

دروب البهجة

الطبعة الأولى

١٤٤٦هـ - ٢٠٢٥م

اسم العمل :	دروب البهجة
اسم الكاتب :	خالد دياب
التدقيق اللغوي :	حنان الألفي
تصميم الغلاف :	يوسف السيد
الإخراج الداخلي :	عمر أسامة
رقم الإيداع :	٢٠٢٤ / ٢٩٤٠٥
الترقيم الدولي :	٩٧٨-٦٣٣-٨٢٥٤-١١-٧



شارع ونس - قسم يوسف بيك - الزقازيق - الشرقية - مصر



01020439639



massar.pub1@gmail.com



جميع الحقوق محفوظة، ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، ورقياً أو إلكترونياً، سواء بشكل كامل أو جزئي أو عرضه مجاناً عبر أي وسيلة وبأي شكل من الأشكال من دون الحصول على تصريح خطي من دار مسار للنشر.

دروب البهجة

خالد دياب

مَسَا
للنشر والتوزيع

إهداء

للصفاء والنماء والرقى والارتقاء..
ولآل البيت الأتقياء..
ولأولياء الله الصالحين في كل وقت وحين..
وللمحسنين والأسوياء..
ولمتعة التعلم من السنين..
وللصحبة الطيبة والكلمة الطيبة..
للصدق والصدقة..
للسعادة والأمل واليقين..
لكل آل الحكمة في كل بر ومكان وحين..
ولجمال قلب الإنسان..
ولللخير والجمال والحق..
لكل من ساعدني بالحب والفعل والدعاء..
ولأطفالي الأتقياء..

تحياتي.. من الألف للياء

بحبكم د. خالد

في حب الحياة ..

الزرع والحصاد

من يزرع خير.. يحصد خير

ف صباح الخير

خالد دياب

٢٠١٨

الرضا والخير
الدنيا بتقلك استنى
الصبر طيب وأنت طيب
الحلم دايماً..
بين عيونك جي
والجي أحلى م الي فات
دا الصبر طيب..
وأنت طيب
خالد دياب
سبتمبر ٢٠١٢

نظرية..

بالحساب..

خمسة منه ييشتكى

إلا خمسة

بالهندسة

مسقط مساعد

سلف ودين

مين يساعد..

كله بيعدي

ربنا يقوي الهمم

ويعلي السواعد

خالد دياب

١١ ديسمبر ٢٠١٩

موشح الأمل..

الأولة: معروف

لو تعمله لن تندم!

الثانية: ملهوف

ع الدنيا يا ولداه... وآه.. لو تفهم!

الثالثة: مكسوف

وبتقاوح، وبتسامح، و.. بتحلم!

الرابعة: هنشوف

وهنتحاكى على سيرة غلام... ومنها نتعلم!

الخامسة: أحلى مسا على ضيوف

مروا على الخوف.. بشوف

والروح عشقانه تنسم!

خالد دياب

العجمي / الإسكندرية

٢٠١٢ / ١٠ / ٦

مارشملو..

العجيب إنك لطيف..

وش ضاحك، قال بيْفهم

بس كل الناس تأكد

حاجة واحدة: إن أنت ف الطراوة

يا للذيد وسكر وبغباوة!!!

(هذه القصيدة ليست مدح ولا ذم، ولا تمت بصلة لأي شخص)

ديسمبر ٢٠١٩

قلبي دليلي..
ولو محدش شاف..
قلبي شاف.
ولو محدش سمع..
قلبي سمع.
ولو محدش فهم..
قلبي فهم.
م أنا قلبي دليلي.
خالد دياب
٢٧-٤-٢٠٢٠

رسالة واتس..

قصاصة ورق

ومح شاي

على الترابيزة قدامي

رسالة واتس..

في جملة فيها لاختاني وشاغلاني

متكعبل ف نفسي ليه؟

ومتزاول أنا كده ليه؟

ومتشنكل...

رباط الضغط في الأنكل..

بينبح ليه وعلشان إيه؟

رسالة واتس

(لا يهزك ريح يا جبل)

٢٠٢٠ - ١ - ٢٠

كتلة مشاعر..

(أنا الغيمة المثقلة إذا أجهشت بالبكاء)

(أنا من يمرر مباحج الحياة من خلال ثقب التعب)

وقوعك في الفخ

أخ أخ أخ أخ أخ أخ

عشان کسلااااان

آن آن آن آن آن آن آن

خذ بالك يا قلقان

الآن آن إن أنت

تفووووووووووق.

خالد دیاب

2014/7/5

جودة الحياة..

ملهاة..

والاسم حياة

یااااا..

ممکن وارد ممکن يحصل

يُحصل إن الحل يمرر..

وإن المرء يملأ حلاوة ملهه

ممکن ممکن..

یمكن ممکن..

إن التوهة تزور الواحد

واحد، واحد، واحد، واحد، واحد

كلنا واحد...

خليك واخذ بالك أنك حلقة ف عقد

إنك ترس مهم يا صاحبي..

إن الطاقة بتاعتك إرادة وعزم

خليك فاكر إن اللحظة مهمة

مهمة خاصة، وطبعًا عامة

ياااااااااا... ياللي أنت..

