 - 6284 - 93 - 7

الناشر
شمس للنشر والتوزيع
٨٠٥٣ ش ٤٤ الهضبة الوسطى- المقطم- القاهرة
ت/فاكس: ٢٧٢٧٠٠٠٤/٥(٠٠٢)- ٠١٨٨٨٩٠٠٦٥/٦٤(٠٠٢)
www.shams-group.net

تصميم الغلاف: محمود ناجيه

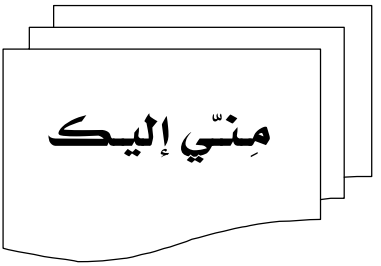
حقوق الطبع والنشر محفوظة
لا يسمح بطبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل
أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت
إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الناشر

شعر

خنادق الضباب

عكاشة البخيت

شمس
للنشر والتوزيع


مِنّي إليك

أنا الأحزانُ يا درويشُ
تقطرُ في
المَدى
وتفيضُ شِعرًا
في الجَحيمِ
مُعتقًا
إني لأسمعُ من رياض الرّمْسِ
لحنًا
من حفيفِ السنديانِ
على الوتـرْ
كم قاتـلَ الشعرُ
الصليبَ
وحاصرَ الجيشَ السليبَ
وما غـدرْ.
في القمحِ ، في الزيتونِ أغرابٌ

وتلموذٌ
وقـُدّاسُ الخبزْ
في غربة
وطنٌ تشرّد
بينَ أحلامِ الجنودْ

منّي إليكَ
قصيدةٌ
تبكي وتلطمُ خدّها
منْ تحتِ أنقاض
الحريقْ
أنا المقتولُ بالرشاشِ
في وَضح الضبابِ
على الطريقْ.
أنا المسْجونُ

يا درويشُ بين الأهل
في ركْبِ الرقيقْ
في سجنِ غزةَ والسّرابُ
ولا بريـقْ
وأطفالي نزيفٌ في الحقولِ
ولا حقولْ
تحومُ الطائراتُ
على الظلام
لتنفثَ الوجعَ، الحريقَ، وتختفي
خلفَ المَدى
أنا
الوطـنُ الـمُرحلُ
لا سلاحَ ولا ملاذَ
أحبّةٍ
عشقوا الوداعَ على النعوشِ

السابحاتِ على الغيوم
إلى الجنـانْ
في الصّبحِ
يرحلُ
ألفُ مغوارٍ رحيلَ الحلُْم
إبّانَ السّحَـرْ
ويجوبُ في الأحياءِ
أغرابٌ
على متن الرياح
إلى الشجرْ
كم بتّ تحلمُ بالربيع
تطيرُ من روضٍ إلى
ظِـلّ القمَـرْ
وتغيبُ في شفق القريض
هيُامَ نحلٍ في

سَحرْ
نمْ في الرّبى
في الظلّ ما بين الحَجرْ
وانظرْ إلى الزيتون تقذفهُ الرياحُ
إلى الحَضرْ ...
والشاحناتُ تهَرّبُ الغبراءَ
ما بينَ الحدودْ
أشبالُ غـزّة
والوجـودْ
والضفة المسروقة الأحلامُ
من خلفِ الجدارْ
وتمرّدُ الإخوان فوقَ دم
الشهيدْ
بين المناصب والحُصونْ
أين الأحِبّة؟

ما بهمْ ، ركبوا الترابَ
وَرفرفوا
فالقلبُ دامٍ يحتضرْ
غالٍ ثراكَ فما نجودُ بهِ
لأنذالِ البشرْ
لبيك أرضَ الأنبياء
هلِ السّلامُ مذلةٌ؟
ذبحُ الشجَـرْ!! خطفُ الثرى!!
حرقُ البشرْ!!
يا دولةً قدْ طال عشقك
للسّلام إلى متى
نثرُ الخـبرْ؟!

