تفاصيل

الطبعة الأولى
١٤٤٦هـ - ٢٠٢٥م

اسم العمل : تفاصيل
اسم المؤلف: ندى حسام
التدقيق اللغوي: ريهام مصفطى
تصميم الغلاف: وحيد محمد
الإخراج الداخلي: عمر أسامة
رقم الإيداع: ١٦٦٧٠ / ٢٠٢٤
الترقيم الدولي: ٩٧٨-٩٧٧-٨٩٩٩-٣٩-٦

مَسَار للنشر و التوزيع
شارع ونس - قسم يوسف بيك - الزقازيق - الشرقية - مصر
01020439639
massar.pub1@gmail.com

جميع الحقوق محفوظة، ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، ورقيًا أو إلكترونيًا، سواء بشكل كامل أو جزئي أو عرضه مجانًا عبر أي وسيلة وبأي شكل من الأشكال من دون الحصول على تصريح خطي من دار مسار للنشر.

تفاصيل

ندى حسام

مَسَا
للنشر و التوزيع

إهداء

إلى أنفسنا التي تستحق الكثير من الاهتمام والاحتواء.

وإلى كل من آذاهم الحزن وقلوبهم تتألم.

وإلى كل من يعتقد أن معاناته هي نهاية الحياة.

رسالة رقم ١:

الذي يعرف طريقة حل المشكلة لا يملك الوقت للبكاء عليها.

رسالة رقم ٢:

هناك أشياء بالحياة العبث بها لا يغتفر!.

لذلك شكرًا لكم، تشرفنا، تعلمنا.. مع السلامة.

رسالة رقم ٣:

لم أتغير ولكن قصة الأمس إنتهت

وقصة اليوم بدأت..

وعلى الله فليتوكل المتوكلون.

رسالة رقم ٤:

تريد مساعدته بقول الكثير من الكلمات،

وهو لا يريد سوى إحتواء ومكان آمن للسقوط.

الرسالة رقم ٥:

دائماً يلفت انتباهه مخرج الطوارئ..

شخص يفتقد الأمان!.

رسالة رقم ٦:

لا تخيفني النهايات لأنني أعلم منذ البداية أن الطريق الذي يُسلك غير صحيح.

رسالة رقم ٧:

احب حديثك عنا،

فأنا شخص يعشق صيغة الجمع.

رسالة رقم ٨:

لا تتجه نحو الأشياء المضيئة..

اتجه نحو ما يجعلك أنت تضيئ.

رسالة رقم ٩:

تسعى لجعل ذلك الشيء الغير مناسب مقبولًا جزئيًا..

نكته غير قابلة للطرح!.

رسالة رقم ١٠:

رتب الأشخاص على حسب عطائهم لك

وليس العكس.

إتفقنا!.

رسالة رقم ١١:

لا تبرر لمن يسيء الظن بك اسعي لتأكيد المعلومة، واتركه يحترق.

رسالة رقم ١٢:

أنت تذكره بأنه شخص ناقص، لذلك يكرهك!.

أشفق عليهم وأطلب من الله أن يغفر لهم ولا تحزن.

رسالة رقم ١٣:

الوقت يتيح لك فرصة استبصار الحقيقة ورؤية ما كنت تظنه شيئا..

لا قيمة له!.

رسالة رقم ١٤:

لحظه دق جرس الإنذار في قلبك معلنًا أن هذا الأمر لا يناسبك،

توقف عن فعل ما لا يليق بك..

بعدها لن تأثر عليك اي خسارة مهما كانت.

رسالة رقم ١٥:

حتى النسيان ستنساه.

رسالة رقم ١٦:

من يحاول لأجلك يحبك.

رسالة رقم ١٧:

الكتمان يؤذي ويغير القلوب.

رسالة رقم ١٨:

في التخلي راحة لا توصف.

رسالة رقم ١٩:

خطوة واحدة للوراء وسترى العجب..

أعدك بذلك!.

رسالة رقم ٢٠:

الوقت المناسب وهم ما تريد فعله افعله الآن،

وإلا ستأكل أصابعك ندمًا يومًا ما.

رسالة رقم ٢١:

صدقني قول "لا" على ما لا يناسبك متعة عظيمة.