فاكر إن اللحظة هستتناه

لااااااااااا..

الجميل اليي اللحظة بتتمناه

مش هو اليي عايش ضارب كله ف عرض الحائط

مش هو اليي واخذ ف نفسه قلم..

بس هو اليي بيمسح عن الناس الألم

بس هو اليي العطا بابيه وشباكه وكل م يملك

لكل الناس.

الكل واحد..

والواحد مرايه الكل

فخلينا نعيش عيشه زي الفل

أحنا ضعفا...

والكل غلبان يا ولداه
يا رب الكون والأرض وسماه
النية سليمة وبيضا..
يا نهار أبيض..
يا جمال النور والخير
بفضل الله..
(الله / الله / الله)
خالد دياب
أحدى تجارب (ضاد عليها شدة باند)

سمفونية آدم الجديد

قصيدة عامية ل / خالد دياب مشاركة في تجربة (شتاء إسكندرية الثقافي /

بعلم الوصول)

الإسكندرية ٦ / ٧ / ٢٠١٠

(١)

الصمت مفتاح الفرج

والصبر بابه

من لقي أحبابه

نسي أصحابه

وأنا لقيت أحباب

ونسيت صحاب

ونسوني

بين اثنين

لا أنا طائر ولا راسي

وفاتوني

ولا مكبر ولا موجوع

صابر ومستني

على عيوني.

(٢)

مجروح

يا روح الروح

ومبحوح

صوت الصدى فيا

ولا بيا ولا عليا

ومتأثر

وبقصر

بلاها صداد ومناهة

بطبطب على حالي

وحالي يصعب على حالي

وأنتم نايمين على ودانكم

ولا واخدين بالكم

وحالكم برضو من حالي.

(٣)

ما بين اللي ف بالي

واللي ف بالك

علاقة

لا هي عداوة ولا صداقة

لكن اتفاق

وعم الناييم جواك ناييم

وعم الناييم جوايا حالم

هما الأثنين محتاجين

إفاقة.

د. خالد دياب

فَاكس

إن أنت تمشي ف المّعاكس

إن أنت ف الي جي والي رايح تفضل تعاكس

عيشها مرة بقي .. فارس

خليك نزيه لطيف وبه

ولا إيه!

يا اسمك إيه!

م أنت حارس أهل بلدك

حالب قوي بتك وولدك

مجدع جدع آخر رجولة

وشهامة وجدعنة.

وقت الدلع عدى وفات

والفشل بقي ذكريات

أجدع جدع وأوفى حارس

الفارس الهُمام ..

اللي بياكل من عرق جبينه

اللي عينه ف نص راسه

اللي حاطط بلده على راسه

اللي حاسس

قيمة ترابك يا مصر .

الشاعر/ خالد دياب

الإسكندرية

المكعب ..

(أنا مش حزين ... بس مش مبسوط !!)

المكعب حاجة ترعب

حاجة تتعب ..

لما يبقى البيت بتاعك من قزاز

لما يرميك العزاز بالطوب

وبالنصيحة المش مناسبة فتنكسر

كسر وهمي

كل همي إن احافظ ع

المكعب..

اللي طول له زي عرضه وارتفاعه

اللي ليك حق انتفاعه

اللي حقك..

هو حقك ف المتاع

هو نقطه لوجودك في الوساع

الحفاظ عليه دا واجب

أنت حابب..

مهما قالوا مهما عادوا

كل شيء بيجي دايماً ف معاده

(The Power for life Leaving no one Behind)

Khalid Diab

٢٠١٤/٦/٤

خلي السعادة عادة..

اشحن بطارية سعادتك

سعادتك مهم

وسعادتك مهمة.

خالد دياب

٢٠١٥

رثاء الخال..

(يوم وفاة الخال / عبد الرحمن الأبنودي ٢١ / ٤ / ٢٠١٥)

ومات الخال ومية موال

يا تراب الوطن ينقال

عيون القلب عدوية وبهية وذات خُلخال

الهوا هوايا..

ماتت حكاية وعاشت حكايات كثير وسيرة آل هلال

(يا حببي قلبي بس اشكيك لمن، اشكي عنيك لعنيك، عنيك كداين)

كداب يا عُمر وبتسرق

حتي لو عشنا سنين

مهما كان الحال ضنين

أنا فاكركم وبفكركم ب..

حراجي القط، وأحمد سماعيل، ووجوه ع الشط

يا مصر عيش ف العالي

يا شعب عمره م مال

أنا شاعر وزادي حبكم.. لأنني منكم
عمر زادي م كان المال
ومتسوينيش...
وساحوني على ديوني
بناتي أمانة ف أيديكم..
بحيكم أنا الشاعر، أنا اللي عشت حياتي طفل
ويامه ضهري كثير شال أحمال
(يا مصر لو خيروني م أسكن إلإكي، لأجل تبسمي وأنام أنا باكي
بلاذي م ليا إلإكي، وكلمة مصر أحلاكي)
يا حق يا كلمة أسرى وعيش
عيشة وحرية وعدالة اجتماعية
أغنية على الممر والمرور إجباري
يا موت حقيقي مش كدبة
يا موت يقين مهوش احتمال
اسمعلاي أنا وقناوي ومن أبنود
وصاحب أمل دنقل