الزمنُ المطير

وطني الصّريعُ هناكَ
خلفَ النجمِ
يرقبُ من
بعيدْ
يتوعّدُ الأغرابَ
ما بينَ
النخيلْ
ومواكبُ القتلى
تطوفُ على الجنائز
في الشوارعِ
والحقولْ
ما أخلفوا !
وَعَدُوك في قلبِ
الأثيرْ
بالسّلمِ

في الزمنِ المطيرْ
وقنابلُ الأشباحِ
تحصدُ في الجفونِ غدَ
العراقْ
صرخاتُ أهلِكَ
عزفُها
بينَ النجومْ
ترتدّ في الأسماعِ
تروي عن
أراملَ
في القيودْ
والعِقدُ يقطرُ
والسلاسلُ
في النحـورْ
وخريرُ دجلةَ

همسَةٌ تهوي
على خدِّ الطريدْ
تنسابُ في بغدادَ
يَحمِلها البريدْ
غربانُ حلّةَ...
و
الصقورْ
تتلو نشيدَ البيْن
في ظل
القبورْ
رحلَ الأحبّةُ
ودّعوا
ماضٍ يُساقُ
إلى الجَحيمْ
أمْسكْ عليك عراقُ

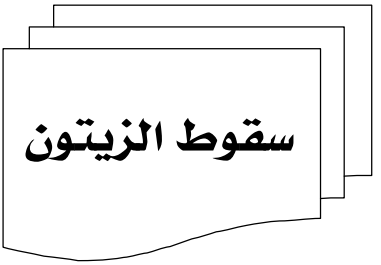
ما
يُدمي النخيـلْ
غطّى الظلامُ فِجاجَ
دجلةَ
بالأصيلْ
وانسابَ جندُ الغرب
في دمـعِ
القصورْ.

كثبانُ الدموع

صُوَرٌ تقتاتُ منْ
خلفِ البحارْ
تصْنعُ الأمجادَ في الظلّ
على طيفِ الهوىّ
أسلك اليمَّ
وقارونُ معي
وطني في القلب نورٌ
تائه
سَلِمتْ مِشكاتهُ
من عِللِ
بين أمواجٍ
وكثبان الدموعْ
ركضَ الحُلْمُ
إلى نبع الصّدوعْ

كبـدٌ
وَدّعَ ما بينَ
المياهْ
كبدًا والموجُ
قبرٌ وشياهْ
رحم الله
شبابًا عشقوا دربَ
البحارْ
واستحال الأفقُ
طيفًا
من شموعْ
وطني نجمُك
ما بين السحابْ
يقضمُ الدهرَ على دربِ
الهموم

بيْنَ أحضانِ
الرّمالْ
تاهتِ الأحلامُ
من وقع النزالْ
يلعب الموتُ بكثبانِ
التّعالْ
باسمًا ما بينَ أوجاع
السنينْ.


سقوط الزيتون

اُعبُري دمعةَ حُزنٍ
وَجْنةً
وامخري في الحَلقِ
يمّ العلقم
حَدَثٌ يقصِفُ تاريخَ
الوَرى
بفلسطينَ
بنور الأنجُـم
كـمْ بكينا واشتكينا
علـّنا
نرقبُ الفجرَ
بليلٍ أعْصَــم
دَمنُا يسْقي حقولاً
وُئِـدتْ

وصَدى صَرْختِها

في الأمَم

مِنْ بني صُهيونَ

ذقنا خَبلاً

واستحمّت أرضنا

بالحُمَم

دَكّتِ الأسوارَ

دبابَتُهمْ

ونفوسٌ في ركابِ

العدَم

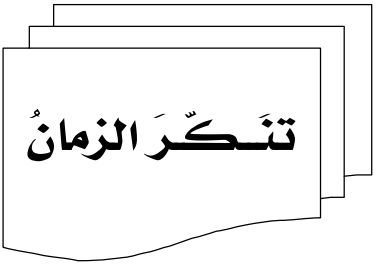
إيـهِ ما أقسى

حياةٌ أهلُها

بشموا ذلاّ وترحيلَ دم

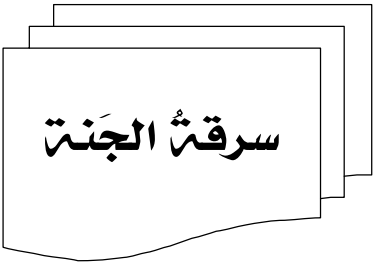
زغْـردَ الزيتونُ
في رَجْع الربى
ساجدًا يلثمُ أرضَ
الحرَم
غزة الفيحاءُ
تحمي جذرهُ
ولهيبُ الشؤم خلف
الأقـزم
في جدار العزل
آهاتُ السنينْ
يقضمُ التاريخَ قضمَ
القـرِمِ
من جحيم الحرْب
يقتاتُ الهوى