رسالة رقم ٢٢:

الصفوف الأخيرة ليست صفوفنا، فأينما نقف يبدأ العد..

رسالة رقم ٢٣:

المبالغة والتوقع وجهان لعملة واحدة "الخذلان".

رسالة رقم ٢٤:

"أنا الفرصة الضائعة التي لم ولن يكررها الزمن".

رسالة رقم ٢٥:

ابحث عن الحنية الأبدية عن اللطف والإنسانية لا عن الحب!.

رسالة رقم ٢٦:

"الحضن مثل الوطن يُعني الأمان".

رسالة رقم ٢٧:

التعاهد على الوفاء أوفي معاني الحب..

رسالة رقم ٢٨:

أحب اطيل النظر في العيون إنها تعبر عن الكثير والكثير،
وتبوح دائمًا بما تخفيه القلوب.

رسالة رقم ٢٩:

يتحدثون عن ضجيج العقل ولكن ماذا عن القلب وما يخفيه إذًا، فضجيج العقل يحكمه المنطق اما القلب فلا حاكم له!.

رسالة رقم ٣٠:

تتأكد أن ما تشعر به هو شعور حب حقيقي، إذا تواجدت الثقة، الشعور بالأمان، دائمًا تكون على فطرتك، لا تخاف من سوء الفهم..

عن الشعور الساكن في منتصف القلب أتحدث ، شعورى لك فوق الوصف، وأعظم من أن يبقي دون بوح!

عن الإستقرار والهدوء النفسي في قربك، عن إبتسامتك وصوتك وصورتك، عن جميع ما سبق؛ تأتي أنت لتكون الوصف المناسب لمعني الحب الحقيقي.

رسالة رقم ٣١:

لا تدع طول الإنتظار يجعلك تقبل بأول الأشياء القادمة فقط.

رسالة رقم ٣٢:

ربما أنت وحيد الأن لكى لا يكون لأحد الفضل عليك، حين تفعلها.

رسالة رقم ٣٣:

أجمل ما في الظروف والمواقف الصعبة، إنها لا تبقي إلا من يحبك ويهتم لأمرك، لكونك أنت فقط لا أكثر ولا أقل.

رسالة رقم ٣٤:

سقوطك يوحى بحتمية ووجوب تغيير أفكارك ومعتقداتك ليس إلا،

توقف عن إلقاء اللوم والعتاب على كل من يحيطك.

رسالة رقم ٣٥:

أول من يركُض للمساعدة هو من ذاق ذات الألم،

وجرب شعور الهلع وفزة القلب خوفاً!.

رسالة رقم ٣٦:

على الرغم من وجود الكثير من اللغات والكلمات، إلا أن أصعب وأصدق المشاعر لا يصفها إلا الصمت.

رسالة رقم ٣٧:

الحياة عبارة عن اختبارات لا نهائية، والجائزة الوحيدة عزيزي هى الدروس.

رسالة رقم ٣٨:

لا يدمر الإنسان سوى إدعاء شيء كاذب.

رسالة رقم ٣٩:

شخص يحمل مظلة وأنت تمطر عليه مشاعرك، تخيلت!.

إذا توقف الآن حفاظًا على ما تبقي منك..

اتفقنا.

رسالة رقم ٤٠:

لا ألوم أحد على تخييب ظني، إنها مسؤوليتي في المقام الأول والأخير، أنا من صنعت قيمة لمن لا قيمة له ولكن الأن أستوعبت خطئي وجلى من لا يخطأ.

رسالة رقم ٤١:

اتمني إلغاء دور الضحية من المجتمع وعند ذلك ستتحسن حياة الجميع، لأن الصلاح يبدأ من داخل الإنسان عندما يعترف انه على خطأ..

دور الضحية لا يجلب سوى الشفقة يا عزيزي!.

رسالة رقم ٤٢:

عندما تتوقف عن التنازلات والعطاء المفرط،

ستدرك قيمتك الحقيقة عند البعض.

رسالة رقم ٤٣:

نحرق المواني ذاتها إذا استدعى الأمر!.

رسالة رقم ٤٤:

لا تفسر ما تفعل حتى لا يتوهم أحد بأن لديه الحق بمعرفه ما تفعل.