ويجي الطاهر عبد الله وبهاء طاهر
يا آية ونور ونهال.. أنا ابن حلال
يا بنت السلطان، يونس عمره م محتال
يا أمنة، يا أمنية
يا روح الأرض والعرض، أنا فلاح عتال
(آن الأوان ترحلي يا دولة العواجيز)
يا مصر عيشي ف العالي، يا شعب عمره م مال
أنا منك، أنا ابنك البار وافديكي بدمي
يا أمي.. بدعيلك يروووق الحال
سيرة والسيرة مسيرة والمسيرة عال
ومات الخال
خالد دياب العصافرة ش دار السلام.. ١٠ م

عميق الشوق
ولا يخاف
تملي يخاف على قلبه..
وقلبه يا ناس وساع مكشوف
تشوفه هدوء
تملي يقول: مسيرها تروق
وبوجوده يهل النور...
ويجري الخوف
بسيط جداً..
ومن بين الوشوش معروف
فارس ومختلف وعطوف
منتصر..
على كل الظروف.
د. خالد دياب ٢٠٢٠

صياد..

للسمك والغزلان ولكل ضحكة وابتسامة صافية طالعة من القلب

بغزل شبك، وغزل البنات شبكني بالحب

أحزاني كما الشمس بهديها للمحبين والبحر

كلامي سحر..

يشعرك بالهنا ويفكرك بالصبر

زي صيد السمك

د. خالد دياب

حر.. زي فكرة

وعاشق للألوان

وجميل أنا

د. خالد دياب

سايح..

وعلى لقمة العيش.. رايح

مع نفسي متصالح

جمال النهاردة.. عالي

لأني بحب بكرة، ومش بكره إمبارح

د. خالد دياب

أنا عادي..
ومش عادي
تملي باجي ف معادي
ف متستهونيش..
ومتستبسطنيش
د. خالد دياب

قصيدة (رثاء) لأمي ..

مداد المدد ممدود، مادد دراعاته هوا

حتي الهوى، هوا وانكوا، .. عيني

عين العيون، معيون يا عيني

فيني أنا ..

زين، زين، زين

يا (إيشا بورما، يا عين الجبل .. عاشق

شقشق مشارق، عصافير وحمام

مشتاق يا - وسام -

كبر الغلام كبر، وكبير كباره

م أحلى الغلام ..

أحلى أماره للهوى مزعوق !!

نادا على الحاجات .. بالصمت قبل الصوت

عاش الغلام .. غربلة وسلام

مداد المدد محدود، مادد دراعاته هوا

شاي الجنزيبيل باللبن، ملبن (بيجيس بصوماليلاند)

طري يا شوك، مر على وجهي وع لم

علمني علام معلم، وزاد الوعي سنين

كل ثانية ف الغربة.. سنين ويشند الحنين

مشتاق يا (غني وجواد.. يا عمر)

مشتاق يا والدي الغالي: أحمد

(أمي) يا ألم الأمل، مُتي

وانقطعت خلايا فيا بوجدان واجد

موجود أنا ف (هرجيسا).. شغال

دفنوكي يا (أمي)، وأنا بعيد

بتذكرك ف الشوف وف الأحلام

حتي المعيز حواليا بتعيط

البُكا مالي.. اليام

أيام... الطفولة والمريلة والعَلام

بشاير ماسكة أيديك لصوابعي

وشدك لأذري تمام

أنا هنا فيكي، يا بلد جديدة (صوماليلاند)

عنفة لحظتي ومجروح، ممنوع م البوح يا أنا

ومبحوح

أيام من مجيئي وبتموتي يا (أمي)

(صدح، ولا بـ، وآفر) أرقام

(مجمعاً: اسمي خالد)

دكتور ولا مهندس ولا مدرس

لا زلت جاهل وباكي يا (أمي)

شباكي مفتوح كخالد ابنك الطفل

عاشق لفل عنيكي والريحة..

جنات عدن وفردوس جميل يا أمي

أنا مرتاح ف الدموع، وموجوع قوي

قلبي موجوع يا (أمي)، وحزين

م أصعب فراقك يا (أمي)، م أصعب الغربة

د. خالد دياب

في حب البهجة ..

مربوحة..

حلال يا بهجة

حلال عليك

وفوق منها بوسة !!

وكان عروسة..

عروسة صيني أو حتي سوري

عروسة ورق أو حلاوة

نقي بنقاوة..

ديسمبر ٢٠١٩

منعش بالنعناع..
شاي زردة ووردة.. بتغني..
وقعدة تحت ضليلة عنب.. يا للعجب!!
دوشة وونس وناس.. وحماس
دوشة وونس وناس
من كتر الضحك بكايه
الفحمع الراكية وغلايه
الناس مليها التعب ونسايه
الميه ف كوبايه
اخضر يا عود النعناع يا أخضر
القهوجي بعلو الصوت
زردة.. منعش يا نعناع.
خالد دياب
٢٠٢٠ / ٤ / ٦

نستولوجيا..