وتلالُ القدس
تروي ما جرَى
لرياحِ الفجرِ حكْيَ
الأعجمِ
سمِّدوا تاريخَها
ما دمَعَتْ
تربةٌ تجْرَعُ كأسَ
الأشْرمِ.


تنَـكّرَ الزمانُ

في بلدتي المـسارحْ
غـريبة الجوارحْ
يؤمّها الحَمامُ
جميلةُ الملامِحْ
والطيرُ يفتديها
بالـروح فـي المذابحْ
دمعٌ على الخـــدودِ
والهمّ في الجـــوانحْ
الريـــــحُ في هواها
تغـــازلُ القرائـــحْ
والـتلّ مِـــن صداها
يبـــــوحُ للأباطحْ
في حِـضنها زوارٌ
مَرّوا مُرورَ سائحْ

تنكّـــرَ الزمان
الشعبُ في المسابحْ.

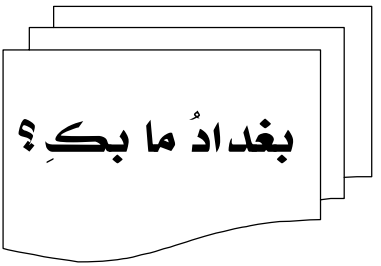

سرقةُ الجَنة

زُمَرًا سيقوا
إلى أرضِ
الفـُراتْ
اُدخلوهُ بسلامٍ
آمنينْ
جنةٌ فيحاءُ ما أطيبَها !
سُكِبَ الكَوثرُ ما بينَ
النخيلْ...
باسقات ولها طلحٌ
نضيدْ
فتِحَتْ أبوابُها
أبشرْ ببترولِ
الجَنوبْ
كيفَ تلغو

في رياضٍ نخلُه
بين الغيومْ
وتواريخُ وأطلالُ
القرونْ ؟
وصَلاحُ الدين
يَرثي قادةً
لعبوا النردَ بأحلامِ
الشعوبْ
أيّها الشيطانُ والإثمُ
مُبينْ
جنّةٌ تُسرق
منْ شعبٍ
أمينْ
في سَمومٍ وحميمٍ

ودخانٍ
مِنْ جحيمْ
رايةٌ تشنقُ
في الأضحى
الكريمْ
رفرفي ما شئتِ
يا شمسُ
على
هَضباتِ المجدِ
والماضي
الأنيق
ذلت الأصنامُ في
أوطانِها
فقدتْ أيامَ عزّ
ونهيقْ

لا لتقسيم جريدِ النخل ما بين
الفريقْ
قد تطولُ الحربُ
كنْ أو لا تكُـنْ
وأدَ الموجُ
أناشيدَ الحدودْ
قد مضى الحَجّاجُ ذا
حَجاجُهم
يجلدُ الدمعَ
على سفحِ
الجفونْ
بينّ آشورَ وسُومرْ
وأساطير العراقْ.

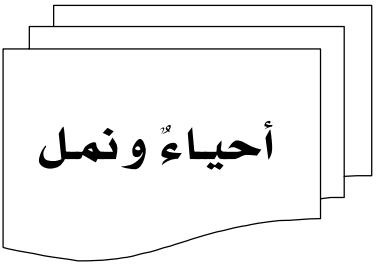

بغدادُ ما بكِ؟

صَمْتُ المدافعِ
بالزيتونِ
يرتطمُ
والسلمُ حربٌ
وجُـرْحُ الفجرِ
ينسكبُ
بغدادُ ما بكِ؟
أمواجٌ وعاصِفةٌ
بينَ النخيلِ
وبدرُ السّلمِ
مرتقبُ
تلقي النسورُ
على الأطفال
يمَّ دمٍ