رسالة رقم ٤٥:

لا داعي للقلق إنها مجرد ذكرى قديمة عابرة، وهذه هزة قلبية على آثارها وستمر..

رسالة رقم ٤٦:

تنهيدة طويلة في ثناياها أشياء لم تبدأ بعد.

رسالة رقم ٤٧:

نعم تغيرت ولم أعد أهتم ولن تعد تعنيني، والأن أفترض ما تريده وصدقه.

رسالة رقم ٤٨:

هذا الذي تراه أمامك ثابتًا وصلبًا أمام هذا الكم الهائل من الحزن، لم يكن هكذا يومًا هو فقط عالق هناك.. عالق في الذكريات تأكله ببطء.

رسالة رقم ٤٩:

يحرصون على توثيق اللحظة بالتقاط صورة جميلة، ليتم وضعها في برواز يبدو أنيق، وينسون الأهم وهو توثيق الشعور!.

رسالة رقم ٥٠:

مغامرة معك في المجهول يصحبها خوف شديد، بعدها تصبح أجمل ما يكون، وهنا يكمن جمال البدايات..

رسالة رقم ٥١:

لا يعرفون شيء عن أي شيء..

ويريدون التعليق وفرض آراءهم على كل شيء..

وعند مخالفاتهم تصبح أنت السيء ورجل الباطل الذي يعبث بالثوابت..

وهى في الحقيقة ثوابت مزيفة!.

رسالة رقم ٥٢:

الجميع يبدوا عليهم المثالية، ولكن أنظر إلى داخلهم ستكتشف العجب.

رسالة رقم ٥٣:

تسمى وسائل التواصل الإجتماعي، ولكن في الحقيقة هى وسائل الدمار والإنحلال الإجتماعي.

رسالة رقم ٥٤:

غض بصرك عن الأخطاء التي يرتكبونها في حقك ما هو إلا وهم، يسمى وهم الراحة المؤقتة..

لا تكذب على نفسك أكثر، ونكتفي بهذا القدر.

رسالة رقم ٥٥:

أحب الإستماع إلى قصص الآخرين مهما بدت غريبة وغير منطقية، أومن بأنها لم تأتيني عبثًا وسأكون أنا بطلها يومًا ما..

رسالة رقم ٥٦:

أصبح لا يصدق فكرة وجود مشاعر صادقة حقيقية مرة أخرى..

"من أسرف بمشاعرة في الإتجاه الخطأ".

رسالة رقم ٥٧:

"قد تحتاجهم في يومًا ما"

جُملة على آثارها أحتفظت بالكثير من الأشخاص، بينما كان الحل الأمثل التخلص منهم على الفور!.

رسالة رقم ٥٨:

الخطأ يكفيه إعتذار وأحيانًا تكفيه مساحة من الوقت، ولكن الخذلان لا يخفف مرارته الإعتذار ولا الوقت، كل الأمال والأحلام تنهار دفعة واحدة.

رسالة رقم ٥٩:

لا قدرة له على أن يصبح قاسيًا،

لذلك أحببته..

رسالة رقم ٦٠:

أحب العلاقات التى لا يهزمها شيء..

أحب العلاقات اللي تخلوا من كلمة الظروف ومهما كان الوضع تبقي قوية متماسكة "برغبة من الطرفين"، لأن كل منهما مدرك قيمة الآخر ولا يهون عليه مهما حدث.

رسالة رقم ٦١:

تحس إنك حى مع الشخص اللي يحبك..

في قربه خاطرك بخير وقلبك مرتاح..

"شعور يشبه العودة الي منزلك الدافئ"..

المضمون عزيزي تحس أن روحك بأمان..

رسالة رقم ٦٢:

رسالة واردة منك..

تعيد ترتيب قلبي وتساوي ألف شعور وشعور..

رسالة تحرك قلبي ومشاعري..

رسالة بمجرد وصولها...

أبتسم.

رسالة رقم ٦٣:

إني أميل إلى الجمال في كل شيء، أميل إلى الهدوء، الشتاء، القهوة، شروق وغروب الشمس، والقلوب الوفية الصادقة، وأميل إلى كل ما تحبه أنت.. "أميل إليك".

رسالة رقم ٦٤:

ومثل ما قال راشد الماجد:

تحت صمت الحكي عشاق..