طأطأ وريكا وكاظم بيه

بوجي وطمطم.. طماطم.

نستولوجيا شبه الفبريكا..

زيكو وزيك..

مكن خراطة وفرايز

ف تحب تسمع مزيكا

عملة قديمة وأنتيكا

شريط كاست وكمان فيديو

للواد بتاع الروبايكا

لبان سحري وتمارا ، ونحلي بعده ب دولسيكا

نركب عجل وع المعمورة

حلبسة سخنة وفرسيكا

فرسكا طازة من ظاظا

كزوزة شوب وأزازة ، أيام زمان يا لذاذاه

مهمل الحاضر بينسكا..

عمر ك م تقدر تنساها

كبتر وكبرنا وياها

م أحلى الحياة معاها

بنبوني وندغه مستيكا.

خالد دياب

٢٠٢٠-٦-١٢

يا شعر..

يا شعر

يا طالع من قلبي عصر

يا ضي النجوم والقمر ليلة

يا مية مسا

يا بقعة البهجة الكويسة

يا ونسة الحلوين بالقوي

يا سحر

يا زين وحنين

يا طلة العصفور الي بياكل من عجينة أمي يوم الخبز

يا محترم وعزيز

يا ونس السنين

يا نغم صنفاتي وشاي العصاري

يا ضل شجرة الحمير في الضهر

يا شعر

يا بركة البكور في الصباح
يا مملكة المتاح واللامتاح
يا حب عمري وحب القهوة
يا منبه النايمين وصاحي
يا مستمر
يا صديقي بحق وحقيق
يا متعة السر حان والروقان
يا لحظة الندى والبسمة وقت انبلاج الفجر
يا شعر
٣ عصرًا
٢٧ أبريل ٢٠٢٠

فانتازيا..

مشهد طفولي

زق زق زقزقة..

عين السحلية مبرءة

وأنا طالع النخلة

مااا ماااا ماء

دا صوت السخلة (١) الصغيرة

الي للحرية متشوقة..

والبسة (٢) بتجري ورا الزرزور (٣)

الي بيدور على البلح الطايب

ومش هايب

بس تعبان م الشقا.

بطاطا محروووقة

وكسرة سمنة بالسكر

عيش وملح...

أنتي فين بقي؟!

فصوص (٤) صابح وكوباية شاي

يا سلام ع الشقشقة

النكتة حرفة، النكتة صنعة

مش تريأه

التخضيرة (٥) مترواة

فيها ما لذ وطاب..

الحب موجود حتي لو الحبيب غاب

وأسأل الزرزور ع النور والشمس

تلقي الإجابة بطعم الشقشقة

خالد دياب

اليوم الثلاثاء ٦ أكتوبر ٢٠٢٠

سكن..

سكن..

من وهن إلى وهن

يزورك الزمن..

تكون ما تكون

لتقهر المحن

تداعب الأحزان

وتقتل الفتن

وتهزم الغرور

لتعيش في سكن.

خالد دياب

٢٠١٤

أتكاع الصبر..
م الصبر مفتاح الفرح
الصبر مفتاح الفرج..
محلاك يا بلح
طايب محلون ومتغمس بالعرق

مفیش حرج
إن أنت تتعلم
إن أنت تفرد الكرامیش
وتكون من الشراغیش صیاد
للقرش بحق وحقیق
مش ع الورق
وصافی...
صیاد
لكل ضحكة وابتسامة صافية

طالع م القلب..

فتغزل كما غزل البنات الحب

أحزانك كما شمس بتهديها للمحبين وجاء

رجاء.. خليك كيوووت وبريء

كما بوسة على الريق

تشعرك بالهنا.. وبتفكر بالصبر.

خالد دياب ، ٢٠٢٠

سفر ونص وخمسة

أغنية

سفر ونص وخمسة

وصلنا ولا لسه

لسه الطريق طويل

لكنه والله جميل

منه بنتعلم

نفهم ونتكلم

نحكي ونتحاكي

على صحبة الحلوين

رحلة ومكتوبة

يا حلمنا ارسى

على بر بحر وجو

ما أحلاكي حرية

فيكي نشوف ونطوف

فيكي بنمحي الخوف

ليالينا وردية

يا سلام وألف سلام

الفعل فيكي كلام ، وبلادنا عربية.

الشاعر / خالد دياب مصر

قطار النوم ٤:١٥ فجر ١١/١٢/٢٠١٠ الكافتيريا

رحلة العودة أسوان / القاهرة ، اللقاء الإقليمي السادس

المبادرات الشبابية الملهمة في الوطن العربي ، مبادرة ضاد.. عليها شدة

روقاااااان..

إهداء لذات الرداء الأحمر..

میه وهوا

روقاان

والبحر يعزف كما الكمان

توهان موزووون وحنووون

روقاان

فنجان قهوة بصوت أسمهااان

ودندنة لعصفورين...

ونخلتين بیتمر جحواب

روووقااان

فلان

أنا..

مبسوط

أنا..

وعايشها...

روقاان

خالد دياب

شم النسيم ٢٠١٣

الطبيعة والبساطة..
الطبيعة دائماً تردي لون الروح..