والغربُ يغمضُ
والأنذالُ كمْ
سلبوا
سبحان ربك
ويلٌ في مرابعنا!
حقلُ التجارب
ما ثرْنا وما
انسَحبوا
الليلُ في وطنٍ
يمحو الشموسَ
وكمْ
في الصبحِ
يطلعُ منْ نحسٍ
فهل ندَبوا؟

الرعدُ يذرفُ
والأمطارٌ جارفةٌ
تلكَ الربوع
وحورُ العينِ
تنتحِبُ
خلفي المدافعُ
تهفو إلى
غدنا
وتعصفُ الرعدَ
شرقًا والقرى
لهَبُ
حالٌ مُسَـمّرةٌ
والرحلُ في
سفرٍ
خلفَ المغيبِ

وعِقدُ السّلمِ
منفلتُ
أنا الغريبُ غريبُ الأهلِ
في وطني
ويحَ الغريبِ
إذا باعوا
أو انقلبوا.


أحياءٌ ونمل

يطوف النملُ
بالأحياءِ
فجرًا
ويسْحبُ خلفَهُ
نهْـرَ الفراتِ
دمـارٌ في
مراقدنا
وأهلٌ
حُفاةٌ يهرعونَ
إلى الفلاة
على الأوطانِ
يزبـدُ دمعُ ثكلى
ويدفنُ جنْدُها تحتَ
الرمادِ

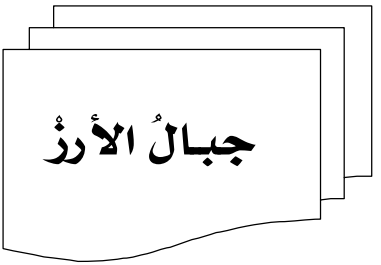
رجالٌ في بيوتِ اللهِ
صرعى
وريحُ الموتِ
يلعبُ بالغُلاةِ
أضاعوا الدينَ
والدنيا
بأرضٍ
دمُ الأطهار
يسجدُ في
صلاةِ
مساجدُ تنمحي
والذكرُ
باكٍ
وإذلالٌ وعلمٌ
في شتات

ركوعُ القوم
ما خفقت بنودٌ
على أرضِ العروبةِ
والفراتِ
تلطختِ البيوتُ
بِنَتْنِ عارٍ
وغار الحقُّ
في سجنِ
العُراةِ
نساءٌ واغتصابٌ مَنْ
يبالي؟
تذللَتِ الشوارعُ
للرعاةِ.

أين ذاك المجدُ؟

كجبالِ الألبِ
لا نخشى
المنونْ
أمّةٌ
تحفرُ تاريخَ
الجدودْ...
في أقاصي الشرْقِ
شادتْ قيَمًا
وبسفح الغربِ
ماضٍ وجنودْ
أين كسرى
من قصورٍ وحقولْ؟
وسنىً
يسطعُ في حضن
الزمانْ

ملكتْ أرضًا
وبَـذتْ أنجُما
وهضابُ الشرعِ
علمٌ وفنونْ
مخضتْ بحرًا وسادتْ
زمنًا
والتقى الشرقُ بغربٍ
في سكونْ
جاحدٌ أنعمَها
غربٌ
حقين
أين ذاك المجدُ،
ما حلّ به؟
كان بدرًا فاختفى
خلف النجوم.


جبـالُ الأرزْ

هيَ رمزٌ
في حياةِ الحالمينْ
بشعاعِ الشمسِ
إبان الكروبْ
بنسيمِ الفجرِ
في جمرِ اللهيبْ
في جبالِ الأرزِ
تاهت "تلْ أبيبْ"
بين شمسٍ وترابٍ
وقمرْ

ما الذي أخرسَ
في البحر دويّ القاذفاتْ؟
ما الذي أوقفَ زحف
الجنديات؟

ما الذي أشعلَ
فينا خمرةً حتى
الجنونْ؟

ما الذي أبطلَ سحرَ
الشائعاتْ ؟
قرية تثأرُ والنصرُ
مبينْ
واقفٌ لبنانُ يروي
للبقاعْ
كيف أنّ الحبَّ
يُهوي الطائراتْ ؟
يزرعُ الرّعبَ
على شطِ الحدودْ
ويذوبُ الجندُ
ما بين السرابْ