أنا أكثر شخص في الدنيا يحبك وأنت ما تدرى..

مين اللي يحب فينا مين ومن اللي دايم يشتاق..

متى البال يتطمن على إحساسي وعلى حبي.. متى؟!

رسالة رقم ٦٥:

مجاملة الأفعى جريمة يا عزيزي، لا يليق بالعلاقات السامة سوى البتر "البتر اهون من التسمم".

رسالة رقم ٦٦:

الأشياء التي لا أستطيع أن أقولها هى الأشياء التي لا أستطيع نسيانها، وهي ذاتها الأشياء التي جعلتني ما أنا عليه اليوم.

رسالة رقم ٦٧:

خطأ فادح نرتكبه جميعًا في حق أنفسنا، وهو اننا دائمًا نفكر أكثر من مرة قبل التعبير عن أي شعور تبتهج له القلوب، ولكن إذا جاء قرار من العقل لا نفكر ولا مرة واحدة، ويندرج ذلك تحت مبدأ أن العقل يملك المنطق أكثر من القلب..

بادر بالتعبير عن شعورك الآن، صدقني لم يعد يزال هناك متسع من الوقت.

رسالة رقم ٦٨:

أعدك ويشهد الله إذا إنتهى حبك داخلي، أرجع أحبك من أول وجديد، كأنها أول مرة.

رسالة رقم ٦٩:

مرحبًا صديقي العزيز، أعلم اننا لم نلتقي من قبل.. لكن أريد أن أخبرك شيء في خاطرى لك؛ أنت شخص جميل ومميز أريدك أن تبتسم، لأن إبتسامتك غير ويوجد أشخاص سعادتك تُعني لهم الكثير ويتمنون رؤيتك بخير.

والأن منى الدعوة ومنك ال "أمين" بينك وبين نفسك، ربي يديم بسمتك ويديمك بخير وعافية ويحفظ قلبك وخاطرك يارب.

رسالة رقم ٧٠:

بعد صراعات مع الذات توصلت لقناعتي الشخصية، وأدركت أن أثمن الأشياء لدي الإنسان هو أن يعيش بعواطف مستقرة، أن يعيش مطمئنًا يشعر بالأمان؛

الأمان فقط لا أكثر!.

رسالة رقم ٧١:

من أهداف حياتي :

نفسي وقلبي وخاطري في المقدمة أولًا ودائمًا وأبدًا..

الوضوح في جميع الأمور حتى أبسطها..

استحاله قبول منتصف الأشياء، الأشخاص، المشاعر..

أهمية ترك آثر طيب في نفوس الأعزاء والأقربون للقلب..

وعندما تتم معاملتي بمزاجيه، باهمال وتجاهل، أعدك سنندهش سويًا بردت فعلي.

رسالة رقم ٧٢:

تذكر لن تشرق الشمس إلا لمن ينتظرها.

رسالة رقم ٧٣:

الأحتراق النفسي سببه العطاء المفرط لمن لا يستحق.

رسالة رقم ٧٤:

لا تستمع إلى اي قصة من طرف واحد، لأن دائماً يوجد ثلاثة تفسيرات لكل قصة، تفسيرك وتفسير غيرك والحقيقة.

رسالة رقم ٧٥:

"دافئة جدًا فكرة أن يكسر أحدهم إحدى قواعدة لأجلك"

عن صدق شعور الإستثناء أتحدث..

شعور تطب له القلوب بكل سلاسله.

رسالة رقم ٧٦:

يجب علينا أن نفعل شيء ما لإحداث فارق في المجتمع، لأن جعل العالم مكان أفضل هو حق الأجيال القادمة علينا.

رسالة رقم ٧٧:

أنت تراني أتعامل بمبدأ أنا ومن بعدي الطوفان، وتصدق حديثك عن كم أنت مضحى وأنا أناني، صدقني لن أحاول تصحيح رؤيتك، سأتركك لنظرتك المحدودة هذه، يكفيني أن أعرف ذاتي.

رسالة رقم ٧٨:

باب النجاح الفضول وليس الشغف.

رسالة رقم ٧٩:

لتصبح الأول والأولى والأهم،

لا تتوقف عن العمل!.