خالد دياب

١٠ يناير ٢٠١٧

عجبي بالملبن..
زغزغ ظروفك بالأمل .. وانتشي
مفیش ولا أشي
يستاهل .. إلا أشي
ولو جدع..
حط إيدك ع الوجع
دوا الآلام بالصبر
وإياك تتحایل أو تختشي
يا سي العاقل السائل الملیان
بإجابات فارغة
وما الفراغ إلا جدار مایل
بس لابس شفتشي!!!
وعجبي بالملبن.
خالد دیاب
٢٠١٤/٧/١٦

بهجة.. بالقشطة
قشطة..

قميصي الأبيض زرايره مفتوحة ع البحري
وأنا اللي عشت ف قبلي وف بحري..
تلفزيونا كان ١٤ بوصة، أبيض واسود
مكانش في ألوان..

بس الحياة كان ليها معني
البهجة..

مسلسل الرجل والحصان
ومنتخب التسعينات المعتبر
الناس اللي كانت ناس وونس بجد
شوارعنا والحارات مليانه بركة وحركة
وفضفضة..

وأنا واحد زي الكل
تكالناع المولي، بنصحى الصباح باكر

ونتأمل الملكوت ونستمتع

بالزقزقة..

أنا واحد زي الكل

بنكسر كل حالات الاستياء

رغم الغباء للبعض منا

محناش ملايكة كلنا.. صنف البشر فيه وفيه

الناس معادن والشطارة ف

الغريبة...

فالكل من باب الاحتياط بسمع كثير ويشوف أكثر

الناس رايقة..

بتدورع البذور والثمر والفائدة

- حتي لو مفيش فايده -

وبحب أشرب فنجان القهوة بالقشطة...

وماخذ مسافة ما بيني وبين كلمة (على مضض)

ومتخذ لياقة الاعتدال والاعتزال حماية

صامت وبالكاد برد... وتلمي مبتسم.

كانت الأضواء والضوضاء وتاكسي السهرة
وجولة الكاميرا وبابا ماجد والشيخ الشعراوي
والعلم والإيمان وعالم البحار وعالم الحيوان
وعروستي والكلبة لاسي..
فلاتر أمل وعناقيد بهجة..
حتي لو كان أو مكانش
أكيد في منغصات
بس الكل وأنا واحد م الكل
لازم يكون ف إيده كوبايه ميه عشان يبلع الأحداث
قهوتي كرمل.

مزيدياً من قطع الثلج في كوبي الصغير
الغسيل منشورع الحبال
والحبال بتستشق عبير الشمس
زي خشخشة النغم جوا فنجان قهوتي الي بالقشطة
الكرمل..

زي تباشير البهجة الي بيزغزها الرذاذ..
 (البهجة ليها روح، وعندها دم، فالتزم واهتم) ...
 حتي وإن كانت تراودك هذه الخاطرة:
 (إنها قلقة يا طائر اللقلق .. قلقة في الغرفة، وفي الملاهي، وفي الزقاق
 قلقة ووحيدة، قلقة في وسط الرفاق
 قلقة الوجهة والأعماق
 ولكنها رغم الرغم مش مرغومة، حسبتهام مفهوممة
 مفرجة ومفتاح للفرج
 مفرحة وفرحة..
 منتظرة وناظرة..
 مشعة وحاضرة
 ببسمة ماهرة، وعطرها يملأ الآفاق)
 جيل ورا جيل ورا جيل
 البهجة هدف نبيل .
 خالد دياب
 الجمعة، إبريل ٢٠٢٠

الطيبين..
طيوون...
سلام صابح..
أنا قلبي مسامح
وفاتح وسارح ويسلم
ع الطيبين..
القرييين م القلب
المحبين بالروح والقلب
الي م بيتعبوش القلب
الي ف قلبهم رحمة ولين
وحب.

الحب مش سلعة
لا هو ولاعة ولا ولعة
لا احنا تماسيح ولا شمعة

احنا بشر من روح ودم
رغم الألم منكم
رغم الأمل ليكم
وانتو ولا حاسين ولا
بتحسوا...
فلما ولم.

الحب سمعة
رغم كل التدابير..
ربما مضر كش
غير الغير الحبيب والأخ
حتي لو مش واخذ باله
مسمو حلك تعبر عن حالك
مالك؟
عبر عن إحساسك
حتي لو قسي عليك حالك

الرصيد مفتوح

والقلب أخضر

تجرع من الحب التنظيف

ولطيف..

على طول الخط...

الخط لو رقعة ولا ديواني

الأماي بنوثة أرجواني

الزمان زماي..

والمكان مكاني

الحبيب بجد..

بيططب عليك من الاتنين للحد

أسبوع كامل وهو حامل همك

أمله يزيح عنك غمك..

نيتة صافية ودافية

كما الشجرة
عش المليون عصفور
ومتوه م المطرة
حبيب همه تبات مرتاح
تعيش ف براح
حياة أفرح

حبيب طيب وم القلب قريب
سكن للحنين مؤتمن..
عذب الفؤاد، لين الكلمة
عاشق...
ومش منتظر منك كثير
فبتديه من غير حساب
م هم دوول الأحباب
الطيبين
ربنا يكثر من أمثالكم

ياللي م القلب قريين

قولوا اٰمٰن..