ضاعت الأحلامُ في قبرِ الشهيدْ

يا جبالَ الأرز

حضنَ الشهداءْ

ارسمي النصر على

دمعِ الغيومْ

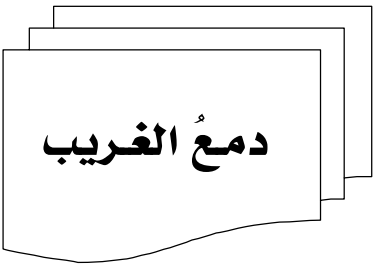
واقذفي الشهبَ على وكرِ

الجرادْ .

عرائس القدس

تطل البنادقُ منْ
دمْعنا
وتسكبُ فينا الهوى
والأملْ
على أرضنا شابَ
ليلُ الردى
وناحَ الحمامُ شهابَ
الأسَلْ
نطاعِنُ ما دَبّ خلفَ
الحدُودْ
جنُودَ الجرائمِ فجْرَ
الخبَلْ
عرائسُ في القدسِ، غرْبَ
الجليلْ

تزغردُ للموتِ منذُ
الأزلْ
مقابرُ من دمِها
ترتوي
تحاكي صداها شعابُ
الجبلْ
فيا أمّ أنتِ الثرى
والأملْ
ملأتِ الرّبوع بعشق الثرى
ومن سارَ في الركبِ
يومًا وصلْ
وليسَ السّوادُ بأرضِ
السوادْ
ولكنْ بغزةَ نبْعُ
الكحلْ.

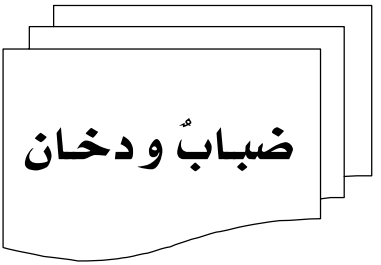

دمعُ الغريب

أُرسُمِ اللوحةَ يا نهرَ
الفراتْ
مِنْ سوادِ الدهرِ والليلِ
السجينْ
وامسحِ الصخرَ بدمعِ
النازحينْ
عُجْ على البيتِ العتيقِ
قلْ لهُ:
غربةٌ تنفخُ جمرَ
التائهينْ
في سوادِ البحرِ والحُلْمِ
البهيمْ
وطنٌ يأسرُ حَربًا
مِنْ سنينْ

أين ذاكَ البيتُ في ظلّ
النخيلْ؟
أينَ خبزُ الأمّ
يطويني الحنينْ
وغروبُ الشمسِ خلفَ النهرِ
يسبي الحالمينْ؟
قبلة أهدي
على نورِ الجبينْ
وطنٌ يحبو على جُرْحِ
السنينْ
في ظلال التيهِ
قصفٌ
وجنونْ

وكلابُ الحيّ تقتاتُ
على ثوبِ
السجينْ
سجَعتْ "ليلى" ليالٍ
في ظلالِ البرْقِ ترجو
القاتلينْ
فجرى النهرُ غديرًا
أحمرَ النبعِ على
خدّ البنينْ
أسدلَ الدهرُ ستارَ الفجرِ
في عينِ
الغريبْ
وطنٌ يقتاتُ منْ
عظمِ قريبٍ
وحبيبْ

يطردُ الأحلامَ من سفحِ
الجفونْ
ويشقُّ الأرضَ بحثًا
عن ظنونْ
أُسندَ الأمرُ إلى
غيرِ الرعاةْ
ضاقت الأرضُ شجونًا
وَرُفاةْ.