رسالة رقم ٨٠:

الزمن منصف في النهايات.

رسالة رقم ٨١:

التجارب الجديدة تحتاج إستعداد كامل.

رسالة رقم ٨٢:

العلاقات لا تقاس بالمدة الزمنية، تقاس بالعمق وصدق الشعور.

رسالة رقم ٨٣:

الرسايل المكتوبة فاقدة الشعور..

"عن نبرة الصوت وفرق الأثر"

أتحدث.!

رسالة رقم ٨٤:

القانون الثابت في الحياة عدم وجود ثوابت.

رسالة رقم ٨٥:

الشعور إذا جاء من باب الفرض لا قيمة له.

رسالة رقم ٨٦:

لدوام ما تتمني فقط أهتم.

رسالة رقم ٨٧:

نغير مسمى الخيبة إلى تجربة لنتجاوز!.

رسالة رقم ٨٨:

أفضل إستثمار هو الإستثمار في الذات البشرية.

رسالة رقم ٨٩:

الجمال جمال الروح الموضوع بالمضمون.

رسالة رقم ٩٠:

عن جمال الحب الغير مشروط.

رسالة رقم ٩١:

تحل محل كل شيء ولا شيء يحل محلك.

رسالة رقم ٩٢:

غيري يسد فراغك، لا يسد مكاني.

رسالة رقم ٩٣:

"الثقة.. الاحترام.. التقدير" ثلاث عناصر لاستمرارية اي علاقة.

رسالة رقم ٩٤:

تظاهر بالشيء حتى تصبح عليه.

رسالة رقم ٩٥:

المستحيل وهم صدق حلمك هتوصل.

رسالة رقم ٩٦:

شاهدوك متوهج والحقيقة كنت تحترق!.

رسالة رقم ٩٧:

صوت العقل شديد القسوة ولكن صمته يسبب الرعب.

رسالة رقم ٩٨:

من يقدر الصمت يدرك معنى لغة العيون.

رسالة رقم ٩٩:

إستقرار الإنسان لا يكون في وطن، بل في شخص يشبه الوطن.

رسالة رقم ١٠٠:

نحن بحاجة لتعزيز ثقافة الحذف.. حذف المواقف، الأشخاص، الذكريات، حذف جميع الأشياء المؤذية والمهلكة للنفس.

رسالة رقم ١٠١:

حين يريد الإنسان فهم شيء يشك بكل شيء.

رسالة رقم ١٠٢:

لا يوجد شخص بهذا العالم يستحق أن يستحقق مرتين "نقطة".

رسالة رقم ١٠٣:

لدى عائلتي.. لذلك انجو في كل مرة.

رسالة رقم ١٠٤:

ابقي قويًا لأجل اللحظة التى تحلم بها كل يوم.

رسالة رقم ١٠٥:

الكلمة الصادقة الحنونة أحيانًا تكون أقوى دافع للمواصلة وإنتعاش الروح..

رسالة رقم ١٠٦:

قدرتي على المغفرة كبيرة، أحب جعل الأشياء غير مهمة..

والأشخاص أيضًا.

رسالة رقم ١٠٧:

أعلم يقينا أن ما أقدمه لن يقدمه غيرى، لذلك أرحل في صمت وهدوء.

رسالة رقم ١٠٨:

"أنا معك" كانت ساحرة وكافية لتزيل كل التعب دفعة واحدة.

رسالة رقم ١٠٩:

كن صادقًا.. صادقًا فقط، لقد شوه الكذب الكثير من الأمور.

رسالة رقم ١١٠:

"مازالت الدنيا بخير" الجملة التى أرددها منذ أن أحببتك.

رسالة رقم ١١١:

لا تنتظر شعور حقيقي من إنسان مزيف، حقيقته الوحيدة إنه فارغ!.

رسالة رقم ١١٢:

لقد نجح في إرتكاب جريمته الأولى فقتل مشاعرة وفقد إحساسه، والأن لن ينجو من قسوة أيامه القادمة.

رسالة رقم ١١٣:

لا أعلم حقًا كيف يكون وداعًا وأنت هنا في القلب مقيم.

رسالة رقم ١١٤:

أصلح نفسك بمعرفتك لعيوبك.