السبت ٢٠٢٠

الحديقة الجميلة
ف الصباح الجميل
والندي
متلونة العصافير.. غنا
ف الحديقة الجميلة
أنا وصحابي بنلعب
ونجري ونضحك بحب
جوا الحديقة الجميلة..
الشمس بتفتح عندها..
بتلاقينا ونلاقيها
بابتسامة
دفا لينا..
م أحلى حياة الشغف
وسط الحديقة الجميلة
سرور وهنا وهف

وسط الحديقة الجميلة

بنشبك أيدينا ونط حبل

استغماية حكاية ..

كورة وفواكه وجري

مين يوصل فينا قبل

ورا الفراش .. م أحلى الحديقة الجميلة.

خالد دياب ، الأربعاء ٢٤ / ١١ / ٢٠٢٠

يا ليلي..

ليلي طويل ونهاري أطول

(ولية تحرم عيون حلوين من الأحلام

وليه عاشق تكون وحدك، ولية عاشق تعيش عمرك بلا أحلام

بلا ليلي..

يا طير طائر بلا مرسى

وليه تقسى على نفسك بعشق البعد)

يا ليلي..

ليلي طويل ونهاري أطول

د. خالد دياب

شطوط الأمل ..

وكوخ الصبايا

ولعب الطفولة

برمل المحبة

(أنا بيع العرقسوس، والدوم، والتمر هندي، والخروب)

بصبح عليكم وامسي كمان

لأني صحيح، لأني صريح، لأني حكاية

جمال المرايا ككوني الفسيح

لا أحب الملاوع ولا أحب الصفيح

أحب الجدع الجديع .. ف ضهرك يا صاحبي

معاك وفداك أنا ..

كل المني .. أشوفك جميل

دا عمري معاك من عهد الطفولة

د. خالد دياب

أيار.. شهر مايو

أول أيار..

الخضار غير الحمار

الخيار.. مكفول

فكر كويس قبل القول

اللي صار.. صار

إصرار حُبك للتحسُن.. اختبار

اختبار حُبك للتمكن.. انصهار

انصهار حُبك للتجاوز.. ازدهار

ازدهار حُبك للتميز.. اقتدار

باختصار.. مفيش هزار

الكل محتاجك ف ضهره

حافظ على ذاتك

واهزم ملذاتك...

وضحي.....

صحي كل شمسك والأقمار

الفكرة قرار، وتنفيذها قرار، وتحقيقها قرار

أول أيار

الهمة غير الهم.. بلاش هم

الألفة غير الهم.. بلاش دم

خليك خفيف الدم

قليل الكلام.. وابتسم

باللغة فرحتنا بتترسم

ما أجمل حياة السلم والسلامة والسلام!

جميل الطباع وصاحب..

جميل الطباع والفهم والفهم

صاحبي الحواس بالمشاعر

كثير العطايا وواعر...

بحر ملى أمل، ومنبع أفكار، وأب

يا جميل .. رد الجميل ... واجب

حبيب أقولك: بحبك

يا سر من نبع الكريم

جابر خواطر كل الي منه، ملجأ للأمان والدفا

كلك فلسفة وأسرار ..

ونعم الأب .. أنت

د. خالد دياب

في حب الله ..

مفتتح ..

يا الله ..

يا رحيم بعباده المؤمنين، يا رؤوف بعباده الصالحين

يا جواد السائلين، يا مجيب دعوة المضطرين ..

يا قاضي حوائج الطالبين، يا منير قلوب العارفين ..

يا أمان الخائفين، يا قرّة عين المساكين ..

يا غياث المستغيثين، يا غاية المريدين ..

يا ملجأ الآملين، يا هادي المضلين ..

يا أمل المشتاقين، يا أرحم الراحمين ..

يا رب العالمين ...

اللهم إنك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا ...

يا الله، يا الله، يا الله ..

اللهم آمين.

(الله يا الله)

الحالة صفر والشهر صفر

من عاد الله ربنا غفر..

ال (صفر) له قيمة

واللحظة دي قيمة...

النية لو سليمة..

تتحقق النجاة.

(الله يا الله)

سلمها لله

صفر ع اليمين يا أهل اليمين

مليون مليار دشليون حسنة

الحسنة بالحسني

أحلي عبادة للرحيم..

تناجيه من قلبك

وف كل لحظة تلاقاه.
وبكل اسم من أسمائه الحسني..
تعيش مستور والأشياء معدن
الستر دا نور.. والصفير دا نعمة
وسعادة للمتتهى.
مهو كل شيء نعمة
من ربنا نعمة
والنعمة صح بصحصح..
عوود للكريم
الكريم لا يضام...
والسلام ختام..
والرحلة جماها بتقواه
(الله يا الله)
خالد دياب
اسكندرية
٢٠٢٠

(تقول الله)

تقول الله..

السحابة ورا السحابة ورا السحابة

النسيم وصوت العصافير الفُلل

يا دي الجمال.. يا دي الأمل.