ضبابٌ ودخان

ربما يُقصَف بيتي
من خلالِ الموجِ
في ليلِ النهارْ
ربما تهوي عليه الشمسُ
ليلاً في غروبِ الفجر
في جَمرِ الشجارْ.
أو يشنّ السربُ حربًا
بين أطفالٍ صغار
ملأوا البيتَ ضياءً
بعد صبرا، دير ياسينَ، جنينْ
غزة الهاشم صبرًا
ربما تسبحُ في الحي نساءٌ
في دمٍ ينزفُ
من وقعِ انفجارْ
لستُ أفنى لو أبادوا

كلَّ عرقٍ من عروقي
ومحوا ظلي على شطِ السرابْ
شبحٌ يسكن أحلامَ غزاة
شربوا من دمنا من دمعنا
من حقلنا...
فاسجعي سجعَ الحمامْ
أيها التاريخُ سجل:
مِنْ حصارٍ لحصار
مِنْ حصارٍ لدمارْ
هذه غزة سيلٌ من دماءٍ سابحٌ
خلفَ الجدارْ
وأراضٍ في مهبِ الريحِ
في الأسرِ
دموع وانهيار

في قرى تسفك، والزيتون يهوي
ساجدًا بين الديارْ
وأنينُ الحيّ يعلو
كيف تروي ما جرى
غزةُ في ليلِ السعار؟

لن نهابَ الموتَ
فالموتُ شعارْ
اِحملي الصخرةَ
بين الأهل فيهم قاتلُ الوحدة
راضٍ بالقرار
أمةٌ باعت وربي شرفًا
ليتها تحت الركامْ
وحذاء الرافدينِ
يطيل الصفعَ يدمي كالحسامْ

يلطم العُربَ
على الوجنةِ
سرًا وجهارْ
اعتدالٌ، وبكاءُ الطفل في اللحد يهز
الكون هزًا تحت نار.
دثروا غزة فالويل لهم قدْ
سبحوا ضد التيارْ
لستُ أبغي ملجأ آخر
من خلف البحارْ
قطعت أوصالُ شعبٍ
في ضحى الليلِ
على وقعِ الغبار
لعبةُ الأوراقِ ما بين كراسي
القوم لمز وحوارْ
يركض العُربُ إلى من سلب العزةَ

منهم في احتضار
وضبابُ السمّ
يسري تائهًا يخفقُ من حسنِ الجوارْ

غزة الثكلى جنانَ الشهداءْ
أهلك الأهلُ
ليالي الموت أهدوك انتصارْ
وعلى أبوابِها جندُ التتارْ
وقفوا وقفة أسرى تحت قصف
الله أكبرْ
يسقط الجمرُ على أحلامهم
غزة اليوم عروسٌ ترتدي
شمسَ الأصيلْ

أيها القسّامُ فالمجدُ على دربكَ يعلو
بلّغِ القوم السلامْ

قل لهم فالأرض أرضي
سأعود اليومَ أو في الغد ما
طال المُقامْ
أيها الكونُ على وجهك
وجهُ الغرباء
ودمُ الطفل البريء
وغبارُ الدور يمضي في الأثير
وأنين الأم ثكلى بين جرحى وقبورْ
يزرعُ الحبّ تغني للشهيد
يا رضيعًا سيد الخلق
ونجوى الشهداءْ
من يبعْ غزةَ يخسرْ
فأديمُ الأرض إرثٌ لا يُباعْ
قاتِلوا من يزرع الموت
على ربْع الحَمام

طائراتٌ تعبر الأرواح
في ليل العذاب
انثري لحم الصبايا
بين أحضان الشهود
وادفِني الأحلام قبل الفجر
في ليل القيود
أمة تحلم بالسلم على مر الزمان
ودماءٌ تـُغرق البحر
وتمضي في سرابْ

لست أفنى من عبور لعبور
شهداء الأرض بردًا وسلامْ
فارقدوا هلْ بعد هذي الحربِ يحلو
لذليل القوم عن سلم
كـلامْ ؟!