رسالة رقم ١١٥:

كانت القسوة منه حبًا حقيقيًا حتى يتمكن الطرف الاخر من إكمال حياته من بعده!.

رسالة رقم ١١٦:

كنت على خطأ حين لقبتهم ب "الراحلين" المسمى الصحيح

" شر ابعده الرحمن عنك"

لقد نجوت بإعجوبة وأدام الله بعدهم.

رسالة رقم ١١٧:

هل لي بحديث معك ينتهى ب وأنا أكثر؟!

رسالة رقم ١١٨:

ذلك الشخص الذي يختطفك من نفسك إلى نفسك..

"يستحق الحب"

رسالة رقم ١١٩:

أسمع الضحكات وأستدل بها على وجودك

رسالة رقم ١٢٠:

أبحث عن نفسك المطمئنة أولاً ثم السعيدة.

رسالة رقم ١٢١:

موقف واحد فقط كفيل يشوه أشياء أو مشاعر كثيرة أو يجملها.

رسالة رقم ١٢٢:

الوحدة أفضل من أي شعور يرهق قلبك.. "يرهق قلبك" وليس كل شعور.

رسالة رقم ١٢٣:

الإجابات الناقصة تعني أن لا تتمادى أكثر.

وصلت!.

رسالة رقم ١٢٤:

أمانك النفسي يتمثل في "لا أعرف، لا أريد أن أعرف، لا يهمني أن أعرف".

الرسالة رقم ١٢٥:

صحى جدًا حماية أنفسنا من مشاعر غير مؤكدة، ولكن أيضًا المبالغة في الحماية أحيانًا تصبح أكثر ضرر، وتتسبب في خسارة كل شيء سواء مشاعر أو أشخاص، لذلك وجب التنويه.

رسالة رقم ١٢٦:

إذا سمحت لك بالإطلاع على نقاط ضعفي، هذا لا يُعني اني ضعفت أمامك، ولا يُعني اني بدونك لا أجيد التصرف.. بكل بساطة هى طريقتي العفوية في توضيح لأي مدى انت قريب منى، وأشوفك منطقة الراحة والأمان لقلبي.

رسالة رقم ١٢٧:

سامحتك ليس محبة لك ولكن أعرف شكل النهاية، وأعرف إنك لا تستحق سوى التجاوز وكأنك لم تكن!.

رسالة رقم ١٢٨:

نصيحة ستدرك أهميتها لاحقًا، حاول أن لا تسعى أكثر من اللازم لفهم كل شيء.

رسالة رقم ١٢٩:

أصبحت أتخلى عن حقي في سبيل إنهاء جدال مرهق.

رسالة رقم ١٣٠:

كان يبدو في الوهلة الأولى خدش صغير في القلب، والحقيقة كانت الوفاة نتيجة لكسره!.

رسالة رقم ١٣١:

الإنسان يضيء ويبدو كما النجوم عندما يحب.

رسالة رقم ١٣٢:

لا تبني قصورًا في الخيال بدون أساس حقيقي حتى لا يفجعك الواقع.

"وجب التنوية"

رسالة رقم ١٣٣:

أول خطوة لتصحيح المفاهيم السلبية، هي عدم توريثها للأطفال والتوقف عن تداولها أمامهم.

رسالة رقم ١٣٤:

عندما تتذكر أحدهم ولا ترتسم على وجهك إبتسامة..

فهو الشخص الغير مناسب،

أرحل!.

رسالة رقم ١٣٥:

الإنسحاب وإغلاق جميع الأبواب وكافة طرق الوصول إليك لا يُعني وجود بديل، لكنها فعليًا مرحلة الوصول لذاتك بعد كم لا بأس به من محاولات إعطائهم فرص..

والأن هم مع من يشبههم وأنت مع ذاتك التي لا يشبهها أحد..

رسالة رقم ١٣٦:

يوجد فن يطلق عليه، فن احترام خصوصية المشاعر، فأنا أكثر شخص يحترم خصوصية مشاعره، الصعبة قبل البسيطة والقبيحة قبل الجميلة..

أكتفي بمشاعري لنفسي، أحب أعيش وأتقبل الشعور بكل حالاته، حتى إذا كانت العيون والتصرفات تفضح ما يخفيه القلب، أكره إلقاء همومي على أحد، خوفًا عليهم من الضيق! فأنا شخص يحترم خصوصية مشاعره.