تقول الله..

مفروود على كرسي البحر، بتشم يود

وصوت البحر بيشمك..

يشد من تلايف دماغك كل هم

كأنك طفل لسه مولود.

تقول الله..

ف الجنينة

وأطفال عكاريت بتجري وتلعب

وأنت معاهم بتلعب

ف اللحظة دي بتتوهبك روح طفولة

رغم الكهولة.

تقول الله..

ماشي بالصدفة، لقيتها

وقفت!

وهي كمان وقفت!!

عينيك اليمين نزلت دمعة، عينها الشمال نزلت دمعة

واتكلمت القلوب.

تقول الله..

ع القهوة وف سهوة من زحمة الأفكار

بتلعب دومينو خماسي

بتحسب وتكسب وتسمع صوت الست

بتغني (أنت عمري)

تقول الله.

خالد دياب

اسكندرية - سيدي بشر

١٢ يونيه ٢٠٢٠

العشق..

رسول الله..

(عليه أفضل الصلاة وأذكى السلام)

(القصيدة مزج ما بين شعر العامية وشعر الفصحى)

الحب والمحبة كنز..

الكنز ف الرحلة

الحب والمحبة عز..

يا عزنا إحنا

إحنا الأحبة العاشقين

الطالبين الرضا والقرب

الحب.. حب

وأنت العشق كله

الحب.. حب

وأنت.. يس النبي

يا نور النبي...

يا حبيبي يا (محمد)

إني أُحبك...

وبعض الناس قد عشقوا

ولي في عشقك مسلك عجب

أغرم فيك ما تعبت

وما تعبوا

فالشوق إليك ومنك متعة

لا الوصف فيها يوفي ولا يصف

ففي خلوتي عندك أختلي

بالنفس والقلب فعندك ينجلي الخوف.

الحب يا حبيبي

طالع من القلب

وأنت الرسول

الأمين الحق...

كل أخلاقك جميلة
كل أنفاسك جميلة
(طه) طب القلوب ودواها
وعافية الأبدان وشفائها
أحبك يا حبيب الطائعين
المحسنين الأولياء الصالحين
أحبك في كل ثانية وحين
يا حبيبي يا (محمد)

رسول الله..
يا قبس من الألفاف طيبة
طبت وطابت سيرتك الأمد
يا حبيب الله إني أحبكما
حبًا وبكما أغتني زهدًا
يا صادق الوعد والعهد
نرجو شفاعتك.. صلاة وسلامًا طعمها شهد

الله أكبر رحمن رحيم لطيف بنا

أكرمنا بك رسولاً

صديق العهد.

العبد الفقير إلى الله: خالد أحمد حسن عبد الله دياب

السابعة مساءً

الأربعاء ١٤-١١-٢٠١٨

الأحد ١٩ - ٧ - ٢٠٢٠

مناجاه..

لما كل الناس تنام

بلقى إحساسي بيصحا

يبدر الليل بالنجوم

وألقي نفسي حرة وسمحة

أناجي رب الوجود بحب

وارتجي رحمته وعفوه

ينتشلني من ذنوبي

يملا كل كياني فرحة

ألقي كل الناس صحابي

وألقي دنيا من جديد

أيوه بلقاني سعيد

وأنا بين إيديك يا رب

بعترفلك إني ضعيف

وإني محتاجلك إلهي

يا عظيم.. يا كريم
احفظني بصحة وعافية
عم فينا السلام
والرضا والستر دائماً
أبعد الشر عن نفوسنا
واجعل الخير لنا فرحة.
الجمعة ١٩ يناير ٢٠٠٩

نور على نور..

يا رب بالمصطفى بلغ مقاصدنا واغفر لنا ذنوبنا يا واسع الكرم..

حبيبي يا رسول الله..

المدد والسند والرحمة المهداة

من الله..

سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله

العلي العظيم..

شمس..

والسبت لأبدأ جمعتي بالجمعة

وأصلي فيك يا قدس.

وأفرد دراعاتي كما الشمس

بتتولد لي ضي.

شامخ وشارخ ف السما

ولا يخاف ولا هيخاف

إلا الله.

خالد دياب

٢٢ مايو ٢٠١٥

(بحبكم ف الله)

بحبكم

وبتعلم حبكم

ولسه بحاول

زيكم..

أقولكم: أنا واد بسيط

عكروت شويه حبتين

بس مش حويط

ولا ملاوع..

واقعي وكل همي أكون نافع

مش عييط!!!

و بتتعلم م السنين

أنا مش ملاك...

ولا بجناحين

أنا حد عادي، عادي قوي

ساعات بكون مش قوي

القوة من عند (القوي)

الله أكبر الله أكبر..

على كل من شاف نفسه واتكبر

قيمتي ف رضاك يا رب

ارضى عني واحميني بفضلك

العظيم..

والله العظيم بحبكم

وبتعلم يوم بيوم حبكم

ولسه بحاول

زيكم....