الشَّاعِرُ في سُطُور

- شاعر وأكاديمي مغربي
- حاصل على الإجازة في اللغة العربية وآدابها
- فاعل جمعوي
- أستاذ مادة اللغة العربية بنيابة التربية والتكوين جرادة
- حاصل على عدة جوائز وطنية ومحلية
- مرشح لنيل جائزة الاستحقاق المهني لأطر التربية والتكوين للموسم الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩
- نشر نتاجه الشعري ومقالاته في العديد من الصحف والمجلات العربية ، والمواقع الإلكترونية

- **الإصدارات :**

- خنادقُ الضباب : ديوان شعر. شمس للنشر والإعلام القاهرة ٢٠٠٩م

- حرائق الأمواج : ديوان غير مطبوع، من تقديم الدكتور يحيى عمارة

- **الموقع الإلكتروني: www.poetearabe.maktoobblog.com**
- **البريد الإلكتروني: oukacha5050@hotmail.com**

شمس للنشر والإعلام

رؤية جديدة في عالم النشر

في مسعى جاد لتقديم رؤية جديدة تسهم في تصحيح العديد من المسارات في مجال النشر، تم تأسيس "مؤسسة شمس للنشر والإعلام" كخطوة على طريق إرساء أسس مشروع ثقافي متكامل يهدف إلى نشر الإبداع العربي في كافة التخصصات، وإثراء صناعة النشر، وتقديم إضافة حقيقية إلى مسيرة الكتاب العربي، وفق رؤى متوازنة تجمع ما بين طبيعة عملها كمؤسسة تجارية ، ومابين تحقيق رسالتها الثقافية.

وتهدف "مؤسسة شمس للنشر والإعلام" إلى تحقيق عدد من الغايات، تتمثل في:

- إتاحة الثقافة الرفيعة للقارئ، وتلبية حاجاته من المعرفة.
- تفعيل حركة النشر، خاصة لشباب المؤلفين، ورعاية وتشجيع المبدعين، ودعم قدراتهم الفكرية والأدبية.
- الإسهام الفعال في نشر الإبداع العربي، من خلال سياسات ترويج وتوزيع تتلاءم ومقتضيات العصر.
- حماية الحقوق الفكرية والمادية للكتّاب، وإعادة صياغة أسس التعامل المادي مع المؤلفين وفق قواعد أكثر إنصافاً.

- الوصول بالإبداع العربي إلى القارئ غير العربي، من خلال ترجمة الإصدارات المتميزة إلى لغات مختلفة، والعمل على خلق آفاق عالمية لنشرها بالتعاون مع دور نشر احترافية.
- إثراء الحياة الثقافية بالأنشطة والندوات والفعاليات، من خلال رؤى تنظيمية وترويجية تضمن نجاحها.
- التعريف بالكاتب والكتاب إعلامياً وجماهيرياً، ومد جسور التواصل بين المبدع والمتلقي.
- توثيق الصلات بين دور النشر المحلية والعربية والدولية، وكذلك بين الكتاب والمثقفين العرب، والتواصل الفاعل مع المهتمين على اختلاف توجهاتهم.

ويرتكز عمل المؤسسة على منهاج "احترام الكاتب والكتاب" مادياً وأدبياً ومعنوياً، وفق عدة معايير تقوم على الالتزام التام بأخلاقيات مهنة النشر. وتسعى لتقديم رؤية جديدة لصناعة الكتاب تشمل الدقة في انتقاء المحتوى، والجودة في إخراجه وتصميمه وتنفيذه وطباعته، والاهتمام بنشره وترويجه إعلامياً ودعائياً، بما يضمن له مكاناً بارزاً في مكتبة القارئ.

شمس للنشر والإعلام

www.shams-group.net

(+2) 02 27270004 - (+2) 0188890064/65

فهرس

- مِنّي إليك ٥
- الزمنُ المطير ١٣
- كثبانُ الدموع ١٩
- سقوط الزيتون ٢٥
- تنَكّرَ الزمانُ ٣١
- سرقةُ الجَنة ٣٥
- بغدادُ ما بكِ ؟ ٤١
- أحياءٌ و نمل ٤٧
- أين ذاك المجدُ ؟ ٥٣
- جبالُ الأرزْ ٥٧
- عرائس القدس ٦٣
- دمعُ الغريب ٦٧
- ضبابٌ و دخان ٧٣
- الشَّاعِرُ في سُطُور ٨٢
- شمس للنشر والإعلام ٨٤

شمس

للنشر والتوزيع
(+٢) ٠٢٢٧٢٧٠٠٠٤ (+٢) ٠١٨٨٨٠٠٦٥
www.shams-group.net