رسالة رقم ١٣٧:

إلى كل أولئك الذين قالوا لي بأن ما أحلم به مستحيل التحقيق على أرض الواقع.. وإلي كل من قال إنها مجرد خيالات وما شابه ذلك..

هذه رسالة شكر منى وإعتزاز لأنكم حقًا ساندتموني وكنتم الداعم والمحفز الأول لتحقيق كل ما أتمنى بدون إدراك منكم.. لكم كل الشكر.

رسالة رقم ١٣٨:

قبل أن تفكر في تأمين مستقبل أطفالك ماديًا، تأكد أولًا أن مستقبلهم النفسي سيكون في أفضل حالاته.

رسالة رقم ١٣٩:

مع مرور الوقت أصبحت أميل إلا كل من يجعلني أنا كما أعرف ذاتي..

أصبحت أميل لصحبة من يمنحوني مساحة آمنه لظهور شخصيتي الحقيقية بدون تكليف أوتزييف.. معهم أعلم جيدًا إذا أخطأت لن يتم إعلان الحرب أو إنهاء هذة الصداقة لأنهم يدركون ويتقبلون ما أنا عليه.. يحبوني لإني أشبه ذاتي لا أشبه أحد.

رسالة رقم ١٤٠:

عذرًا لقد إنتهت الصلاحية لن تعد تعنيني بعد الأن..

تجاوزت قسوتك وبعدها أصبحت شخصًا مختلفًا لا ينتظرعودتك..

إنتهت صلاحيتك وصلاحية الكلمات، فلا فائدة منها حين تأتي في الوقت الخطأ، والأن إلي عدم اللقاء عزيزي.

رسالة رقم ١٤١:

لا أحد ملزم على إظهار الضغط الذي يمر به خلال أيامه حتى تتركه وشأنه.

رسالة رقم ١٤٢:

عندما يصعب عليك حل مشكلة فهي على الأرجح ليست مشكلة تتطلب حلًا وإنما حقيقة تحتاج تقبلًا..

رسالة رقم ١٤٣:

صدقني إذا كنت تريد معرفة حقيقة الأشخاص من حولك، أستمع جيدًا لحديثهم عن الناس لا عن أنفسهم.

رسالة رقم ١٤٤:

أحيانًا نتجاهل عمدًا الأشياء والأمور التي تحدث لنا أو التي نمر بها الأن من الأقربون، وذلك لأننا لا نملك في الوقت الراهن تلك القوة، أعني قوة العتاب في تلك اللحظه، وهنا يسود شعور تقييد الكلمات ويصبح الصمت الأختيار الأنسب لتقليل الخسائر ليس إلا!.

رسالة رقم ١٤٥:

ولأن ما بداخلنا سيتسبب في تساقط أوراق العمر، سيبقي بداخلنا لنهاية العمر!.

رسالة رقم ١٤٦:

مرحبًا صديقي القارئ السؤال القادم لك وحدك، أتمنى إجابتك تكون صادقة مع ذاتك..

هل أنت شخص حى يعيش أيامه بمعني الكلمة أم مجرد شخص متواجد على هذا الكوكب فقط؟!

إقرأ السؤال وتمعن لأن الفرق شاسع بينهما.

رسالة رقم ١٤٧:

قوته الخارقة كانت تتمثل في قدرته على النسيان لا يريد الحزن ولا يحتاج لذكريات، كان ينسي كل شيء بسهولة وبساطة، لأنه أدرك أن الحياة لن تنتظر حزنه.

رسالة رقم ١٤٨:

لكى لا تتحسف على خسارة من يحبك لا تجرح روحه، لأنه الجرح الوحيد الذي لا يستطيع الإنسان تحمل اي شيء بعده!.

رسالة رقم ١٤٩:

يقول الشيخ (محمد بن راشد آل مكتوم):

"الهدف واضح والطريق ممهد، والساعة تدق.. لا مجال للتردد، كثيرون يتكلمون ونحن ننجز".

رسالة رقم ١٥٠:

"لا تنسي في تفاصيل الحياة من أنت وماذا تريد".