أنا - وأعوذ بالله من كلمة أنا -

زبي زيكم

حلمي حلمكم

رضا رب العالمين

بني آدم زيكم
بشر وبيحب المحاولة
وبحب السفر وليا معاه
جولة وجولة
الفضل لله
والحمد لله
نيتي خالصة لرب الحياة
والكون..
نفسي أكون خير يعم
وحب يدووم
نفسي أغسلني من أي شر
كل لحظة وكل يوم
إنسان..
مهما قولتوا ومهما كان
عايش بأمان..
في كنف الرحمن.. وحمائته

أنا مغمور بالحنان
حمداً وشكراً يا رب يا رحمن
يا منان يا مستعان
بحبكم ..

وبتعلم حبكم
ولسه بحاول
زيكم ..

م أنا زبي زيكم
بحبكم ف الله
بعقلي وقلبي وروحي

يا أهلي وعزوتي
يا صحبة الحياة
بحبكم ف الله.

خالد دياب

٢٠١٨ / ٤ / ٢٨

استكمل في ١٩ / ٧ / ٢٠٢٠

(الحمد لله .. وكفى)

كل الخلايق ..

نفسها البال يكون رايق ..

يا ليلي أنت متضايق ..

رووق كده دمك ... وارمي همومك على الخالق

البركة ف البكور .. دا بيرزق الطيور

ربك هو النور ..

رووق كده قلبك وخليك رايق

وكون لربك تملي عاشق ..

خالد دياب

٢٤ نوفمبر ٢٠١٩

الحمد لله رب العالمين إلى ما لا نهاية..

كسر الملل واجب

وابتسامتك عهد..

عشق الحياة شاهد

وضحكك وعد..

اغلب مخاوفك باليقين

خليك أمين بجد..

ارمي الهموم وراءك

وللنعم عد من واحد

إلى ما لا نهاية..

الحمد لله رب العالمين.

خالد دياب

١٧ نوفمبر ٢٠١٩

أحبك ربي..

أحبك يا الله

وأعشق في حبك انكساري

وأتجلى منحنياً باكياً لترضى عني

فليس لي إله سواك وأنت ربي

وأنت حبي عن يقين.

خالد دياب

٣٠ أغسطس ٢٠١٦

مديح..

أنت شمس أنت قمر

أنت نور السالكين

أنت حب أنت قلب

أنت همس العارفين

أنت صبح في البكور

أنت نور يا محمد..

من حمد الكريم زاده..

زد على ذاتك قوة على قوتك

تزيد بفضل الله بين الناس محبتك

خالد دياب

أغسطس ٢٠١٠

الحب والمحبة

المحبة تستر..

والحب جنة.

الله هو الحب..

يا أهل المحبة.

خالد دياب

٢٠١٧

المدد والسند...
لأن التفاصيل سر..
وأنا السائر
في اللامنتهي..
من العُدة والعدد
د. خالد دياب
٢٠١٤

الله.. الله.. الله

الله حي....

والحي رزقه جي

د. خالد دياب

بيوجرافي:

خالد أحمد حسن عبد الله دياب شاعر مصري معاصر من مواليد الاسكندرية ١٩٧٧ ، لقب الشهرة "خالد دياب"، حاصل علي ماجستير علم دراسة الانسان و يكمل الدكتوراة بتخصص " الانثروبولوجيا التطبيقية ". صدرت للشاعر دواوين " المعلبات " بالعامية المصرية، و"أقوال ملونة" بالفصحى.

عضو الاتحاد الدولي للغة العربية.

مؤلف اغاني فيلم تيتو، و مؤسس فريق " ضاد عليها شدة".

يعمل مدير تنفيذ مشروعات علمية بمدارس المتفوقين في العلوم والتكنولوجيا .. Fab lab Manager

اشترك في معاشة "إستعادة عافيتنا عن طريق الكلمات" عمان الأردن.

ألقي شعره بدمشق القديمة بيت جبري وحديقة الجاحظ وباب تومه وباب شرقي.

اعطي ورشة عن الشعر و الحياة برمانا لبنان.

مثل مصر كشاعر بمعرض تونس للكتاب منطقة الكرم، و شارك بالمنتدى الاجتماعي الدولي بنفس العام بتونس العاصمة.

يعطي ورش كتابة إبداعية وإبتكارية للأطفال و الشباب و الكبار بالعديد من المراكز الثقافية المصرية والأجنبية.

عضو هيئة المترجمين العرب.

مدرب للمدرين و معتمد بجمهورية مصر العربية.

نشرت قصائده بالعديد من الجرائد الرسمية و بالمجلات العربية و العالمية.

شاعر معتمد بهيئة الإذاعة و التلفزيون المصرية.

شارك في العديد من لقاءات مؤسسة "سفر" المبادرات الشبابية الملهممة في الوطن العربي.

لحنت له العديد من الأغاني وفازت إحداها بأفضل أغنية بجريدة أخبار النجوم وبجائزة أفضل أغنية أوروبتوسطي.

لازال يحاول، عاشق للحكمة و الاكتشاف، و محب للخير و العطاء.

للتواصل :

الصفحة الفنية علي الفيس بوك :

د. خالد أحمد دياب

الفيس بوك و الانستجرام واليوتيوب :

Khalid diab

البريد الإلكتروني :

Khaliddiab900@hotmail.com

محمول :

01227498827